■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ فاكسميل ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠ ، ١درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

الجمهورية
جريدة يومية سياسية

الاثنين ٢٧ تشرين الثاني ١٩٨٩ م - ٢٩ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ - العدد ٧٣٧٥ السنة ٢٢

الأدباء والمفكرون العرب والأجانب المشاركون في مهرجان المربد الشعري العاشر :

العراق يسعى نحو الذرى الى ما لا نهاية

قوات النظام السوري تستعد لشن هجوم معزز بالدبابات على بيروت الشرقية

■ المربد الشعري العاشر تظاهرة ثقافية عظيمة ■

المشاركون في مهرجان المربد يعبرون عن اعجابهم الشديد بمسيرة النصر والسلام في العراق

■ بغداد/واع : وصف الادباء والمفكرون العرب والاجانب المربد الشعري العاشر بانه تظاهرة حضارية عربية حية وملتقى للابداع العربي في اروع صوره على ارض الحضارة والابداع ارض الرافدين .

واجمعوا في تصريحات ادلوا بها لوكالة الانباء العراقية ان المربد الشعري الذي يقام كل عام في العراق اصبح تقليدا ثقافيا واعيا اسهم كثيرا بايجاد قيم ومفاهيم ابداعية جديدة اضفت قوة وحيوية على مجمل الحركة الثقافية العربية .

وقال الكاتب المصري المعروف الفريد فرج ان اقامة مهرجان المربد الشعري دليل على حيوية العراق وتاججه الدائم وسعيه نحو الذرى الى ما لا نهاية .

واضاف ان مهرجان المربد الذي حرص العراقيون على اقامته كل عام مهما كانت ظروفهم هو مهرجان للفكر والابداع العربي الذي يسعى العراق لتوظيفه من اجل خدمة الامة العربية وبناء الانسان العربي الجديد وترميم الروح العربية بعد ان عانت ما عانت من تكسر وانتكاس .

وقال الاديب مبارك العماري من البحرين ان مهرجان المربد منذ ان بدا وحتى الآن يعد تجمعا لا مثيل له في الوطن العربي ويحرص معظم الادباء العرب على حضوره وبشكل متواصل ، لانه في كل مرة يتجدد بعطائه وبمشاركات الادباء والشعراء والمفكرين العرب والاجانب الى جانب ادباء العراق .

واعرب عن ثقته بان مهرجان المربد الشعري العاشر سيكون اكثر عطاء واكثر إسهاماً في حركة الثقافة العربية لاغتنائها بكل جديد ومثمر .

البقية على ص ١٥

■ بحث عدد من القضايا العربية الراهنة ■

السيد طارق عزيز يجتمع مع رئيس دولة فلسطين والقليبي

■ تونس/واع : اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية هنا امس مع السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات العراقية - الفلسطينية وما تشهده من تطور ايجابي يساهم في دعم مكاسب الشعب الفلسطيني على الصعيدين العربي والدولي وبحث اخر المستجدات التي تشهدها منطقة الشرق الاوسط وتصاعد انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة وسبل دعمها من اجل ان تواصل مسيرتها حتى تحقق اهدافها .

وحضر المباحثات رئيس الدائرة العربية بوزارة الخارجية وسفير العراق بتونس .

واجتمع السيد طارق عزيز مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية .

وتناول الاجتماع استعراض واقع العمل العربي المشترك وسبل تدعيم مؤسساته الى جانب بحث عدد من القضايا العربية الراهنة التي تأتي في مقدمتها القضية الفلسطينية وتطورات الازمة اللبنانية .

وحضر الاجتماع رئيس الدائرة العربية بوزارة الخارجية ومندوب العراق الدائم لدى الجامعة العربية .

كما اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس مع السيد عبدالحميد الشيخ وزير الخارجية التونسي .

وتناول الاجتماع بحث اوجه العلاقات الثنائية بين العراق وتونس وسبل تطويرها ، الى جانب استعراض عدد من القضايا العربية الراهنة .

وحضر الاجتماع رئيس الدائرة العربية بوزارة الخارجية ، وسفير العراق لدى تونس .

البقية على ص ١٥

■ مباحثات عسكرية ■

وزير الدفاع يلتقي نائب قائد قوة دفاع البحرين

■ المنامة/واع : عقدت في المنامة جولة من المباحثات الرسمية بين وزير الدفاع الفريق الاول الركن عبد الجبار شنشل ، واللواء الركن الشيخ خليفة بن حمد آل خليفة وزير الدفاع نائب القائد العام لقوة دفاع البحرين .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في المنامة ان المباحثات تناولت سبل تعزيز التعاون الثنائي في شتى الميادين العسكرية ، إضافة الى بحث الوضع الراهن في منطقة الخليج العربي والمستجدات على الساحتين العربية والدولية .

وحضر المباحثات الوفد العسكري المرافق للسيد وزير الدفاع ، وعدد من كبار قوة دفاع البحرين .

وكان الفريق الأول الركن عبدالجبار شنشل قد وصل الى البحرين يوم الجمعة في زيارة رسمية تستغرق اياما عدة .

■ دون تحديد موعد ■

تأجيل الدورة الطارئة لمجلس الجامعة العربية

تونس/واع : اعلن رسميا في تونس امس عن تاجيل انعقاد الدورة الطارئة لمجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية التي كان من المقرر لها ان تفتتح هنا امس لبحث تطورات القضية الفلسطينية .

وعلم مراسل (واع) في تونس ان مشاورات قد جرت بين الامانة العامة للجامعة العربية وعدد من وزراء الخارجية العرب تم خلالها الاتفاق على تاجيل انعقاد الدورة الطارئة الى موعد لم يحدد بعد .

وكانت دولة فلسطين قد طلبت عقد دورة طارئة لمجلس الجامعة العربية لبحث اخر تطورات القضية الفلسطينية على ضوء التحرك الدولي بشانها .

■ مؤتمر اتحاد الاطباء العرب ■

الرئيس القائد يتلقى برقية شكر وامتنان من الوفد المصري

بغداد/واع : اكد الوفد المصري المشارك في اعمال المؤتمر العلمي الرابع لاتحاد الاطباء البيطريين العرب في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان عمق العلاقة الاخوية التي تربط بين الشعبين الشقيقين المصري والعراقي ستزداد رسوخا وقوة وزادت تاصلا من خلال مجلس التعاون العربي .

وفي ما ياتي نص البرقية :

السيد الرئيس القائد صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية المحترم .

باسم الوفد المصري المشارك في اعمال المؤتمر العلمي الرابع لاتحاد الاطباء البيطريين العرب نرفع لسيادتكم خالص شكرنا وامتناننا على ما قوبلنا به من حفاوة وتكريم في بلدنا الثاني العراق تلك الحفاوة التي تعبر عن عمق العلاقة الاخوية بين الشعبين الشقيقين المصري والعراقي بقيادتكم واخيكم الرئيس محمد حسني مبارك والتي ستزداد رسوخا وقوة مهما حاولوا النيل منها والتي زادت تاصلا من خلال مجلس التعاون العربي .

تحية قلبية للشعب العراقي الشقيق بزعامتكم العربية الاصيلة
وفقكم الله وسدد خطاكم لما فيه خير الامة العربية

الدكتور راضي حامد
الاستاذ بكلية الطب البيطري
جامعة القاهرة

■ برعاية الملك حسين ■

البرلمان الاردني يفتتح اليوم

■ عمّان/رويتر : يفتتح العاهل الاردني الملك حسين اليوم البرلمان الجديد . وسيلقي جلالته خطابا امام البرلمان يوضح فيه سياسة الحكومة الجديدة .

وتوقع مسؤولون اردنيون ان تشكل الحكومة الجديدة بحلول يوم الخميس المقبل .

وسيناقش البرلمان قريبا الميزانية المقترحة لعام ١٩٩٠ التي اقرها مجلس الوزراء يوم السبت والتي تخفض حجم الانفاق الحكومي .

الرئيس مبارك يستقبل وزير الحج السعودي

■ القاهرة/واع : استقبل الرئيس المصري محمد حسني مبارك امس الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف السعودي بحضور وزير الاوقاف المصري محمد علي محجوب .

البقية على ص ١٥

■ احراق (٨) سيارات للعدو ■

شبان الانتفاضة يتحدون اجراءات القمع الصهيوني

■ الاراضي المحتلة/وكالات : اصيب (٢٠) مواطنا فلسطينيا بجروح وحالات اختناق وتسمم . خلال المصادمات التي جرت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني . في انحاء متفرقة من الاراضي العربية المحتلة .

وقامت القوات الصهيونية باعتقال (٦٤) مواطنا فلسطينيا في مخيم طولكرم . وفرضت حظر التجوال على المخيم ومنطقة نور الشمس المجاورة له .

وذكرت الانباء ان شبان الانتفاضة الذين تحدوا الحصار العسكري والاجراءات القمعية الصهيونية وخاضوا مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال تمكنوا خلالها من اصابة (٥) جنود صهاينة وتدمير (٨) سيارات للمستوطنين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وفي غضون ذلك دفعت سلطات العدو بمزيد من قواتها الى الضفة والقطاع بمناسبة توجه نحو (١٥) الف طالب فلسطيني لاجراء امتحانات الثانوية العامة .. وقد هددت سلطات العدو بمنع اجراء الامتحانات اذا شارك الطلاب في فعاليات الانتفاضة .

من جانب آخر وجه المعتقلون الفلسطينيون في احد المعتقلات الصهيونية نداءا عاجلاً الى الهيئات والمؤسسات الدولية ولجان حقوق الانسان والصليب الاحمر الدولي .

البقية على ص ١٥

■ دفع خمسة الاف جندي الى خطوط المواجهة ■

القوات السورية تستعد لاحتلال بيروت الشرقية

■ بيروت/الوكالات : دفع النظام السوري بخمسة الاف جندي الى خطوط المواجهة في الضواحي الجنوبية لبيروت وفي اتجاه الشرق خلال الساعات القليلة الماضية استعدادا لشن هجوم جديد على بيروت الشرقية .

وافادت مصادر امنية لبنانية ان نحو (٨٠) دبابة سورية نشرت في الضواحي الجنوبية لبيروت بمحاذاة الخط الاخضر الوهمي الفاصل بين شطري العاصمة اللبنانية . بينما قالت وكالة انباء رويتر ان هناك مخاوف من تجدد القتال في لبنان .

وتزامنت هذه التحركات العسكرية السورية مع تجدد المناوشات في منطقة سوق الغرب . وقال مذياع (صوت لبنان) ان منطقة الجبل شهدت اشتباكات بين الجيش اللبناني وميليشيات موالية للنظام السوري .

واضاف المذياع ان القذائف الصاروخية استخدمت في هذه الاشتباكات . التي رافقها قصف مدفعي استهدف المناطق السكنية في السوديكو والبريمو وراس النبع .

وتجدر الاشارة الى ان منطقة سوق الغرب شهدت . على مدى سنوات الحرب الاهلية في لبنان . مواجهات دامية . كانت اخرها محاولة التدخل السوري التي منيت بفشل ذريع .

واكدت الصحف اللبنانية الصادرة امس التكهنات حول امكانية تجدد القتال في لبنان . وقالت صحيفة (النهار) المستقلة . ان الضربة العسكرية لايمكن ان توجه الا بدخول القوات السورية الى المناطق الشرقية . وبالتالي انهاء لبنان سواء مؤقتا لسنوات طويلة . او دائما بوقوعه كله باستثناء الجنوب طبعا تحت القبضة السورية المباشرة .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن العماد ميشيل عون رئيس الحكومة المؤقتة قوله . انه عازم على الدفاع عن نفسه ضد اي هجوم .

واضاف في محادثة هاتفية مع محطة تلفاز فرنسية خاصة (القناة الخامسة) . انه لايريد الخضوع لقوة احتلال سورية لاتعرف شيئا عن القيم الانسانية . واعرب عن رغبته بالعيش في كرامة في بلد حر ذي سيادة .

■ بلدة شتورا ■

مجلس النواب يمنح الثقة لحكومة الحص

■ عقد مجلس النواب اللبناني بعد ظهر امس جلسة في بلدة . شتورا . وسط لبنان برئاسة السيد حسين الحسيني تم خلالها منح الثقة لحكومة السيد سليم الحص .

وقد حضر الجلسة الرئيس اللبناني الياس الهراوي ووفد اللجنة الثلاثية العربية الى لبنان السيد الاخضر الابراهيمي .

■ الاوضاع لم تهدا بعد ■

اضراب عام في جيكوسلوفاكيا

■ وقف الملاحقات القضائية واطلاق سراح المعتقلين السياسيين ■

■ براغ - وكالات : تشهد جيكوسلوفاكيا اليوم اضرابا عاما كان المنتدى المدني قد دعا اليه . بينما سيتم الافراج عن جميع المعتقلين السياسيين في الوقت نفسه .

وقد اعلن متحدث باسم المنتدى ان اتفاقا قد حصل بين المعارضة والحكومة بهذا الخصوص وذلك خلال الاجتماع الذي عقده وفدان يمثلان كلا من الحكومة والمعارضة .

وكان الزعيم الجديد للحزب الشيوعي كاويل ابوبانيك قد اقترح اجراء حوار سياسي مع معارضيه وذلك بعد يوم واحد من انتخابه زعيما للحزب وعلى هذا الصعيد تم يوم امس اطلاق سراح بيتراولوهو المسؤول عن وكالة الانباء المستقلة ومن الاعضاء الرئيسيين في حركة المعارضة وذلك في اول اجراء تتخذه الحكومة بعد قرار اتخذه رئيس الجمهورية غوستاف هوساك بوقف الملاحقات القضائية بحق ثمانية من المعارضين .

وقد ذكر ناطق باسم الحكومة انها طلبت وقف الملاحقات القضائية بحق الاشخاص المتهمين بالاساءة الى سمعة النظام الاجتماعي والدولة .

ويعتبر اطلاق سراح السجناء بتهم الراي مطلبا اساسيا من مطالب الطلاب والمعارضة .

وفي اطار تصعيد التظاهرات الاحتجاجية نقلت وكالة رويتر عن الاذاعة الرسمية قولها ان اكثر من نصف مليون شخص قد تظاهروا يوم امس في شوارع براغ وهو اعلى رقم بلغته التظاهرات منذ بدئها .

ودعا زعيم المعارضة فاكلاف هافيل المتظاهرين الى تحويل الاضراب العام الذي سيتم اليوم الى تحد صارخ لسيطرة الشيوعيين

البقية على ص ١٥

■ الاتصالات مصابة بالشلل ■

تزايد النزاعات الاجتماعية في الجزائر

■ الجزائر / وكالات : تزايدت النزاعات الاجتماعية بشكل ملحوظ في الجزائر خلال الاسابيع الاخيرة وتجسدت خصوصا في الاضرابات التي تعطل نشاط قطاعات مختلفة وعلى وجه الخصوص قطاع البريد والبرق والهاتف المشلول منذ اكثر من اسبوع .

وقدر وزير الشؤون الاجتماعية الجزائري محمد غريب في المدة الاخيرة عدد النزاعات الكبيرة المسجلة في البلاد بحوالي الخمسين .

النزاع الذي كان له اشد تاثير مباشر على السكان هو بدون شك نزاع البريد الذي بدا في الجزائر العاصمة ثم اتسع نطاقه ليشمل العديد من مدن البلاد من غير ان تتوصل المفاوضات بين المضربين والوزارة الى اية نتيجة .

ويطالب عمال البريد بتطبيق القانون الاساسي الخاص بهم بمفعول رجعي يعود حتى بداية سنة ١٩٨٥ . وقد وافقت الادارة على تطبيق هذا القانون ولكن المفاوضات تصطدم برفضها المفعول الرجعي الذي يكلفها نحو ٢٥٠ مليون دينار جزائري (حوالي ٢٠٠ مليون فرنك فرنسي) . وفي انتظار التوصل الى تسوية يستمر تقديم حد ادنى من الخدمات في المراكز البريدية .

البقية على ص ١٥

رحلة الالام بين الفكرة والممارسة

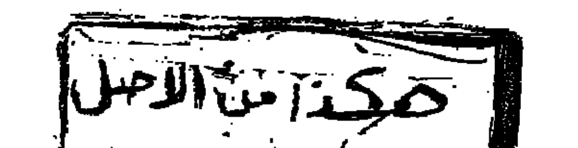
■ مطاع صفدي ■

امام مشاهد الثورات السلمية التي تعم العالم الشيوعي من اقصاه الى اقصاه . يتساءل العالم الاخر . اللاشيوعي . ومن اعماق ذهوله ودهشته : هل يمكن لشعوب كاملة ان تعيش على خطا وفي الخطا عشرات من السنوات . واين كان هذا الخطا حقا في الفكرة ام في الممارسة وهل يمكن ان تناقض الممارسة فكرتها وتناقضها . وتظل مع ذلك رافعة شعاراتها . ومنشئة دولها ومجتمعاتها واجيالها على قيمها وثقافتها . معلنة ومديرة حروبها الكبرى والصغرى . مع الذات والاخر تحت يافطاتها . وشاغلة ومشغلة الدنيا حولها بمعاركها العقائدية . واسماء مفاهيمها . وتقييمات وتقسيمات معاييرها للارض والانسان والتاريخ والمستقبل .

فماذا يحدث حقا من موسكو الى برلين . اذا لم نقل من بكين الى براغ . مئات الملايين من الناس يعيدون النظر فجاة في اكبر ايديولوجيا لهذا العصر . وفي اخطر التجارب الثورية منذ عصور الاديان السماوية .

يمكن اختصار الانقلاب العصري والجذري على الشيوعية من قبل شعوبها وبعض حكامها انفسهم بتلك الحكمة القديمة البسيطة . وهي ان التجربة اطاحت بالفكرة . وان الفكرة وجدت

البقية على ص ١٥



■ صورة وحدث ■



■ السفينة الحربية السوفيتية (سلافا) التي سيعقد الرئيسان السوفيتي ميخائيل غورباتشوف والأمريكي جورج بوش على متنها جانبا من اجتماعاتهما خلال اول قمة أمريكية - سوفيتية في البحر في الثاني من الشهر المقبل.

آلية السلام .. والموقف الايراني

■ يونس حسن ■

مازال حكام طهران يمنون انفسهم بالتوسع واحتلال ارض غيرهم بالقوة ضاربين عرض الحائط مبادىء السيادة والقوانين الدولية التي تفرض استقلال وسياسة وسيادة الدول . وتصدر عن هؤلاء الحكام بين الفينة والاخرى تصريحات تكشف عن نياتهم الشريرة ونهجهم العدواني الذي جاءوا به الى السلطة في ايران الموسوم بتصدير (الثورة الاسلامية) الى العالم الاسلامي

فحين يطلب ولايتي وزير خارجية ايران من سفرائه . تصدير الثورة الايرانية بالطرق السياسية . وهو ما يشكل تدخلا سافرا وعدوانا لايقل عن العدوان العسكري او التدخل العسكري فان . مرشد . ايران يضرب من جديد على وترجيش العشرين مليونا وكأنه نسي ان جيش العشرين مليونا الذي قالوا عنه . اذا توجه الى بغداد لايتمكن احد من صده . اصبح الان بلا ارجل يقف عليها وانه اشبه مايكون بالكسيح الذي يسحبونه بعربة عتيقة .

ويعتقد من يسمع او يقرأ تصريحات اقطاب السياسة في ايران ان هؤلاء ربما يفيقوا من تناولهم كميات كبيرة من المخدرات او السموم التي تناولها خميني قبلهم جراء الصفعات القاتلة التي وجهها جيش العراق .. ولم يعرف هؤلاء حتى الان ماحل بجيش العشرين مليونا طوال ثمانية اعوام من الحرب . والا لما عادوا الى اسلوب التهديد بامكانات جيش العشرين مليونا وقدرته على فعل اوامرهم .

واذا لم يفق هؤلاء الحكام على هول الكارثة التي اصابت جيشهم ونظامهم واقتصادهم حتى الان . فما عليهم الا ان يقرأوا ويسمعوا مايقوله المجتمع الدولي عما حل بهم من هزيمة شاملة لحقت بهم . وفشل برنامجهم التوسعي العدواني وعزلتهم الشاملة وانهيار عملائهم وسقوطهم في مصيدة الكيان الصهيوني والولايات المتحدة والدوائر واجهزة المخابرات المعادية للامة العربية والشعوب الاسلامية

وفي الوقت الذي يشغل العراق نفسه وينشغل بالسلام ويتقدم بالمقترحات البناءة على طريق اقامة السلام العادل والدائم مع ايران . ويتجاوب مع مساعي الخيرين كلها . نسمع من حكام طهران التصريحات والمواقف والاراء والافكار المتعارضة مع السلام، ... التي كان آخرها الحديث مؤخرا عن جيش العشرين مليونا . وجولة يان الياسون مبعوث السكرتير العام للامم المتحدة انتهت لتوها مسبوقة بالتصريحات التهديدية التي اطلقها رفسنجاني رئيس النظام تعبيرا عن منهج لم يتخلوا عنه . على الرغم من تمكن العراق من خلع الانياب الملوثة بالسموم .

ولم يصدر من طهران حتى الان ما يؤكد رغبة حكام طهران بالسلام . لان الذي يريد السلام لابد من ان يعبر عن ذلك بلغة واضحة ومفهومة وان تصدر عنه اجراءات ومواقف عملية تسهل الوصول الى السلام . وان يتخلى عن لغة اللف والدوران والاكاذيب واساليب التهديد والوعيد التي عفى عليها الزمن . وان يقدم على التفاوض بروحية بعيدة عن الرغبة في التوسع والسيطرة وتحقيق اهداف بعيدة عن مبادىء السلام

وحينما نقول ذلك فاننا نعني مانقول . فقد رفض حكام طهران تطبيق اتفاقية ١٩٨٨/٨/٨ التي تقضي بالتفاوض المباشر بين العراق وايران باشراف الامم المتحدة

واذا تصور حكام طهران ان تهديدهم بجيش العشرين مليونا سيخيف العراق فانهم على وهم كبير . وان ذلك لم يدفع بالعراق الى التراجع عن حقوقه المشروعة في ارضه ومياهه . تلك الارض والمياه التي نزف ابناؤه دماء غالية من اجلها طوال ثمانية اعوام .. نعم من اجل ان يعود شط العرب الى اهله ومن اجل ان يعترف النظام الايراني بآخر ذرة تراب عادت الى اصحابها الشرعيين العراقيين .

ان الحرب التي بدأها حكام طهران ضد العراق في ١٩٨٠/٩/٤ سبقتها حرب دعائية على العراق ثم سرعان ما اقترنت باعمال عسكرية مسلحة اوصلتنا الى الحرب الدامية . ولا نتمنى ان يعيد التاريخ نفسه . وثمة مؤشرات على مواقفهم المتناقضة مع السلام في مقدمتها رفضهم الموافقة على القرار (٥٩٨) لمدة عام كامل وهو قرار ملزم . اذ لم يوافقوا عليه الا اثر هزيمتهم العسكرية والسياسية والاقتصادية الشاملة وتهديد نظامهم بالسقوط .

وهذه سنة وثلاثة اشهر تمضي على وقف اطلاق النار وهم يتلهون ويلهون انفسهم باساليب سقيمة ويطرحون التصورات البعيدة عن منطق العقل ويبتعدون كثيرا عن السلام ويعطون التفسيرات الغامضة للقرار ٥٩٨ . بل يهدفون الى تطبيق فقرة دون الاخرى بغير الاخذ بتسلسل فقراته واحكامه . بل انهم يرفضون التفاوض للوصول الى سلام عادل ودائم كما نص القرار متذرعين بتمسكهم باتفاقية ١٩٧٥ التي خرقوها ووصفوها بـ « الميتة » و « المشبوهة » و « المقبورة » .

ان العراق قد تقدم بمقترحات عملية بتشكيل خمس لجان على مستوى الخبراء تجتمع في بغداد وطهران بحث القضايا الاساسية المتنازع عليها خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر تمهيدا لعقد اجتماع على مستوى وزيري خارجية البلدين مع الاخذ بنظر الاعتبار بعقد لقاء على مستوى اعلى بحضور الامين العام للامم المتحدة في زمان ومكان متفق عليهما .

وقد تقدم العراق بالمقترحات الى الامم المتحدة وهي مقترحات تعبر عن تصور مبدئي شمولي للوصول الى تطبيق آلية للقرار ٥٩٨ لاحلال السلام بين البلدين . ولم يصدر حتى الان من ايران شيء سوى بعض التهديدات .

فاذا كان النظام الايراني جادا في السعي الى السلام . فما عليه الا الموافقة على المقترحات العملية التي هي تعبير عن روح وجوهر القرارات والقوانين الدولية .

قمة باريس .. رسالة اوربية الى قمة مالطا

■ فوزي الهنداوي ■



قبيل انعقاد قمة مالطا بين القوتين العظميين في الثاني والثالث من كانون الاول عبرت دول المجموعة الاقتصادية الاوربية الاثنتي عشرة عن تماسك سياسي حيال التغييرات في اوربا الشرقية وقررت مساعدة دول اوربا الشرقية شرط اعتمادها الديمقراطية . لكن هذا التماسك مفقود في النظرة الى مستقبل المجموعة .

■ مكافأة التلامذة الصالحين ■

فقد اعلن رؤساء دول وحكومات المجموعة الاقتصادية الاوربية الذين اجتمعوا في الاليزيه في باريس اخيرا عن عدد من الاجراءات الاقتصادية لصالح التلامذة الصالحين كالمجر وبولندا وايضا لصالح المانيا الديمقراطية اذا ما اكدت هذه الدول تطورها الديمقراطي

لكنهم لم يتناولوا بصورة محددة مسالة تعزيز بنى المجموعة التي عد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اثر الاجتماع انها (غير قابلة للفصل) عن سياسة تعتمدها المجموعة حيال شرق اوربا . وتركت مسالة تسريع وتيرة عملية بناء المجموعة التي تثير الانقسامات الى اجتماع المجلس الاوربي في ستراسبورغ الشهر المقبل .

واشار ميتران الى ان دول المجموعة اظهرت انسجاما بارزا عشية القمة السوفيتية الامريكية في مالطا والتي سيتم خلالها مطولا بحث الوضع في اوربا الشرقية وحتى رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر اعترفت بان الانسجام والاجماع سادا المناقشات .

وقال الرئيس الحالي للمجموعة الرئيس الفرنسي ميتران في المؤتمر الصحفي الختامي ان المجموعة الاقتصادية الاوربية على استعداد للمساهمة بكافة الوسائل في اقامة اقتصاد سليم في الدول الشرقية . لكن دول المجموعة عدت ان العودة المؤكدة للديمقراطية التي يتم التعبير عنها خاصة بانتخابات حرة تمثل شرطا الزاميا للافادة من مثل هذه المساعدة .

وكانت دول المجموعة قد اشارت الى التوجهات الاساسية على هذا الصعيد اذ بحث قادتها الوضع في بولندا والمجر ويوغسلافيا حتى في الاتحاد السوفيتي والمانيا الديمقراطية لكنهم استبعدوا رومانيا من نقاشاتهم .

■ مصرف تنمية اوربا الشرقية ■

واعلن ميتران ان المجموعة الاقتصادية ستفكر من الان وحتى قمة ستراسبورغ في اجراءات ملموسة عديدة بينها الافساح في المجال امام الدول الشرقية للافادة من جميع برامج التربية والتدريب التي تنفذها المجموعة وانشاء مصرف للتنمية والتحديث في هذه الدول . وقد وافق اعضاء المجموعة الاوربية من حيث المبدأ على انشاء مصرف اوربي للتنمية وتحديث اوربا الشرقية وهو ما اوصى به ميتران منذ ١٥ يوما امام البرلمان الاوربي .

وكلفت الترويكا الاوربية (فرنسا واسبانيا وايرلندا) باعداد مشروع في ذلك قبل قمة ستراسبورغ الاوربية يومي ٨ ، ٩ كانون الاول .

واذ عدّ ميتران هذا المشروع مؤكدا فان شركاءه الالمان والبريطانيين والهولنديين المتحفظين عامة على اقامة بنى جديدة اعربوا في المقابل عن مواقف اكثر تحفظا وشددوا على ان الامر لا يتعدى فكرة بعيدة المدى تجدر دراستها .

■ الاولوية لبولندا والمجر ■

واعتبرت المجموعة ان الاولوية بالنسبة لبولندا والمجر على المدى المباشر تتمثل في التدخل لدى صندوق النقد الدولي كي يتوصل قبل نهاية السنة الى اتفاق مع هاتين الدولتين واعتبرت ان ذلك يشكل شرطا لمواصلة المساعدة الغربية .

واقترحوا تقديم قرض بمليار دولار لبولندا لوقف التدهور الاقتصادي ومبلغ مماثل للمجر لمساعدتها على الاستمرار في دعم اقتصادها .

وقد علق ميتران على ذلك « يلزم مبدئيا ابرام اتفاق مع صندوق النقد الدولي » .

ويشكل تأكيد دول المجموعة على اهتمامها الكبير بالعلاقات مع اوربا الشرقية رسالة واضحة الى القوتين العظميين عشية قمة مالطا .

ولخص ميتران هذه الرسالة بالتالي « اعملا جيدا .. اننا نريد منحكما الثقة لكننا نفضل ان نعمل نحن ايضا » .

وسيعمل الاوربيون سريعا على توضيح مواقفهم مباشرة للامريكيين والسوفييت عبر وزير الخارجية الالماني الاتحادي غينشر ورئيسة الوزراء البريطانية تاتشر . كما سيقابل ميتران الرئيس الامريكي جورج بوش بعد قمة مالطا ، كما انه سيلتقي قريبا مع غورباتشوف .

وشددت المجموعة على ان اعادة النظر في التوازن الاستراتيجي في اوربا ليس مطروحا ولاسيما من خلال مسالة اعادة توحيد المانيا وقال ميتران ان القمة لم تتطرق الى هذا الملف . ولاحظ ميتران ان الراي سابقاته يجب ان يتم كل شيء في اطار التحالفات القائمة ، مما يعكس حرص دول المجموعة على طمأنة موسكو التي دعت قبل القمة الى الحذر .

واكدت تاتشر ذات الموقف تجاه توحيد المانيا بقولها انه يتعين عدم المساس بالحدود الاوربية التي استقرت منذ انقضاء الحرب العالمية الثانية بسبب التغييرات السياسية الكبيرة التي تجتاح الكتلة الشرقية .

■ تاتشر : لاتزعجوا غورباتشوف

ورفضت تاتشر ضمنيا الحديث عن اعادة توحيد المانيا واعربت عن تأييدها لاستمرار الدور الذي يقوم به الحلفان العسكريان المتنافسان وهما حلف وارشو وحلف شمال الاطلسي والذي ضمن الاستقرار منذ نهاية الحرب العالمية الثانية .

وذكرت تاتشر ان مسالة الحدود لم تدرج في جدول الاعمال مؤكدة ان هذه الحدود يجب ان تبقى على ماهي عليه ويجب ان تستمر معالجة كافة الشؤون العسكرية من خلال حلفي الاطلسي ووارشو .

غير ان تاتشر شددت على اهمية الحفاظ على الاستقرار وعدم القيام باي خطوة يمكن ان تؤدي الى اضعاف موقف الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف .

وذكرت انه من الضروري الحفاظ على خلفية الاستقرار والتركيز على اتخاذ اجراءات عملية لمساعدة الدول التي تتجه الى الاصلاح .

وكان متحدثون سوفييت قد اوضحوا خلال الايام العشرة الماضية في الوقت الذي اجتاحت فيه حركة الاصلاح المانيا الديمقراطية ان موسكو لا تؤيد اعادة توحيد المانيا في هذه المرحلة .

وتماثل حديث السوفييت الى حد كبير مع حديث المسؤولين الغربيين عن عدم اعادة التوحيد في الوقت الحالي .

وبذلت تاتشر خلال اسبوع من العمل الشاق محاولات كبيرة لكسب التأييد لاخذ جانب الحذر وعدم الاقدام على اي عمل يمكن ان يزيد من المصاعب التي يواجهها الرئيس غورباتشوف في الداخل .

وتشمل هذه المصاعب نمو الدعوة في جمهوريات سوفيتية الى الحصول على الحكم الذاتي بل والاستقلال عن الاتحاد السوفيتي .

ويعتقد المراقبون ان من شان تفكك الكتلة الشرقية غير المنظم ان يؤدي الى تصاعد هذه الدعوة .

وعبرت تاتشر عن سرورها بقرار المانيا الديمقراطية هدم سور برلين بعد ٢٨ عاما من تشييده وفتح حدودها . وتعتقد تاتشر ان السبب في حدوث ذلك يرجع في جزء منه الى غورباتشوف نفسه الذي بدأ حركة الاصلاح .

■ تعاطف وتحفظ ■

وقال محللون سياسيون انه اصبح من المؤكد الان ان حلف شمال الاطلسي سيعقد اجتماع قمة استثنائيا لمناقشة التغييرات التي تجري في اوربا الشرقية .

وقد اشارت تقارير من واشنطن وبروكسل الى ان الرئيس بوش سيجتمع مع الدول الاوربية في حلف شمال الاطلسي في بروكسل بعد اجتماع القمة الذي سيعقده مع غورباتشوف في البحر المتوسط قبالة مالطا .

وتوقعت تاتشر ان يبلغ بوش الدول الاخرى الاعضاء في حلف شمال الاطلسي المؤلف من ١٦ دولة بنتائج المؤتمر بعد انتهائه مباشرة .

وعن المانيا الديمقراطية اوضح المستشار الالماني الاتحادي هلموت كول ان دول المجموعة ابدت اهتماما وتعاطفا كبيرين مع الالمان والتطور الجاري في المانيا الديمقراطية . الا ان المستشار كول لاحظ ان هناك ارتياحا عاما ولكن ايضا بعض التوجس والتحفظ بين الاوربيين فيما يتعلق بنتائج التطور في المانيا الديمقراطية .

واكد كول ايضا ارتباط المانيا الاتحادية بالمجموعة الاوربية وقال لم يحدث اي تغيير وليس لدينا بديل سوى الاندماج في اوربا .

على هذا الصعيد اعرب ميتران عن اعتقاده ان التطور في الشرق والاندماج في الغرب كل لايتجزأ وقال كلما تحركت اوربا اكثر حيث يجب عليها ان تتحرك كلما وجب على المجموعة الاوربية ان ترسخ وجودها وتسرع الخطى .

كذلك اكد كول رغبة المانيا الاتحادية في مواصلة بناء اوربا الذي صار يحظى بالاولوية اكثر من اي وقت مضى .



كول — بوش — غورباتشوف

■ قالت الصحافة العالمية

المعسكر الشرقي : هذا التفكك .. ماذا يعني ؟

لم تعد موسكو مركز العالم للديمقراطيات الشعبية . اولا بولندا . ثم هنغاريا - وربما تشيكوسلوفاكيا غدا - والمانيا الشرقية . كلها مؤشرات تعزز العبارة الاولى فهل يعني انهيار الامبراطورية السوفيتية ولادة المانيا الكبرى ؟ وما مردودات ذلك على بناء الصرح الاوربي . وعلى فرنسا . والغرب برمته ؟ واي توازن جغرافي - سياسي يمكن ان يرى النور عقب زوال الكتلة الشرقية ؟

البولنديون ، والهنغاريون والتشيكوسلوفاكيون . وكذلك الرومانيون هم في الحقيقة ينحدرون من اصول متعددة : الصرب والسكسون . والبافار .. وقد جاءت الترحيلات الجماعية منذ عام ١٩٤٥ لتترك وراءها عشرات بل مئات الالوف من الالمان الذين ظلوا محتفظين بهويتهم الاصلية . وقد اكتشفت اوربا الشرقية . اليوم مدى اهمية وفائدة بقائها المانية . فالالمان في الاتحاد السوفيتي يربو عددهم على مليونين . ولعبة العلاقات المستقبلية بين المانيا والاتحاد السوفيتي حساسة وواسعة لدرجة ان لجنة سوفيتية كبرى طلبت تشكيل جمهورية المانية في (فولغا) بين (ساراتوف) و(ستالينغراد) سابقا وقد ابدت حكومة بون استعدادها لتنفيذ هذا المشروع على غرار ما تقدمه لوارشو وبوخارست وبودابست وبراغ للمساهمة (ولتشجيع السلطات) في انعاش الاقليات التي دخلت عالم النسيان

ومن خلال هذه الاقليات إذن . عادت شرايين الوجود الالماني التي تروي دول الشرق . لتنبض من جديد . فجاءت هنغاريا بالدرجة الاولى . لتدخل ضمن سياق حريتها المستعادة اللغة الالمانية في مناهجها الدراسية كلغة الزامية بدل الروسية .

وعبر الامبراطورية السوفيتية : هنالك اقتصادات منكوبة تنتظر من الغرب مساعدة ، فهي ذات حاجة ضخمة وطارئة . لدرجة يصعب معها اختيار الوسيلة الافضل والاسرع . والدولة التي لاسباب تاريخية وجغرافية . ستراتيجية ، مستعدة لتقديم المساعدة وهي المانيا الاتحادية بالدرجة الاولى . لانها غنية وديمقراطية في الوقت نفسه . لكن هذا لايعني ان الشرقية لاتحظى بتقدير جيرانها . فاقتصادها المتطور يمثل صورة ايجابية عن المانيا بكاملها . فهي (اي المانيا الشرقية) سجلت خطوات ايجابية على صعيد الاقتصاد المخطط فجاء مماثلا لاقتصاد المانيا الاتحادية . بل إن سبعة عشر مليون مواطن الماني شرقي ينتجون ضعفي ما ينتجه جيرانهم البولنديون . لكن الالمان الغربيون . ضمن سياق المعادلة الاوربية احسن حالا . فالمارك هو ثاني وحدة نقدية عالمية . علاوة على ان الالمان هم الذين يديرون اللعبة في المجتمع الاوربي . لدرجة ان الاتحاد الاقتصادي والنقدي تاسس بموجب مبادىء تقدم بها مصرف (باندسبنك) ومنذ عام ١٩٨٣ . تتبع سياسة باريس الاقتصادية . بهدوء الاسس التي اعلنتها بون .

إذن فان المانيا - بعد احداث برلين الشرقية - بوسعها ان تحلم بوحدتها او بالاحرى إعادة توحدها لتصبح قبلة انظار اوربا والاطلسي والاورال .

وجاء التاريخ المعاصر ليشمل العالم بأسره . ويدخله في صفحاته . فبعد ان كان هنالك خوف من ان تنساق المانيا نحو معسكر الشرق . او تاخذ انحرافا حياديا فالعكس هو الذي حصل . فكل الشرق تقريبا يحلم بالدخول في منطقة ذات نفوذ الماني اما البيت الاوربي الذي يتم تشييده خطوة خطوة . امام عيون الفرنسيين . فقد بدت تقل اللمسة الغورباتشوفية عنه . لتصبح المانية اكثر فاكثر . وهكذا انقلبت جغرافية مابعد الحرب رأسا على عقب . فالجميع ينظر بعيون مشدوهة لرؤية ملامح (المنظر الجميل) الجغرافيا الجديدة .

البعض يتحدث عن الفراغ الذي يولده اضمحلال البقية الشيوعية ويجرف معه . الديناميكية . الالمانية . لكن هذا التصور مخطوء لانه لايقيّم بصورة صحيحة القوة التي يعنيها الاتحاد السوفيتي حتى في اسوأ حالات تداعيه وضعفه . إذن . فهنالك تطور باتجاه ولادة بطيئة لحكم ثنائي الماني - سوفيتي في اوربا الوسطى . الحكم العسكري للاتحاد السوفيتي . والاقتصادي لالمانيا ؟ في هذا المجال يستذكر المتشائمون الماضي ليرسموا خطورة الحاضر . لكن كيسنجر (امريكي من اصل الماني) الخبير بالشؤون الاوربية . يرى ان اوربا تعيش مرحلة الهدوء الذي يسبق العاصفة . ولا يعتقد إن السوفيت يقبلون فقدان امبراطوريتهم لصالح الالمان ويشكك بامكانية ادعاء المانيا باية مهمة تاريخية في الشرق .

وبعد ان حصل ما كان يشك به قادة اوربا اصبح من الضروري . الرد على سؤال الوحدة الالمانية . وبصورة ادق هل تأتي هذه الوحدة ضمن توحيد اوربا . ام لا ؟ وضمن اية ظروف ؟ هل تعني وحدة المانيا . اعادة توحيد الالمانيتين بدولة واحدة . يكون قوامها ثمانين مليون الماني ؟ المؤشرات بمجملها تبعث على الدوار . لدرجة ان الدبلوماسيين بدوا وكأنهم مصابون بالكزاز ويعتبر الخطاب الرسمي في بون . ذا معنى ليس هنالك سوى الحل الاوربي لمشكلة الوحدة . اي ان سقفا اوربيا يلم تحته شمل المانيا فدرالية . ام كونفدرالية ؟.

انه الغموض . ولا شيء غيره يخيم على مسالة التعاون الاقتصادي مع الشرق . بون لا تتمنى شيئا غير تبريكات شركائها . وقد اعترف غينشر وزير الخارجية بوضوح . علينا تجنب ان يتهمونا بالبحث عن الهيمنة في اوربا الشرقية . ولكن كيف ؟ الحقائق عموما هي سيدة الموقف . انها درجة وطبيعة التعاون الالماني مع الشرق . الذي بموجبه تحدد الهيئة المستقبلية لاوربا . اهم شيء . إذن هو معرفة ما إذا كانت اوربا التي يريد بناؤها الالمان ضمن الامكانات الجديدة هي اوربا نفسها التي يحلم بها



الايطاليون والفرنسيون وحتى الهولنديون . هنا ، مربط الفرس . وقد بدأ هانس ديترش غينشر الطرق على الحديد الحار . عندما اقترح خطته الاوربية لمساعدة الشرق . فقد سعى بذلك لتطوير طراز من التعاون مع الدول الشرقية . يساعدها على تقويم ذاتها . لتستطيع - ان هي ارادت - الانضمام الى المجموعة الاوربية . ولكن كيف يحدث لدول ماتزال تحت المظلة العسكرية السوفيتية . او دول حيادية في احسن الحالات . ان تكون جزءا من مجموعة اوربية هدفها الوحدة السياسية ؟ ولا شك في ان غينشر سجل خطوة الى الوراء عندما اشار ملمحا الى ان النمسا (وهي دولة محايدة) بوسعها الانضمام الى السوق ..

وقد ابدى (جاك ديلوار) اهتماما بالغا بذلك الامر فتوجه الى بون ليسال غينشر . وبعده كول . عما اذا كانت المصالح الالمانية في الشرق تولي نفسها اهمية اكبر من اهمية بناء اوربا الموحدة . وبشان انضمام النمسا . اوضح ديلوار موقف فرنسا علنا محددا بان الدول الاوربية الاثنتي عشرة لاتغلق ابوابها بوجه بقية الدول إذا ما وافقت هذه الدول على بنود الانضمام وهنا يستبعد ان تقبل النمسا المحايدة ، جميع شروط الاتفاق الاوربي الذي يبحث لنفسه عن هوية سياسية ودبلوماسية وعسكرية .

وقد ادرك الجميع ان التطرق لاسم النمسا غطاء يخفي وراءه في الحقيقة دول الشرق وبالتحديد المانيا الشرقية لكن غينشر لم يعتمد العلنية والوضوح في كلمته لاسيما عندما اشار . لاباس بالموافقة على كافة بنود الاتفاقية . ولكن مع استثناء بسيط . لأن بون لا تريد ان تولي اوربا اهتماما للقضايا العسكرية .

وعليه جاء موقف غينشر الكلامي هذا ليكون موضع جدل في المانيا نفسها . وحتى داخل احزاب الائتلاف الحكومي . فهنالك داخل اليمين المحافظ . تيار يفضل رسو المانيا في الغرب وان كان الامر على حساب مرحلة اعادة توحيد ربما تضع مسالة العلاقات مع الغرب في اطار التساؤل .. فهذا التيار يفضل الحرية اولا والوحدة ثانيا . واليوم بعد ان بدت الوحدة اقل تهديدا ظهر هذا التيار بموقف قوي . فبناء اوربا بالنسبة اليه يجب الا يكبح العودة المحتملة الى الوحدة الالمانية . وقد طلب (الفرد دريغر) رئيس المجموعة اليمينية المحافظة في البرلمان ضرورة تذكير الغربيين بالتزاماتهم التي مضى عليها ثلاثون عاما بشان توحيد الالمانيتين . فهو يقدر ان اوربا التي تشيد حاليا . عليها واجب البقاء مفتوحة بوجه دول الشرق ومنها المانيا . وان قضايا الامن يجب الا تدرج على جدول اعمال الاجتماعات الوزارية للتعاون السياسي .

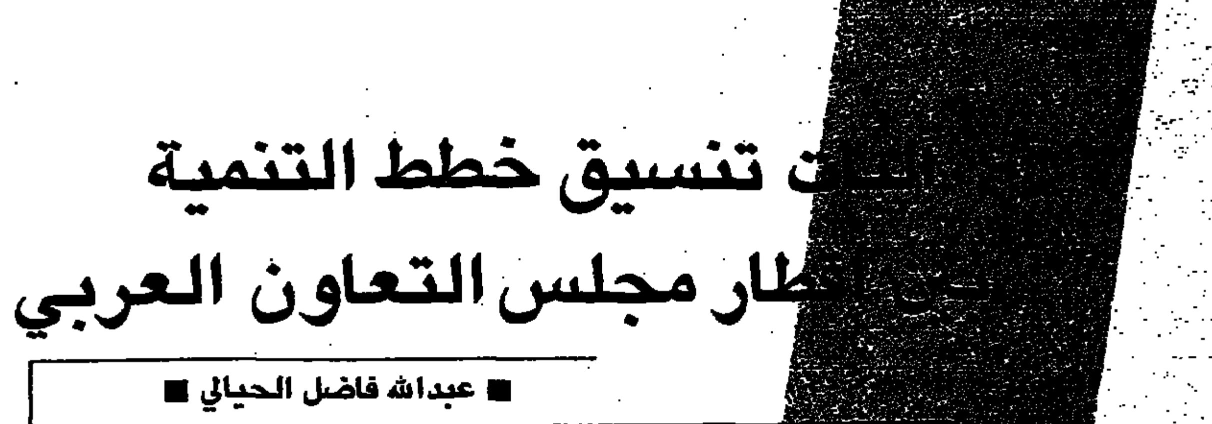
لكن هلموت كول . طالب بوحدة الالمان موضحا : « لم يسبق لنا ان كنا متقاربين مثل اليوم » لكنه مالبث - ان ناقض نفسه بعد بضعة اشهر حافلة بتغييرات جذرية . بان وصف اقوال احد نواب حزبه بشان توحيد المانيا . بان « هذا محال وغير واقعي » . وبهذا الشان . يخيم صمت رهيب على كل من باريس ولندن فان يكونا (اي فرنسا وبريطانيا) نظريا مع توحيد الالمانيتين . وعمليا ضده . فذلك موقف يصعب تفسيره لدى الالمان . إذن لابد من الوضوح . حتى ان كان الالمان انفسهم يرفضونه .

واياً كانت طبيعة المجريات القادمة . فان حلفاء الحرب العالمية الثانية لهم كلمتهم التي يجب ان يقولوها . فمسؤولية الدول الاربع الكبرى (امريكا وروسيا وفرنسا وانكلترا) تظل قائمة بل انها ضرورية لضمان التوازن الاوربي .. ولكن هل يكفي التوحيد الدولي (اي توحيد الدولتين) للالمانيتين . لانقاذ هذا التوازن ؟ انها مسالة تقدير . لندن من جهتها تشك في ذلك حتى ان كانت لم تنبس ببنت شفة بعد . اما فرنسا . فسعيا منها لتجنب اي تصادم مع الصديقة المانيا . تفضل عدم التطرق للرد على هذا السؤال . فقط . رئيس الوزراء البريطاني السابق ادوارد هيث تحدث بهذا الشان . لقد قلنا مرارا ومنذ فترة طويلة ان فكرة التوحيد تطرق اذهاننا . رغم تاكدنا من أن ذلك لن يحصل » .

ومن بين الدول الاربع . موسكو فقط تتكلم بوضوح : وجود دولتين المانيتين اليوم . هو جزء من الواقع الاوربي الحالي .. وان هنالك العديد من حلول التقارب بين الالمانيتين . حسب تقدير موسكو . اما في الغرب . وحتى في دهاليز حلف الناتو فان العديد من الافتراضات تتردد . كما لو انها سيناريو ، خطير ينذر بخطر التوحيد . بعض منها يلف حول فكرة مثالية .. لصالح مفاوضات حول نزع السلاح . وان يقلل الاتحاد السوفيتي ضغوطه السياسية والعسكرية تدريجيا عن المانيا الشرقية . وبقية الدول الشرقية . بعض آخر يحلم باوربا موحدة ومنسجمة سواء مع المانيا واحدة او المانيتين .

تبقى معرفة مدى انسجام النزعات الجغرافية السياسية مع الرؤية الغامضة . وفي حال انسجامها تنهزم القومية في اوربا . لاسيما ان المانيا عندما ترفض نزعة العملاق السياسي اثر انحلال الامبراطورية السوفيتية . فتقبل بذلك التضحية بسيادة دولة قومية عظيمة هي اليوم في متناول يدها وذلك فداء لاوربا .

■ ترجمة : نظيرة نديم



...ات تنسيق خطط التنمية ... طار مجلس التعاون العربي

■ عبدالله فاضل الحيالي ■

■ مدخل عام ..

تعد الدراسات الخاصة بموضوع خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي تندرج في اطار موضوع التخطيط الاقتصادي ، مسعى علميا حديث النشأة بالقياس النسبي الى ولادة وتطور علم الاقتصاد ، وليس ادل على ذلك انه اذا ما حاول الباحث المدقق تقلي مؤلف مهم في تاريخ الفكر الاقتصادي للسير اريك رول ، فانه يكاد يصدم بان هذا السفر الضخم لا يضم بين صفحاته التي تيفت على الخمسمائة ذكرا لكلمة التنمية ولا عرضا لمفهوم التخطيط . وليس مرد ذلك ، ان المفكر الاقتصادي ‹رول› يهمل هذه القضايا . وانما يعزى ذلك الى امانة المؤلف في عرضه لما شغل بالفعل مفكري الاقتصاد ، ولم تكن التنمية ولا التخطيط من بين ما شغلهم حتى غداة الحرب العالمية الثانية ، حين اصبح التخطيط نشاطا واسعا تمارسه دول كثيرة ، واضحت التنمية هدفا تناضل من اجله معظم شعوب الارض .

وعلى صعيد الوطن العربي ، برز الاهتمام بخطط التنمية في مطلع الخمسينات والستينات ، اذ تجاوزت الاقطار العربية مرحلة التنمية القائمة على مشروعات متفرقة ، وانشأت اجهزة ووزارات للتخطيط ، وازاء ادراك الحكومات لضرورة التعجيل بالنمو وبمسؤولية الدولة عن ذلك . سلكت الاقطار العربية سبيل التخطيط متوسط المدى . واقترن هذا النشاط التخطيطي بانتعاش نسبي في الكتابات الاقتصادية العربية حول مفاهيم واساليب واليات التخطيط من اجل التنمية .

ومنذ ذلكم الحين حتى يومنا هذا ، اصبح التخطيط الاقتصادي على الصعيدين القطري والقومي ، من الموضوعات التي تشغل بال واضعي السياسة الاقتصادية في الاقطار العربية ، ولا سيما تلك المنضوية تحت لواء التجمعات الاقليمية .

ويدرك الباحث المحلل لصيغ التعاون الاقتصادي العربي التي جرى العمل بها ، او كانت مثار اهتمام المنظمات الاقتصادية العربية ، والمؤتمرات واللقاءات الاقتصادية ذات التوجهات القومية ، ذلكم الاهتمام الاستثنائي لاعتماد المدخل التخطيطي بوصفه خطوة عملية في طريق التكامل الاقتصادي العربي ، اذ جرى توكيد اهمية تحقيق المقاربة التخطيطية للتنمية العربية المشتركة ، فعلى سبيل الاينائة ، ترى الوثيقة (الستراتيجية) المقدمة الى مؤتمر القمة العربي الحادي عشر ان ‹التخطيط القومي والانماء التكاملي ، يشكلان المدخلين الاساسيين الجديدين للعمل الاقتصادي العربي المشترك الهادف الى التكامل الوثيق› .

وعبر هذه الاهمية التي يتبوأها مدخل التخطيط القومي ، وما يشكله من عناصر التجديد المنهجي في اطروحات المستقبلية التي تمس القضايا العربية المشتركة ، تاتي اهمية التنسيق بين خطط التنمية للاقطار العربية في التجمعات الاقليمية العربية الثلاثة .

وتتاتى الاهمية الاستثنائية المعقودة على تبني مدخل تنسيق خطط التنمية ، كما جاء في واحدة من وثائق مجلس الوحدة الاقتصادية العربية من ‹ان التكامل الاقتصادي ، ليس عملية عفوية يخضع تطبيقها لقوى السوق ، بل هي عملية واعية لا تنهض الا بالتخطيط المشترك› . فضلا عن كونه يتسم بفاعلية وتاثير مباشرين في نتائج المداخل الاخرى للتعاون الاقتصادي العربي . فهو المدخل الوحيد الذي يتميز بالشمول والامتداد داخل المفاصل الرئيسة للاقتصادات موضوع التعاون . ولا يقف عند هذا الحد ، لكنه يسعى نحو تحقيق الانطلاق في مجالات ارحب من التعاون الاقتصادي .

ومن المزيات الاخرى لاعتماد تنسيق الخطط بين الاقطار العاملة في التجمع الاقليمي ، هي محاولة تصحيح عشوائية قيام المشروعات العربية المشتركة . اذ انها في غالب الاحيان لم تنطلق فكرة تاسيس هذه المشروعات ، ومن ثم اقامتها ، من تصور عام ومنظم للترابطات الافقية والعمودية الواجب احداثها بين القطاعات والاقتصاديات العربية ، من اجل تسريع التنمية في جانبيها القطري او القومي› .

وفي حدود هذه المقالة ، سنتلمس اليات تنسيق خطط التنمية بين اقطار مجلس التعاون العربي . وقد جاء اهتمامنا هذا اعتمادا على ما جاء في صدر اتفاقية تاسيس المجلس من اهمية ايلاء موضوع التنسيق بين خطط التنمية للاقطار الاعضاء اسبقية واضحة ، اذ جاء في حيثيان الاتفاقية ‹ضرورة ‹تحقيق التكامل الاقتصادي تدريجيا› وذلك بتنسيق السياسات على مستوى قطاعات الانتاج المختلفة والعمل على التنسيق بين خطط التنمية في الدول الاعضاء ، مع الاخذ في (الاعتبار) درجات النمو والاوضاع والظروف الاقتصادية التي تمر بها الدول الاعضاء في الانتقال بين المراحل المختلفة› .

■ مسوغات العمل بتنسيق خطط التنمية المشتركة ■

تسود ادب التعاون الاقتصادي العربي مداخل عدة ، منها مدخل التخطيط الاقتصادي ، وهو الاخر ذو تفريعات عدة ، يمكن حصرها في المداخل الفرعية الثلاثة الاتية : مدخل التخطيط القومي الشامل ، ومدخل التخطيط القومي الجزئي ، ومدخل التنسيق بين الخطط الاقتصادية القطرية .

ولاغراض المعاينة الموضوعية ، والتحري عن مسوغات الاخذ بمدخل تنسيق خطط التنمية بين الاقطار العربية التي تعمل في اطار من التجمع الاقتصادي ، نجد من الضروري ان نبين بشيء من الايجاز جملة العوائق التي تعتري سبيل المدخلين الاولين ، وفي مقدمة تلكم العوائق غياب التخطيط الاقتصادي طويل الاجل في معظم الاقطار العربية طوال العقود الماضية ، اذ بقيت خطط التنمية متوسطة المدى تتخبط ضمن افاق زمنية محدودة ، كساع في بيداء وهو لا يدرك ما وراء الافق من مسالك او مهالك ، فضلا عن غياب نظام الاوليات في (ستراتيجيات) التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، واختلاف اجهزة التخطيط ومؤسساته ، وتباين وتخلف اساليب التخطيط المتبعة ، واختلاف الاقطار العربية من حيث دور كل من القطاعين العام والخاص في تنفيذ خطط التنمية ، ناهيك عن تضارب الخطط الاقتصادية العربية في ما بينها ، مما يجعل التنسيق بينها امرا صعبا ، ويتجسد التضارب من حيث النطاق والشمول ، ومن حيث اجال الخطط والبرامج التي تتراوح بين (٣ ـ ٧) سنوات ، ومن حيث الزامية الخطط والاهداف ومواقفها من مسالة التكامل الاقتصادي العربي .

لكل ما تقدم ، يصار الى اعتماد مدخل التنسيق بين الخطط الاقتصادية القطرية ، فضلا عما يتميز به هذا المدخل من مرونة وقدرة على التكيف مع الظروف العربية ، ومساهمته في انضاج تجربة التخطيط القومي ، تهدف الى تفادي التضارب ، وتحقيق التناسق بين اهداف الخطط القطرية بموجب خطة قومية للتنسيق ، وصولا الى تحقيق التكامل الاقتصادي .

■ اليات التنسيق بين خطط التنمية لاقطار المجلس ■

يعد التنسيق بين خطط التنمية نقطة المبتدأ في طريق الانتقال الى مرحلة متقدمة من مراحل التكامل (الاندماج) الاقتصادي . وتتم عملية التنسيق بصورة تدرجية ، ابتداء من توحيد السياسات الاقتصادية المتبعة في الاقطار الاربعة .

ويمكن اجمال اليات التنسيق بين خطط التنمية لاقطار المجلس بالمراحل الاولية الاتية ، مع التذكير بان هاتيك المراحل ليست منفصلة تماما في ما بينها ، اذ من الممكن ان يبدأ العمل التنسيق بتوفير مستلزمات المرحلة الثالثة ، وفي الوقت نفسه يجري العمل في المرحلة الثانية او الاولى .

■ المرحلة الاولى : (المرحلة الاساسية) :

تمثل هذه المرحلة خط الشروع لولوج ميدان عمل تنسيق خطط التنمية ، ويمكن ان تنجز اجراءاتها خلال مدة قصيرة نسبيا ، وتتضمن جملة من الاجراءات الرئيسة نلخصها في الاتي :ـ

■ اجراء مسوحات كاملة للامكانات الاقتصادية للاقطار الاعضاء وترجمتها الى بيانات احصائية وتحليلها اقتصاديا ، والتعبير عنها بشكل رقمي قابل للقياس .

ولغرض ضمان تحقيق ذلك ، يقترح استحداث ‹مصرف للمعلومات› ، ورفده باطر احصائية ومبرمجي معلومات ، واستخدام الاجهزة التقنية الحديثة ، فضلا عن تهيئة المخططين الكفوئين ، عن طريق الدورات التخطيطية ، على غرار الدورات التي يقيمها المعهد القومي للتخطيط في كل من مصر والعراق .

■ اعداد دراسات قطاعية (انتاجية وخدمية) ، بهدف التحري عن الاوضاع القائمة في كل قطاع والامكانات المتاحة فيه ، وقدرته على اشباع الحاجات ، وبما يزيد من درجة التخصص النوعي بينها .

■ توحيد بدايات ونهايات (آماد) خطط التنمية التي تعتمدها الاقطار الاعضاء .

■ الاتفاق على توحيد المفاهيم والاصطلاحات التخطيطية المستخدمة في الخطط القطرية ، ولا سيما مفاهيم الاحصاء والمحاسبة القومية .

■ توفير وتبادل المعلومات الخاصة بالسياسات الاقتصادية ، التجارية والمالية والنقدية والصناعية والزراعية .

■ استكمال بناء الاطار الرسمي واستحداث ‹هيئة لتنسيق الخطط المشتركة› .

■ المرحلة الثانية : (التنسيق على مستوى المشروع) :

ينبغي في هذه المرحلة التركيز على المحاور الاتية :ـ

■ اقامة المشروعات الاقتصادية المشتركة بوصفها ادوات لتنسيق خطط التنمية ، مع اعطاء الاولوية للمشروعات التي تهدف الى دعم البنيان الاقتصادي ، وتلك التي تربط اقتصادات الاقطار الاعضاء ، التي تتوافر لها المقومات اللازمة لنجاحها ، مع الاهتمام بتلك المشروعات التي تقوم بانتاج السلع المعوضة عن الاستيرادات ، ولا سيما في المجالات التي تمثل عبئا على موازين مدفوعات الاقطار الاعضاء .

■ اجراء الدراسات الخاصة بتوفير مستلزمات الاخذ بالتخطيط بعيد المدى بوصفه ضرورة لازمة لتحقيق (ستراتيجية) موحدة على مستوى الاقطار الاربعة .

■ تطوير الاجهزة الفنية للتخطيط الاقتصادي وكذلك تنميط تركيب تلك الاجهزة . فضلا عن تنسيق الاساليب والاجراءات الفنية للتخطيط ، ويتضمن ذلك الاتفاق على نظام الموازين الاقتصادية ، وهيكل جداول التشابك الاقتصادي (جداول المستخدم/ المنتج) ، واسس تطبيق الجدوى الاقتصادية والاجتماعية ، والاتفاق كذلك على الطرائق المتبعة في حساب معدلات النمو الاجمالية والقطاعية .

■ المرحلة الثالثة : (التنسيق على مستوى القطاع) :ـ

يتم في هذه المرحلة العمل بالخطوات الاتية :ـ

■ قبول مبدأ التنسيق في قطاع معين من قبل الاقطار الاعضاء استجابة لاقتراح يتقدم به واحد او اكثر من الاقطار ، كما يجب ان تتخذ التدابير الخاصة لمعالجة الاوضاع للاقطار التي تفتقر الى بعض عناصر الانتاج ، او لمساعدة الاقطار الاكثر حاجة باتجاه احداث التوازن مع شقيقاتها ، كما قد يقتضي الحال اشتراك عدد من الاقطار العربية من خارج اقطار المجلس .

وينبغي توافر عدد من الاشتراطات في القطاع المرشح للتنسيق واهمها ان يقع ضمن الاوليات المتفق عليها ، وان يتمتع بقدرة عالية في احداث التشابك العضوي بين الاقتصادات الاربعة .

■ لضمان نجاح التنسيق وتحقيق نتائج اكثر فائدة ، ينبغي تحقق الشرطان الاتيان : اولهما ، انطلاق الاقطار الاعضاء في المجلس من (ستراتيجية) موحدة للتنمية ، عند تصميم خططها القطرية ، وثانيهما ، تمتع الخطط الاقتصادية القطرية بحد ادنى معين من درجات الشمول والالزام ، لغرض الوقوف على مدى ارتباط المشروعات المؤمل اقامتها في القطاع المعين بمختلف القطاعات الاقتصادية لتلك الاقطار .

■ المصادر المعتمدة ..

(١) حمزة سلمان عليوي : ‹نظرة الى المداخل التخطيطية للانماء التكاملي من زاوية مشاكل التخطيط في الاقطار العربية› / مجلة النفط والتنمية / العدد السادس / السنة العاشرة / تشرين الثاني ـ كانون الاول ١٩٨٥/ ص ١٤٩ ـ ١٥٦ وص ١٦٠ ـ ١٦٣ .

(٢) د . محمود الحمصي : خطط التنمية العربية واتجاهاتها التكاملية والتنافرية : دراسة للاتجاهات الانمائية في خطط التنمية العربية المعاصرة ازاء التكامل الاقتصادي العربي ١٩٦٠ ـ ١٩٨٠/ مركز دراسات الوحدة العربية /بيروت/ ١٩٨٠/ ص ١٢٨ .

(٣) د . محمود عبدالفضيل : الفكر الاقتصادي العربي وقضايا التحرر والتنمية والوحدة / الطبعة الثانية/ مركز دراسات الوحدة العربية/ تشرين الاول ١٩٨٥/ ص ٦٦ ـ ٦٧ .

(٤) عبدالله فاضل الحيالي : ‹المدخل التخطيطي لعمليات الانماء التكاملي العربي : الواقع والافاق› / جريدة الجمهورية (البغدادية)/ العدد (٥٨٢٧)/ السنة (١٨) / السبت ١٧ آب ١٩٨٥/ ص ٣ .

التوازن ، على الطريقة الامريكية

طلعت احمد مسلم ـ القاهرة

يبدو اننا بعد سنين طويلة من الاستقلال وممارسة السياسة لم نتعلم التوازن ، او كيف نكون متوازنين . اذ اننا نهتم او نتصور ان التوازن هو تقييم الامور التي نتعرض لها حسب وزنها ، فاذا وجدنا خللا بالميزان حاولنا ان نضع قدرا في الميزان يعيد الى كفتيه تقاربهما او تساويهما ، وبهذا يتحقق التوازن . الا ان الانباء التي تاتي الينا عبر المحيط الاطلنطي تكاد تقول لنا ان هذا المفهوم قد عفا عليه الزمن ، وان هناك اساليب جديدة لم نعرفها او نتعود عليها لتحقيق التوازن ، وان علينا ان نتعلم من جديد ان البيئة العالمية قد تغيرت وغيرت ملحولها ، وقد غيرت ـ ضمن ماغيرت المفاهيم السائدة والمعروفة عن التوازن .

هكذا حملت الينا وكالات الانباء ماحدث في مجلس الامن الدولي ، لقد تقدمت المجموعة العربية في الامم المتحدة بطلب لمناقشة الحصار الذي تفرضه سلطات الكيان الصهيوني الجائر على فلسطين المحتلة على سكان بلدة بيت ساحور من العرب الفلسطينيين ومصادرتها لممتلكاتهم بسبب امتناع هؤلاء السكان عن دفع ماتفرضه عليهم سلطات الاحتلال من ضرائب . وهكذا دارت المناقشات في مجلس الامن ، وعرض عليه مشروع قرار يدين الممارسات الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة ، كما يدعو مشروع القرار المذكور سلطات الاحتلال الصهيوني بالالتزام باتفاقية جنيف لحماية المدنيين في المناطق الخاضعة للاحتلال .

وقد جرى التصويت على القرار فوافق عليه اربعة عشر عضوا من اعضاء المجلس ، بينما اعترض عليه عضو واحد هو الولايات المتحدة الامريكية التي استخدمت حقها في نقض القرار ، وهكذا لم يمر القرار ولم يصدر رغم انف اربع عشرة دولة وافقت عليه ، منها اربع دول دائمة العضوية في مجلس الامن ، ورغم انف المجموعة العربية في الامم المتحدة التي تقدمت بالطلب والتي عرضت مشروع القرار ، ورغم علاقات الصداقة الحميمة التي تربط كثيرا من الدول العربية بالولايات المتحدة الامريكية .

وقد دافع توماس بيكرنج المندوب الامريكي في الامم المتحدة عن استخدام بلاده حق الفيتو ضد مشروع القرار الذي يدين ممارسات الكيان الصهيوني ، ويطالبها برفع الحصار عن بلدة بيت ساحور بالضفة الغربية المحتلة ، ويقترح ايفاد مبعوث للسكرتير العام للامم المتحدة لمتابعة الموقف في الاراضي المحتلة ، فماذا قال في دفاعه ؟ لقد قال ان مشروع القرار غير متوازن ، انه فشل في الاشارة الى اعمال العنف التي يقوم بها السكان من الاراضي العربية المحتلة ، كما قال ان القرار لايخدم الجهود التي تبذل من اجل تحقيق السلام في المنطقة ، وان ايفاد مبعوث للسكرتير العام الى الاراضي المحتلة يعني تكثيف وجود الامم المتحدة في هذه المناطق .

هكذا يعلمنا توماس بيكرنج معنى التوازن . فاعمال الفلسطينيين لمقاومة الاحتلال الصهيوني بالحجارة يجب ان نساويها باعمال قوات الاحتلال الصهيونية من تكسير للعظام ، وطلقات بلاستيكية ومطاطية والذخيرة الحية ، وكذلك بهدم المنازل ، اما اذا لم نفعل ، فان التوازن لابد وان يختل ، ويصبح من واجب الولايات المتحدة الامريكية المسؤولة عن تحقيق التوازن العالمي ، والممسكة بميزان العدالة الدولية في العالم ان تضبط الامور ، وان تعيدها الى نصابها . فاذا لم تقتنعوا حاولوا ان تضعوا الحجارة في كفة ، والطلقات البلاستيكية او حتى الحية في الكفة الاخرى . الا ترون ان الحجارة اثقل ؟!

كذلك لابد من ان نتعلم ان الدول تختلف في اوزانها ، وبالتالي تختلف في حقوقها ، وان اربع عشرة دولة لاتكفي لاصدار القرار اذا كانت الدولة الخامسة عشرة هي الولايات المتحدة الامريكية . فكل الدول يمكن ان تخطىء الا الولايات المتحدة الامريكية ، وهي المفوضة بتصحيح الخطأ ، والمكلفة بمنع حدوثه واذا كانت هناك دولة لاتعترف بذلك فعليها ان تجرب حظها ان تعطي ارادتها ، او ان تتمرد على ماتعتبره الولايات المتحدة الامريكية صحيحا !

اما الامم المتحدة فعليها الا تكثف من وجودها في المناطق التي لاتريد الولايات المتحدة لها ذلك . فالامم المتحدة وجدت ـ وفقا للمفهوم الامريكي ـ لمساعدة الولايات المتحدة في تحقيق اهدافها وليس لمزاحمتها هكذا راينا قادة امريكا يتمسكون بقراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٣٣٨ مثلا في حين يضربون عرض الحائط بقرارات مجلس الامن والامم المتحدة التي ليست في صالح الكيان الصهيوني ، اي ان وجود الامم المتحدة يجب ان يكون في الكفة الامريكية الصهيونية وليس خارجها ، ولتذهب باقي الدول الى الجحيم .

رغم كل ماسبق ، تظل هناك حقيقة اننا يجب ان نتعلم التوازن الحقيقي ، وان نعمل على تحقيقه . فلاشك اننا جميعا لم ندهش للفيتو الامريكي في مجلس الامن ، وكنا نتوقعه . فهو الثالث هذا العام الذي يقف حائلا دون ادانة الممارسات الصهيونية ، بل دعونا نتصور ان الولايات المتحدة كانت قد اكتفت بالامتناع عن التصويت ، وان مشروع القرار قد مر وان القرار قد صدر . لا اظن ان شيئا كان سيتغير ، فلا الكيان الصهيوني سيرفع الحصار ، ولاسيكف عن ممارساته ، واذا وصل مندوب السكرتير العام للامم المتحدة الى الاراضي المحتلة فان الكيان الصهيوني لن يسمح له بمراقبة الوضع ، وبالتالي سيرجع هذا المندوب الى مجلس الامن خاوي الوفاض الا من تقرير عن ان السلطات الصهيونية قد عرقلت مهمته كما سبق ان عرقلت مهام الكونت برنادوت والسفير جورنار يارنج ، ولجان تقصي الحقائق التي حاولت التحقيق حول نشاط الكيان الصهيوني النووي .

لقد سبق ان صدر قرار لمجلس الامن وافقت عليه الولايات المتحدة بعدم ابعاد الفلسطينيين عن اراضيهم واعادة المبعدين ، فاين هو القرار ؟ وماذا تم في تنفيذه .

نرجع هنا الى التوازن ، حيث يكون التوازن توازن القوى وتوازن المصالح ، ان صدور قرار من مجلس الامن دون وجود قوى كافية لتحقيقه يتركه حبرا على ورق ، وعلينا اولا ان نضع قوانا اولا خلف مصالحنا تسندها وتدعمها ، وان يشعر الاخرون ان مصالحهم ستتاثر بدرجة كافية اذا ما ظلوا يعملون ضد مصالحنا ، هنا ، وهنا فقط ، سيتكر الاخرون قبل ان يتخذوا خطوة كهذه ، بل وسيعملون على تنفيذ القرارات التي تصدر لصالحنا ، واذا كانت قوانا وحدها لاتكفي ، فعلينا ان نحشد قوى اخرى الى جانبنا ، وللولايات المتحدة الامريكية مصالح كثيرة في المنطقة ، فهل تاثرت باستخدامها حق الاعتراض على قرار مجلس الامن ؟ وللدول العربية علاقات قوية بجهات اخرى مختلفة ، فهل امكن حشدها بدرجة كافية ، ام انها اكتفت بتاييد مشروع القرار ، فلما لم يصدر ، شعرت بانها قد قامت بواجبها ولم تكلف نفسها عناء الضغط لتحقيقه :

يشير السلوك الامريكي الى نوع آخر من التوازن فالولايات المتحدة تعترض على ادانة الكيان الصهيوني في مجلس الامن ، ثم تعلن عن قرار بمنع تصدير نوع من الحاسبات الالكترونية المتقدمة الى الكيان الصهيوني ، وهي بذلك تستجيب لطلب دعت اليه الجامعة العربية ، وهي بذلك تلعب مرة اخرى لعبة التوازن ، فبعد اتباع سلوك يثير غضب الدول العربية ، تتبع سلوكا اخر يكبح الاثار الغاضبة المحتملة للسلوك الاول ، اي انها تتبع سياسة ، الجزرة والعصا .

تستخدم العصا وتلوح بالجزرة ، وليس العيب في ذلك واقعا على الولايات المتحدة بقدر مايقع على الذين يستجيبون للاغراء ، ويسكتون عن الاهم ، من اجل ماهو اقل اهمية .

من هنا تنبع اهمية ان نحقق توازنا جديدا ، توازنا يستند الى اجراءات عملية مؤثرة على مصالح من نتعامل معه ، تمثل اغراء اذا استجاب لمطالبنا المشروعة ، وتحذيرا من العمل ضد هذه المطالب . ويبدأ الامر بتجديد المواقف وتوحيدها ، ثم ينتقل الى العمل المؤثر والفعال ، مع توقع ردود الفعل واساليب مواجهتها ، وحينما يشعر الاخرون بجديتنا فسيضطرون الى اتخاذ مواقف اكثر تعقلا ، وقد يبدأ العمل موحدا في الحتميات الاقليمية التي يشغل مجلس التعاون العربي مركزا هاما فيها ، ثم ينتقل الى باقي الدول العربية حينئذ سيتحقق التوازن ، ولكن ليس على الطريقة الامريكية

المتغير التقني والسياسة الدولية

د . مازن اسماعيل الرمضاني كلية العلوم السياسية ـ جامعة بغداد

لعل من نافلة القول ان السياسة الدولية ، بمعنى حركة التفاعلات السياسية بين الدول ، كانت على الدوام محصلة لمتغيرات متعددة ومتنوعة وقد تباينت طبيعة هذه المتغيرات من وقت الى آخر . فانذاك تم ربط هذه المتغيرات بالخصائص الوطنية للدولة . فالنظرية التي قالت باهميتها ، افترضت ان السلوك السياسي الخارجي للدول يتحدد في ضوء تاثيراتها ، وان تفاوت هذه الخصائص بين الدول هو الذي يدفع الى تفاوت مماثل في سياساتها الخارجية .

وعلى الرغم من ان الخصائص الوطنية هي التي تجعل الدولة متميزة ، موضوعيا ومجتمعيا ونفسيا ، عن غيرها ، بيد ان الانطلاق منها لتفسير السياسة الدولية لم يعد ، في عالم اليوم ، كافيا . ففي هذا العالم ، عالم التغيرات السريعة والتحولات النوعية ، اضحت المتغيرات المؤثرة في السياسة الدولية تنبع من الواقع الداخلي والخارجي للدول في ان واحد . ولنتذكر ، بدون الدخول في التفاصيل ، ان الحدود التي كانت تفصل يوما بين السياستين الداخلية والدولية صارت اليوم في حالة من التداخل المكثف . هذا من ناحية . اما من الناحية الثانية فلم يعد كذلك مقبولا وصف حركة السياسة الدولية وتفسيرها والتنبؤ باتجاهاتها المستقبلية انطلاقا من متغيرات اضحى تاثير بعضها ، في الاقل ، يتسم بالتراجع والتاكل ، ومثالها متغير السكان والجغرافيا .

سابقا راجت اراء ان لهذين المتغيرين تاثيرات حتمية في السياسة الخارجية وبالتالي في السياسة الدولية . ومع ان هذه الاراء كان لا ما يبررها انذاك ، الا ان مصداقيتها اخذت ، في الوقت الراهن ، بالتراجع . ومرد ذلك ، باختصار ، ان تاثير السكان والجغرافيا مثلا صارت تحدده متغيرات اخرى داخلية وخارجية . فالسكان ، ضمن اطار التخلف والفقر ، لا تتضاءل قيمته السياسية الخارجية حسب ، وانما يصبح كذلك عائقا امام حركة الدولة على الصعيد الخارجي . ولنتذكر اثره السلبي في الدول التي تعاني من الانفجار السكاني . ومن هنا يضحى النوع وليس الكم السكاني هو الاهم . والشيء نفسه ينسحب على تاثير المتغير الجغرافي . فمع ان الجغرافيا ترتب ، في احيان ، مجموعة انماط سلوكية ثابتة نسبيا ، الا ان الثورة التقنية في وسائل الاتصال ، ناهيك عن اسلحة الدمار المعاصر جعلت من ذلك القول الذي ذهب الى ربط حركة الدولة بواقعها الجغرافي فقط قولا ينتمي الى وقت مضى .

وفي ضوء ما تقدم يؤكد رجال الدولة خصوصا والراي الاكاديمي المتخصص عموما على ضرورة ادراك السياسة الدولية في ضوء المتغيرات والخصائص التي يتميز بها عالم العقد الاخير من القرن العشرين .

وتعد الثورة العلمية ومحصلتها التقنية احد ابرز هذه المتغيرات والخصائص صحيح ان القرن الثامن عشر والتاسع عشر شهدا حالة من التطور التقني تجسد في الثورة الصناعية وافرازاتها ايجابيا ، على حركة الدول التي اقترنت بها ، بيد ان النتائج التي نجمت عن الثورة التقنية المعاصرة هي اعمق واشمل وابعد اثرا . ففي الاقل جعلت العالم يتغير بسرعة تتمالى وسرعتها . ومن هنا نتساءل : ماهي انعكاسات المتغير التقني على السياسة الدولية ؟

ومع ان المجال لا يسمح بالاسهاب في الموضوع ، نرى ان للمتغير التقني تاثيرا ثنائيا في السياسة الدولية : عام وخاص .

فاما عن التاثير العام ، فيمكن توزيعه على ثلاثة مستويات : الاول يرتبط بالتحديات الامنية والقيمية للتقنية . فاما عن التحديات الامنية فمفادها ان التقنية العسكرية المتطورة جعلت كافة الدول بمستوياتها التاثيرية الدولية المختلفة ، اقل امنا من السابق فالصواريخ والطائرات بعيدة المدى ، مثلا ، ادت الى ان تفقد العوائق الطبيعية دورها الامني السابق . واما عن التحديات القيمية فمؤداها ان الدولة ، نتيجة لتطور وسائل الاتصال ، لم تعد تستطيع صد الغزو الثقافي والحيلولة دون تسرب الدعاية المضادة الى اقليمها . فسيادة الدولة اضحت عاجزة حيال تدفق هذه الدعاية . اما المستوى الثاني فهو ينصرف الى دور التقنية في تغيير الهرمية الدولية . فعلى الرغم من ان كلتا الدولتين العظميين تتمتعان بتاثير دولي مهم لاسباب متنوعة ابرزها اسباب عسكرية نووية ، الا ان التاثير الدولي لم يعد مقترنا بالقوة العسكرية ، مع اهميتها ، فقط . وانما كذلك بالتقدم الاقتصادي او الوفرة المالية . ولنتذكر ، بهذا الصدد ، اليابان والمانيا . فنوعية قدراتهما الاقتصادية (تعتبر اليابان ثالث قوة اقتصادية في العالم . اما المانيا الاتحادية فهي الرابعة) والتقنية مكنت كلا منهما من احتلال مركز اقتصادي دولي مرموق دون ان يقترن ذلك ، في الوقت الراهن ، بقدرة عسكرية موثرة فالقطبية الثنائية الدولية اضحت تتجه الى ان تكون متعددة الاطراف واخيرا يتجسد مضمون المستوى الثالث في ان التقنية اضحت تدفع الى اشراك واسع للتكنوقراط في عملية صنع القرار السياسي الخارجي .

فالتعقيد الذي تتميز به مشاكل السياسة الدولية ، ببعديها الاقليمي والعالمي ، اضحى يتطلب اتخاذ القرارات في ضوء معرفة فنية متخصصة . ولصعوبة المام صناع القرار بتفاصيل كافة المشاكل الدولية ، صار الاعتماد على معرفة التكنوقراط ، في العديد من الدول ، عاليا . فالقرارات السياسية الخارجية اضحت تتخذ في ضوء بدائل التعامل مع هذه المشاكل التي يطرحها هولاء . وهكذا فرضت التقنية ، على العكس مما كان عليه الحال سابقا ، دورا متزايدا لرجال التقنية (بمعنى رجال المعرفة المتخصصة) في عملية صنع القرار السياسي الخارجي .

واما عن التاثير الخاص للتقنية ، فهو يختلف باختلاف التقدم العلمي والتقني للدول فالدولة المتقدمة علميا وتقنيا ، هي تلك الدولة التي تستطيع استثمار مواردها المادية والبشرية المتاحة بصيغ جديدة تعلو ، من حيث الكفاءة ، على تلك الصيغ التقليدية التي لا توفر قدرة الاستفادة القصوى والاستثمار الامثل لهذه الموارد .

ولنتذكر بهذا الصدد اليابان . وكيف انها ، بالعلم والتقنية ، استطاعت ان ترتقي باقتصادها ، الذي يفتقر للعديد من المصادر الاساسية ، الى ذلك المستوى الذي جعلها تستطيع ، وفي مجالات عديدة ، منافسة الولايات المتحدة في عقر دارها . وفضلا عن ذلك صار التقدم التقني مؤشرا اساسيا على نوعية المكانة التي تحظى بها الدولة وهيبتها بين غيرها . ولا حاجة بنا للقول ان الدولة كلما زادت هيبتها الدولية ، فانها تستطيع استثمار ذلك لصالح تحقيق اهدافها السياسية بكلاف رخيصة ، ناهيك عن ان التقدم التقني في انتاج السلاح وجمع المعلومات ، باعتبارها اسس كل قرار ناجح ، اضحى يمنح الدولة الاكثر تطورا ميزات حاسمة على اعدائها .

وعلى العكس من دور التقدم التقني في رفد فاعلية حركة الدولة التي تقترن به بعنصر مضاف ، للتخلف العلمي ، هو الاخر ، تاثيراته السلبية . ولتعددها تكفي الاشارة الى نوعين منها فقط : اولهما ان الدول المتخلفة تقنيا ، هي تلك الدول التي لا تستطيع اشباع حاجتها للتقنية الا بالاستيراد . وكما ان هذا الاستيراد يؤكد احد سمات تخلفها ، فكانه يسهم في ترتيب تلك الظروف المضافة التي تؤدي الى توطيد ظاهرة اعتمادها احادي الجانب وثم تبعيتها على الدول المتقدمة صناعيا . لاسيما بعد ان صارت هذه الدول تتحكم في عملية نقل التقنية وتصديرها ، كاداة لكسب الاصدقاء ومعاقبة الاعداء تحقيقا لاهداف سياستها الخارجية . ومن هنا صارت التقنية ، بحد ذاتها ، وسيلة سياسية خارجية على قدر عال من التاثير في السياسة الدولية . اما ثانيهما فقد خلقت التقنية العسكرية للدول الصغرى الفقيرة تحديا امنيا حقيقيا . فعجزها عن الحصول عليها ، لكلفتها العالية ، يحول دون قدرتها على بناء قدرة دفاعية موثرة ، ولانها تدرك ان ذلك يعرض كيانها للخطر ، صارت تعمد الى تبني سياسات تتوافق مع سياسات الدول المالكة للتقنية العسكرية . الامر الذي سهل على هذه الدول استثمار حاجة غيرها لصالح اهدافها السياسية الخارجية . وهنا لنتذكر ان الدولة كلما كانت اكثر اعتمادا على غيرها عسكريا ، كلما كانت اكثر خضوعا بالضرورة .

وفي ضوء تاثيراته الايجابية والسلبية اضحى المتغير التقني احد ابرز المتغيرات الموضوعية المؤثرة في حركة الدول تخطيطا وتنفيذا وبالتالي في تفاعلاتها السياسية الدولية . ولا يؤدي اغفال تاثير هذا المتغير في السياسة الدولية لا نقص في التحليل حسب ، وانما كذلك الى سوء الادراك . وتؤشر مجموعة وقائع دولية الى ان سوء الادراك للواقع كان وراء فشل بعض انماط الحركة السياسية الخارجية .

هكذا من الاصل

موقف

نظم الحوافز في علاقتها مع الأفراد ومجاميع العمل

تواصل الوحدات الاقتصادية . لاسيما الانتاجية . بحثها عن السبل المثلى لتقويم اداء عامليها بمختلف اختصاصاتهم وممارساتهم الفنية والمهنية . ومواقعهم الوظيفية . وبالتالي استخدام النتائج المستخلصة لاغراض صياغة نظم الاجور والمكافآت والحوافز والترقيات وغيرها من الانشطة المتعلقة بالافراد ومجاميع العمل .

وتتميز الوحدات الاقتصادية المعاصرة بعد دخول التقنيات الحديثة كعامل مؤثر ببروز العديد من المتغيرات ذي الطابع الفعال . في مقدمتها تداخل عمل الفرد والآلة بحيث يبدو من الصعب الوصول الى نتائج دقيقة وصادقة من خلال تقويم اداء اي منهما على انفراد . بالاضافة الى خاصية التشابك المعقد لاداء الافراد الى الدرجة التي اصبحت فيها الانجازات ذو الطابع الجماعي سمة بارزة تميز الكثير من انشطة المنظمات وفعالياتها .

وفي ظروف كهذه تواجه المعايير والطرق المعتمدة لتقويم اداء العاملين حالات من عدم التكيف والاتساق والتوازن والانسجام مع العوامل والمتغيرات التي يراد قياسها . ذلك ان النتائج التي يتم الوصول اليها لا تعبر عن مستوى اداء الافراد كل على حدة . ولا عن مستوى ادائهم مجتمعين بمعزل عن مساهمة العناصر الانتاجية الاخرى . حيث تتداخل انجازات كافة الافراد والعناصر الانتاجية المختلفة . لاسيما الآلات ضمن النتائج التقويمية المستخلصة .

وبالنظر الى انه من الصعب الوصول الى نتائج تقويم اداء العناصر الانتاجية في الوحدة الاقتصادية . عدا العنصر الانساني . فان الاخير يصبح والحالة هذه هو العامل المعبر عند قياسه عن مستوى كفاءة وفاعلية الوحدة الاقتصادية بصورة عامة . وهذا الواقع يعني بروز عوامل الاداء الجماعي واساليب قياسها . باعتبارها الاكثر صدقا في التعبير عن التقدم الذي احرزته انشطة وفعاليات الوحدة الاقتصادية . دون ان يؤدي ذلك الى تجاهل او اهمال معايير وطرق تقويم الاداء الفردي للعاملين بناء على الاهمية التي تتميز بها على صعيد تطوير الخطط المختلفة لادارة الافراد . لاسيما برامج ونظم الترقيات والتنقلات والتدريب والحوافز والمكافآت والاجور .

وتعتبر انظمة الاداء المصممة التي تساعد على تطوير الفرد واحدة من اشهر الطرق والوسائل التقويمية . اذ تعتمد ارضيتها على طريقة النتائج المركزة لتنمية مواهب وقدرات الفرد وتؤكد على عوامل رئيسية تؤثر على تقدمه المهني وبصفة خاصة ما يلي :

١ ـ عمل الفرد الذي يؤديه .

٢ ـ الجو او الوضعية التي يؤدي بها الفرد عمله . لاسيما النمط الاداري المستخدم من جانب قيادة الوحدة الاقتصادية : تشددها . مرونتها . ومحفزاتها للتطوير .

٣ ـ الفرد نفسه . قابلياته . معرفته . ثقافته . مهارته . وضعه بشكل عام . اهتماماته . طموحاته . وغيرها .

ويذهب الكثير من علماء الادارة الى ان التفاعل الايجابي بين تلك العوامل الثلاثة ينتج التطور الوظيفي للفرد . وعلاوة على ذلك يتم التاكيد على ان الادارة العليا هي عنصر التاثير الاهم في هذا التفاعل . فلا يقتصر عملها على اختيار وتقويم الفرد . بل يتعداه الى تحمل مسؤولية اشاعة جو العمل التعاوني السائد . وبالتالي تعود اليها مسؤولية جوهرية تتجلى في التطور الوظيفي للفرد .

ويتزايد الميل للاعتماد على معايير وطرق القياس الجماعية في الحالات التالية :

اولا ـ في الحالة العامة التي تتداخل فيها انشطة الافراد بحيث لا يمكن تقويم اداء اي منهم على انفراد .

ثانيا ـ عندما يتميز نشاط بعض اقسام الوحدة الاقتصادية بالطابع الجماعي اصلا . كاقسام البحوث . واللجان والهيئات الاستشارية .. وغيرها .

ثالثا ـ في حالة ان تؤدي الوسائل التقنية المستخدمة في الوحدة الاقتصادية الى اسقاط بعض الخطوط الفاصلة لاداء الافراد نتيجة لعملهم على آلة واحدة مثلا . او ما يشابهها من الظروف والخصائص .

رابعا ـ عندما يراد تقويم مستوى اداء انشطة بكاملها لاستيضاح المدى النسبي لفاعليتها وكفاءتها . كالانشطة التخطيطية والتوجيهية والرقابية ... الخ .

وعلى العموم . يمكن القول ان استخدام وسائل القياس الجماعية لاداء المجموعات يعبر عن تطور معين ومرحلة جديدة تجسد المدى النسبي لتقدم مقاييس وطرق التقويم المعتمدة من جانب الوحدات الاقتصادية . وقد جاء هذا التطور نتيجة منطقية لحالات العجز التي واجهتها اساليب القياس الفردية للاداء في تعاملها مع الاتجاهات والمتغيرات ذي الطابع الجماعي . التي سقطت داخلها الخطوط الفاصلة لاداء العاملين . ورغم ذلك فان اساليب القياس الفردية تبقى محتفظة باهميتها من اجل انجاز الكثير من الاغراض التي يصعب على وسائل القياس الجماعية تحقيقها . وهذا الواقع يعني بروز اساس اخر لتقسيم المعايير والطرق التقويمية . وبالتالي نظم الحوافز . وفقا لعلاقتها بالافراد او مجموعات العمل .

وترتبط نظم الحوافز ارتباطا مباشرا بنتائج تطبيقات معايير تقويم الاداء . حيث ان هذه النتائج تسهم اسهاما فعالا في تحديد طبيعة وحجم الحوافز التي ينبغي من خلالها تطوير الكفاءة الانتاجية للعاملين في الوحدات الاقتصادية .

ومثل هذه الوجهة تتخذ ابعادها الواقعية بالقدر الذي يكون فيه الارتباط قويا ومتماسكا . اي انه كلما كانت نظم الحوافز المعتمدة سليمة وصائبة . فان هذا يعني عمق صلتها بمعايير تقويم اداء العاملين ونتائج تطبيقاتها . والعكس صحيح ايضا . اذ انه كلما ابتعدت الانظمة المحددة للحوافز باشكالها وصورها عن نتائج التطبيقات التقويمية . فان هذا الانفصال سيؤدي الى ارباك الوحدة الاقتصادية وانخفاض كفاءة اداء العاملين وهبوط الروح المعنوية بصورة عامة .

شؤون اقتصادية

لقاء

توجهات على طريق تطبيق مقولة القائد لكل عائلة عراقية دار سكن





تواجه البلدان النامية بلا استثناء مشكلة توفير السكن الملائم لمواطنيها . وذلك بسبب عوامل تاريخية ناشئة عن العلاقات السائدة في المجتمع وطبيعة الملكية العقارية . علاوة على الظروف والاوضاع التي تحكم الامكانات المتاحة في المراحل المتعاقبة . لاسيما الاموال القابلة لتوظيفها في مجالات اقامة المجمعات الاسكانية والقدرات المادية والفنية المكملة الاخرى . ولهذا اتجهت المعالجات المعتمدة لمشكلة السكن نحو تحريك كافة العناصر الايجابية من اجل ضمان الاستثمار الامثل للطاقات المتوفرة على صعيد جميع القطاعات . وفي مقدمتها اسهام الدولة . فضلا عن القطاعين التعاوني والخاص . للاقتراب اكثر فاكثر من هدف تغطية حاجة المواطنين للسكن الملائم .

وهنا تبرز التجربة الوطنية العراقية باعتبارها احدى الحلقات المتقدمة في تقديم النموذج المناسب لتوجيه قدرات الدولة نحو المعالجة التدريجية والجادة لمشكلة السكن . بصورة مباشرة او من خلال دعم القدرة الذاتية للمواطن المستفيد فضلا عن ترسيخ وتوطيد دور القطاع التعاوني في عملية البناء وليس المراوحة على هامشها . مع ايلاء الاهتمام الضروري لاسهامات القطاع الخاص العقاري ومحاولة توجيه استثماراته الوجهة الصحيحة لصالح المجتمع وتعزيز الابعاد الايجابية لدوره في مجالات البناء .

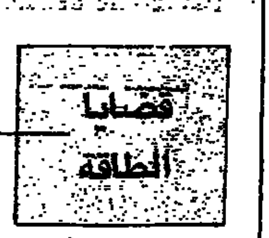
التقينا السيد شاكر محمود المشهداني رئيس الاتحاد التعاوني الاسكاني . بغية الاحاطة بالتوجهات المعتمدة على صعيد القطاع التعاوني من اجل تنشيط اسهاماته في ميادين اقامة المشاريع الاسكانية والمشاركة في صياغة المعالجات المناسبة لمشكلة السكن في القطر . وذلك بمناسبة انعقاد المؤتمر السنوي للاتحاد حيث قال موضحا :ـ

لقد اشرت قيادة الحزب والثورة وفق رؤية موضوعية .. وبنحو صريح وادراك عميق بالمسؤولية . من ان مسالة السكن في القطر انما يشكل واقعها الحالي ازمة تستدعي الحلول الناجحة والسريعة . وذلك من خلال ما تضمنه التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع لحزب البعث العربي الاشتراكي على « ان ازمة السكن في العراق ما تزال قائمة ولابد من بذل جهود كبيرة على مواجهتها خلال المرحلة المقبلة ووضع استثمارات اكثر لتامين السكن الملائم للمواطنين » وتجسيدا للمنطلقات الانسانية والتقدمية البناءة فقد وضعت وزارة الاسكان والتعمير خطة طموحة لمعالجة تامين الحاجة الاسكانية لعموم المواطنين ينتهي سقفها الزمني عام ٢٠٠٠ . وهنا تجدر الاشارة الى ان حصة الاتحاد التعاوني الاسكاني في تنفيذ هذه الخطة هي بحدود « ٢٠ الى ٣٤ » بالمئة . مما يؤشر المسؤوليات الكبيرة التي تنتظر اتحادنا وكافة الجمعيات المرتبطة به للارتقاء الى مستوى الاهتمام والعناية التي توليها القيادة الحكيمة وعلى رأسها السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله لمسالة السكن التي يلبي امر معالجتها بشكل جذري وشامل حاجة اجتماعية اساسية . بل هي من اكثر الحاجات الفعلية والجوهرية التي تمس حياة المواطن العراقي الذي كان جديرا بالنهوض بواجب الدفاع عن العراق العظيم . وهو جدير ايضا بمتطلبات البناء الحضاري الشامل وتعميق مجمل التحولات التقدمية في مرحلة البناء والاعمار .

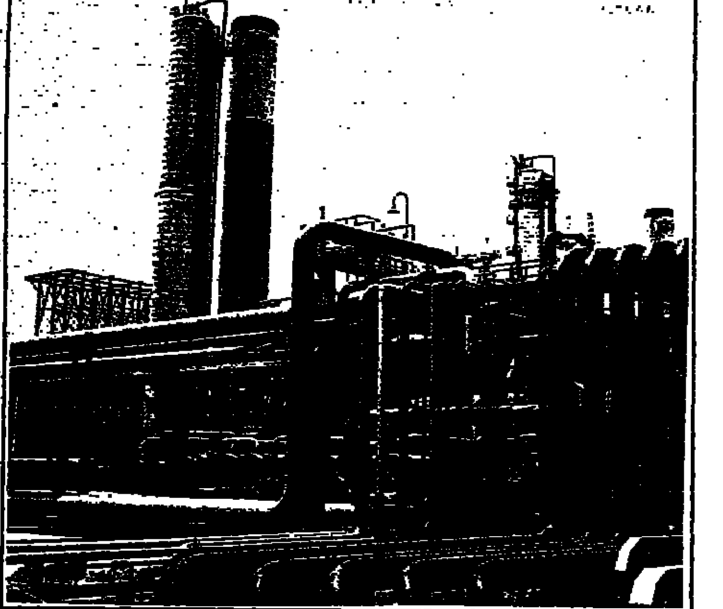
ومن هذا المنطلق فقد استرشد مؤتمرنا السنوي بالمقولة الرائدة للسيد الرئيس القائد (لكل عائلة عراقية دار سكن) .

وطلبنا من السيد شاكر محمود المشهداني تاشير بعض المنجزات المتحققة خلال عام ١٩٨٩ في مجال التعاون الاسكاني فقال : ان مجلس ادارة الاتحاد التعاوني الاسكاني المنتخب عمل منذ تسلمه مسؤولياته في ٢٠ (تشرين الاول) ١٩٨٨ على البدء بخطوات جديدة وجادة لتحقيق المزيد من المنجزات التي من ابرزها توثيق الصلات بين مجالس ادارات الجمعيات الاسكانية في القطر من خلال عقد الاجتماعات الدورية والقيام بالزيارات المستمرة للوقوف على تصوراتها من اجل ضمان الاداء الافضل للخدمات الاسكانية . حيث حقق هذا التحرك وحدة العمل التعاوني بين التكوينات ذات الطبيعة الواحدة ومنحها المزيد من فرص تبادل الخبرة والتجربة الناجحة . اضافة الى التنسيق مع وزارة الحكم المحلي لتخصيص قطع اراض بحدود (٢٠٠٠) متر مربع في مدن بعقوبة والرمادي والكوت وتكريت لغرض بناء مجمعات تعاونية تسويقية عليها . وتخصيص (٢٨٥٠) قطعة ارض سكنية في محافظات القطر كافة لانشاء المجمعات السكنية عليها . والحصول على ارض سكنية بمساحة (١٢٣) دونما في مركز المحافظة الثانية بابل حيث اتخذت الاجراءات اللازمة لافرازها وترميم وصيانة وتوزيع (١٠٢) شقة سكنية في محافظة بابل . وتوزيع (٣٢٩٣) قطعة ارض سكنية على الاعضاء في محافظات القطر . ومتابعة انجاز مشروع العمارات السكنية في محافظة المثنى بحيث اصبحت جاهزة للتوزيع . وانجاز المجمع التعاوني التسويقي في محافظة دهوك . وشراء مجمع تسويقي في مصيف صلاح الدين واستحصال موافقة ديوان الرئاسة على تغيير استعمالات (١٨٠) دونما من السكن العمودي الى السكن الافقي في منطقة الزعفرانية لتنفيذ مشاريعنا عليها استجابة لنتائج ومعطيات التجربة الاجتماعية في القطر في هذا المجال . ومسح القطعتين العائدتين لاتحادنا في محافظتي البصرة واربيل البالغة مساحة الاولى منها (٨١٥) دونما والثانية (٢٢٢) دونما . والمباشرة بانشاء مجمع تسويقي في كل من محافظتي ميسان وديالى .

وردا على سؤالنا حول الموضوعات التي ناقشها المؤتمر السنوي للاتحاد التعاوني الاسكاني وابرز النتائج التي توصل اليها قال السيد رئيس الاتحاد : لقد ناقش مؤتمرنا السنوي الذي شارك في مناقشاته الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي . وحضر جلساته السيد سعدالله عطية حسين رئيس الاتحاد العام للتعاون . خلال يومي ٢٣ و٢٤ تشرين الثاني الجاري ورقة عمل ركزت على اربعة محاور اساسية اولها تقويم مسيرة الاتحاد التعاوني الاسكاني لاسيما خلال عام كامل وثانيها توثيق العلاقات بين العضو والجمعية وثالثها التعاون بين التعاونيين انفسهم اما رابعها فهو معالجة المشكلات ذات الطابع الاجرائي والاداري والقانوني . وكان المحور الاخير هو الذي تركزت في اطاره المناقشات المستفيضة التي توصلنا من خلالها الى جملة توصيات في مقدمتها تشكيل هيئة قضائية تنظر في القضايا المتعلقة بعمل الجمعيات التعاونية يمثل فيها الاتحاد العام وتكون لها سلطة قاضي تحقيق . والدعوة لتكييف وضعية صندوق التعاون وتحويله الى مصرف تعاوني يمول الحركة التعاونية ويقبل الودائع من الجمعيات والمنح التي تخصصها الدولة للاتحادات التعاونية . واعادة النظر في نسب توزيع الفائض الصافي السنوي . وطرح مشروع قانون التعاون المقترح للمناقشة في مؤتمر عام اخذين بعين الاعتبار القوانين المماثلة في دول مجلس التعاون العربي وشملت التوصيات كثيرا من جوانب العمل الاداري والاجرائي والقانوني وضوابط توزيع الاراضي واعادة النظر في القوانين والانظمة المعتمدة ودراسة امكانية توسيع دائرة اقراض المصرف العقاري وصياغة خطة عمل واضحة تعزز العلاقة بين اعضاء الجمعيات وقياداتها فضلا عن توثيق الصلة بين التعاونيين لتعميق وتنمية الوعي التعاوني بين صفوفهم وزيادة قدراتهم الفنية والمهنية .



أداء شركات النفط الامريكية عام ١٩٨٩



تفيد اخر الاحصائيات المتوافرة عن اداء اكبر ست شركات نفط امريكية في الولايات المتحدة ان التحسن الثابت في الارباح الذي شهدته هذه الشركات في الفترة الاخيرة يبدو انه توقف في الربع الثالث من هذا العام وذلك على الرغم من ارتفاع اسعار النفط .

والارتفاع الحاد في الارباح المتاتية عن العمليات السابقة للانتاج قابله تراجع كبير في ارباح عمليات التكرير والتسويق والكيماويات . فارباح اكسون تراجعت بنسبة ٩٪ في الربع الثالث من هذا العام مقارنة بالمدة نفسها من العام الماضي . وموبيل ٥٪. وشيفرون ١٪ واموكو ٣٩٪ وشل الامريكية ٧٪. بينما ارتفعت ارباح تكساكو بنسبة ١١٪ بسبب بنود غير اعتيادية . وبالنسبة الى الستة الكبار ككل فقد تراجعت الارباح بنسبة ١٠٪ .

ويعود سبب الارتفاع في ارباح التنقيب والانتاج في الولايات المتحدة وبصورة رئيسية . الى ارتفاع اسعار النفط بنحو ٣ دولارات للبرميل منذ الصيف الفائت مما زاد الارباح بنسبة ٣٠٠٪ الى ٦٣٣ مليون دولار خلال الربع الثالث . اما خارج الولايات المتحدة فان ارباح العمليات السابقة كانت اكثر تواضعا فارتفعت بنسبة ١٣٪ الى ٨٩٢ مليون دولار .

مقابل ذلك تراجع دخل هذه الشركات من التكرير والتسويق في الولايات المتحدة والسبب يعود بصورة رئيسية الى تراجع ارباحها من مبيعات البنزين في حين تحسنت ارباحها بصورة طفيفة في الخارج وبالنسبة الى ارباح البتروكيماويات فقد تراجعت بنسبة ٢٦٪ تحت تاثير انخفاض اسعار السلع .

المعالم البارزة لتوقعات الاغذية

اكدت منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة (الفاو) بان من المتوقع حدوث تحسن طفيف في امدادات الحبوب في ١٩٨٩ / ١٩٩٠ . فعلى الرغم من ان الانتاج العالمي يزيد كثيرا في ١٩٨٩ عن العام الماضي . فانه لن يكفي الاستهلاك في ١٩٨٩ / ١٩٩٠ . وسيتم السحب من المخزونات للعام الثالث على التوالي . مع انخفاض مخزونات القمح الى مستويات خطيرة . فقد تبددت الان شبكة حماية الامن الغذائي العالمي التي كانت المخزونات الضخمة توفرها في السنوات الاولى . ويعتبر انخفاض كميات المعونة الغذائية الشاملة للعام الثاني على التوالي مصدر قلق آخر .

وفي اعقاب الجفاف الشديد الذي ساد شمالي اثيوبيا . قد تنتشر ظروف المجاعة خلال الاشهر القادمة في معظم انحاء ارتيريا واجزاء من تغراي . وفي موزامبيق ستستنفد الامدادات قرب نهاية العام ما لم تقدم تعهدات جديدة ضخمة وترتب الشحنات فورا . وفي السودان . يقتضي الامر تقديم مساعدات اخرى في الجنوب لنقل الاغذية الى المناطق المنعزلة .

ويتاثر الان ما يزيد على ٧ر٥ ملايين هكتار بتهديد الجفاف للمحاصيل في غربي افريقيا والسودان . ووردت انباء عن حدوث بعض الاضرار بالمحاصيل . وتجري الان عمليات المكافحة . وتوجد اصابات بالجراد الافريقي المهاجر في جنوب غرب تشاد والمناطق المجاورة لها في الكاميرون . اما اوضاع الجراد الصحراوي فهي هادئة في الغالب .

وتشير احدث توقعات المنظمة الى ان الانتاج العالمي من الحبوب في ١٩٨٩ يبلغ ١٨٦٠ مليون طن اي بما يزيد بنسبة ٦٪ عن العام الماضي وان كان ما يزال دون معدلاته التي كان عليها منذ فترة طويلة . ويرجع الانتعاش من اوضاع ١٩٨٨ الى زيادة المحاصيل في امريكا الشمالية والاتحاد السوفيتي . والتطورات الايجابية للامطار الموسمية التي هطلت على اسيا هذا العام .

هذا ومن المتوقع ان يظل حجم التجارة العالمية بالحبوب كبيرا في ١٩٨٩/١٩٩٠ حيث يبلغ نحو ٢٠٤ ملايين طن . وربما تظل الاسواق تعاني من النقص ولاسيما من القمح .

ومن المتوقع ان تنخفض مخزونات الحبوب العالمية مرة اخرى في ١٩٨٩/١٩٩٠ . ففي نهاية هذا العام . ستكون المخزونات العالمية من الحبوب قد انخفضت بنحو ٣٥٪ خلال ثلاث سنوات . وتصل مخزونات القمح لدى الجهات المصدرة الرئيسية الى ادنى مستوى لها منذ ازمة الاغذية العالمية .

ويرجع انخفاض اسعار تصدير جميع الحبوب . انخفاضا طفيفا في سبتمبر/ايلول بالدرجة الاولى الى ضعف الطلب . غير ان اوضاع السوق الحالية تتسم بالتوازن الدقيق . ولذا يمكن ان تؤدي اية زيادة غير متوقعة في الطلب على الواردات الى ارتفاع حاد في الاسعار .

استخدام الحاسب الشخصي في معالجة البيانات الزراعية

عقدت اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا (الاسكوا) بالتعاون مع منظمة الاغذية والزراعية للامم المتحدة (الفاو) ومركز البحوث الزراعية والموارد المائية في القطر . حلقة دراسية تدريبية متقدمة لبعض ملاكات المركز حول استخدام الحاسب الشخصي في معالجة البيانات الزراعية وذلك خلال الفترة من ٢٦/تشرين الثاني ولغاية ٢ كانون الاول ١٩٨٩ .

وتهدف الحلقة الدراسية لاتاحة الفرصة التطويرية للملاكات المتقدمة على استخدام مجموعة برامج للحاسب الآلي على مسوحات مزرعية فعلية تم اجراؤها في بعض قرى الاهوار بحيث سيكون بمقدور هذه الملاكات المتدربة اجراء المسوحات المزرعية الفعلية واستخدام الحاسب الشخصي في معالجة البيانات المستخلصة من المسوحات المنفذة .

وتبرز اهمية الحلقة الدراسية المتقدمة من خلال تركيزها على تطوير قدرات العاملين في القطاع الزراعي على صعيد تكوين قواعد بيانات وبنوك معلومات . لكي يتم استخدامها في مجالات البحوث والدراسات . ومن ثم رسم السياسات المزرعية والتخطيط الزراعي وترشيد الادارة المزرعية .

إصدارات جديدة

المدخل الى الاقتصاد القياسي

■ المؤلف : د . وليد اسماعيل السيفو ■ عرض : عبدالله فاضل الحيالي

لقد باتت الاقتصاد القياسي اليوم من افضل الادوات الاقتصادية استخداما في معالجة الظواهر ورصد اتجاهاتها ووضع الحلول الناجعة لها . من دون ادعاء بانه حل كامل لكل المشكلات الاقتصادية . واداة صالحة للتطبيق في المجالات كافة .

وقد برهن الاقتصاد القياسي اثر دخوله في الادبيات الاقتصادية على صحة تطبيقاته ووضوح اساليبه وبالتالي ثبوت نجاحه ومصداقية نتائجه ودقة مقارناته الكمية .

ويجمع علم الاقتصاد القياسي بين فروض النظرية الاقتصادية والاساليب الرياضية والطرائق الاحصائية . في نسيج مترابط للحصول على تقديرات كمية . يمكن الافادة منها في صوغ واتخاذ القرار الاقتصادي السليم . او التنبؤ في سلوك الظاهرة الاقتصادية . او تحليل التغيرات البنيوية في الاقتصاد موضوع الدرس . وبهذا يعد نقلة نوعية في مضمار تطوير المنهج العلمي في دراسة علم الاقتصاد .

والكتاب الذي بين يدينا يكتسب اهميته ليس لكون الاقتصاد القياسي يمثل فرعا من فروع الاقتصاد التطبيقي حسب . بل لان مؤلف الكتاب . الدكتور وليد اسماعيل السيفو . من المتخصصين في هذا الضرب من التخصصات الاقتصادية النادرة . وطبيعة تخصصه توضح لنا المدخل الموضوعي لمحتويات الكتاب واهميته للطالب الدارس والباحث المحلل . لانه جمع الى جانب الاطار النظري اتجاها تطبيقيا . يتجاور مع وعي القارىء . ويتناغم مع ما تجسده نظرية الاقتصاد القياسي . وان هاتيك التطبيقات تكاد تخلو منها المؤلفات المناظرة في هذا الحقل التخصصي .

من هنا اتسم الكتاب بنظرة موضوعية . وائتلاف يزاوج بين التنظير المجرد وتاطيره بالرؤية المجسدة للتطبيق العملي في ارض الواقع . وترجمة مقولات النظرية الاقتصادية الى معالم كمية . بما يجعل التنظير الاقتصادي اكثر فهما وهضما من قبل الدارس . ويقربه متخذ القرار الاقتصادي من الرشد (العقلانية) . ويبعد ذلكم القرار عن التخبط في لجج الجدل النظري العقيم . بحيث يصبح القرار اكثر موضوعية ودقة . وصولا الى دالة الهدف في الاقتصاد المعني . في ظل تعقد العلائق الاقتصادية الداخلية والخارجية وتشابكها . بما يعطي هذا العلم اهمية استثنائية .

لقد خط الكتاب لنفسه مسارا تناول فيه المنهاج النظري الخاص بهذا العلم التطبيقي . مع عرض مركز لنظرية الاقتصاد القياسي وقع في كنف الجزء الاول وبثمانية فصول مترابطة الحلقات اذ تناول المؤلف طبيعة ومفهوم الاقتصاد القياسي مع التطرق الى الانموذج الاقتصادي ذي المتغيرين . وطريقة اشتقاق معلماته . ثم التوسع في الانموذج ليشمل اكثر من متغيرين . مع اعطاء تسويغ منطقي لضرورة ادخال المتغير العشوائي الى الانموذج الاقتصادي .

في حين مثل الجزء الثاني من الكتاب معالجة لاهم المشكلات القياسية . ونعني بها تلكم المشكلات التي تظهر من جراء التطبيق من مثل : مشكلة الارتباط الذاتي . ومشكلة عدم تجانس تباين العنصر العشوائي . ومشكلة وجود عامل التخلف (التباطوء) الزمني . مع تبيان طرائق معالجة كل من هاتيك المشكلات المذكورة انفا .

وقد خصص المؤلف فصلا لمعالجة المتغيرات الوصفية . كيما تعطي الانموذج القياسي تفسيرا اكثر منطقية وواقعية لسلوكية الظاهرة الاقتصادية المدروسة .

واختتم المؤلف كتابه بدراسة الانموذجات الاقتصادية القياسية الانية . ومعالجة مشكلة التشخيص . وذيل الدراسة بملحق احتوى بين جنباته اهم المصطلحات المستخدمة في الاقتصاد القياسي باللغتين العربية والانكليزية .

وفي مسك الختام . نقول : ان كتاب « المدخل الى الاقتصاد القياسي » جهد تقصد من اجله عرق الجباه . وتارقت العيون ليرى النور مستبصرا ومسترشدا باراء رجال المعرفة ممن سبقوا الكاتب في هذا المجال . وممن سيتبعون منهج التحليل الكمي القائم على بناء الانموذجات الاقتصادية القياسية .

ويجيء هذا الكتاب ليسد فراغا طالما كان قائما في المكتبة الاقتصادية العراقية خاصة . والعربية عامة .

خلال جلسة أعمالهم أمس .. السادة أعضاء المجلس الوطني يوافقون على مشروع قانون رسم انتاج المنتجات النفطية



■ كتب ـ عدنان العامري :

بعد مناقشات مستفيضة من قبل السادة اعضاء المجلس الوطني خلال جلستهم صباح امس ، برئاسة السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني ، وهم يبحثون في دراسة موضوع تسعير الوقود الصناعي ، تمت الموافقة على تشريع قانون رسم انتاج المنتجات النفطية .

■ وتحدث السيد غانم عزيز نائب رئيس المجلس الوطني خلال الجلسة موضحا . ان المطلوب مناقشته من موضوع البحث ، هو اقرار حالة تنظيمية لاسلوب احتساب الكلف الحقيقية ، للمنتجات النفطية لغرض تحديد عائد وزارة المالية منها وتحديد الخسارة او الدعم ان وجد ، خاصة وان لجانا عديدة قد شكلت لهذا الغرض وتوصلت الى نتائج متباينة بشأن الكلف ، واخيرا تم الاتفاق على تقرير اللجنة التي شكلت من قبل المجلس والتي ضمت اعضاء من كافة الاطراف المعنية .

واضاف ـ ان المسالة المعروضة على المجلس وغير الواضحة بشكل كامل هي : موضوع تسعير الوقود الصناعي الذي تعتمده المشاريع الصناعية سواء القطاع الاشتراكي او غيره . حيث انه مسعر باسعار تخطيطية (مدعومة) هدفها تنمية الصناعة في القطر بحيث جاء التسعير الحالي وبشكل منخفض انسجاما مع الهدف المرسوم له . ومن خلال اعادة احتساب الكلف ، ظهر ان كافة المنتجات النفطية تحقق عائدا وربحا كبيرا لوزارة النفط عدا الوقود الصناعي الذي يحقق خسارة كبيرة وبالتالي سيظهر نشاط وزارة النفط على غير حقيقته لذا جاءت وزارة النفط تطلب معالجة الخسارة على تسعير هذا النوع . وتحديد الكلفة ومن ثم حجم الدعم وكل ذلك لا يمكن أن يتحقق ما لم تكن هناك صيغة دقيقة لاسلوب احتساب الكلف وهذا ما توصلت اليه اللجان ومعروض على السادة الاعضاء للموافقة عليه .

واشار الى ان الموضوع الاخر . هو ان حصة وزارة المالية من ارباح النفط ينظمها قانون النفط ومنتجاته رقم ٩ لسنة ١٩٣٩ وتعديلاته . واصبح الان غير مجز لانه يعتمد المبلغ المقطوع على لتر او لكل (٢٥) لترا ولان اسعار بعض المنتجات جاءت وفق قرارات سياسية ادى هذا الى وجود هامش ربحي متحقق لدى وزارة النفط غير معالج نظاميا .

واكد السيد نائب رئيس المجلس بان معالجة هذا الموضوع هو المقترح المعروض على السادة الاعضاء (تشريع قانون رسم الانتاج الذي سيعالج حالتين . الاولى الفائض الربحي والثانية . لستبدال قانون رقم ٩ لسنة ١٩٣٩ بقانون رسم الانتاج الذي يعتمد هو الاخر على احتساب الكلفة الحقيقية .

■ وقدم السيد طلال عاشور كنعان ملاحظاته بهذا الشان موضحا .

ـ ان المجلس الوطني في جلسة سابقة تبنى وجهة نظر في موضوع تسعير الوقود الصناعي . تضمنته اعادة النظر بكلف الوقود الصناعي وكلف كافة المنتجات النفطية ، واقترح تشكيل لجنة تمثل بها كافة الجهات ذات العلاقة لاعادة النظر باحتساب الكلف لكافة المنتجات النفطية بضمنها الوقود الصناعي .

ـ ان المبدا الاقتصادي الصحيح الذي اقرته واكدته الثورة الادارية يؤكد اهمية الجدوى الاقتصادية لاي مشروع ويتطلب هذا الامر ، الوقوف ودراسة كافة عناصر الكلفة والقيمة المضافة التي سيحققها هذا المشروع . ومن هذا المنطلق فان كافة المشاريع الجديدة يجب ان تاخذ هذا المفهوم بنظر الاعتبار وكذلك الحال ، يجب ان يشمل المشاريع المقامة وضرورة اعادة النظر بتحديث دراسة الجدوى الاقتصادية لها .

ـ ان الدراسة والتوصيات التي تبنتها اللجان لا تتطرق باي شكل من الاشكال الى موضوع زيادة الاسعار او الدعوة الى زيادتها وان افتراض وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ، بان الكلف الجديدة للوقود الصناعي ستؤدي الى زيادة اسعار منتجاتها . افتراض غير صحيح ، لان الاوليات المحالة الى المجلس والدراسة التي قامت بها اللجنة المكلفة من الرئاسة ولجان المجلس الوطني تشير الى مقترح وزارة المالية بقيامها بدعم وزارة الصناعة جراء الزيادة المتوقعة في كلف واسعار الوقود الصناعي ولا يوجد مقترح لاعادة النظر بالاسعار او التطرق اليها .

ـ ان مقترح وزارة الصناعة في حالة اقرار الكلف الجديدة (رغم انها تعترف بان الكلف الجديدة التي خرجت بها اللجنة المكلفة هي كلفة حقيقية واحتسبت بطريقة علمية) ان يكون مقدار الدعم الذي ستقدمه الخزينة او وزارة المالية يذهب مباشرة الى وزارة النفط دون ان تكون وزارة الصناعة طرفا .

■ ويرى السيد طلال . ان هذا المقترح غير صحيح للأسباب الآتية :

ـ ان الدراسة قد اشارت بوضوح الى ان هناك جهات غير وزارة الصناعة تتعامل مع الوقود الصناعي .

ـ يجب ان يحدد مبلغ الدعم بشكل واضح ولكافة القطاعات وما هي اليامها بشكل واضح ليظهر في الموازنة .

ـ يتطلب الامر من قبل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري . ان تعرف ما هو مقدار الدعم الذي تتلقاه من المالية لاغراض تخطيطية ولاغراض مؤشرات الانتاج وصولاً الى المرحلة التي تستطيع من خلالها زيادة انتاجها او تخفيف كلفها لايقاف الدعم وتحقيق قيم مضافة الى منتجاتها .

■ ويتساءل السيد ممثل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري . اذا كان الامر يتطلب الدقة في احتساب الكلف الحقيقية للوقود الصناعي . فلماذا يقتصر الامر على منتوج واحد (الغاز الطبيعي الجاف) في حين نتجاهل احتساب الكلف الحقيقية للمنتجات السبعة الاخرى المربحة وبنسب عالية جدا للبعض منها . حيث يباع البنزين الممتاز بخمسة اضعاف كلفته وزيت الغاز بستة اضعاف كلفته .

ويضيف ممثل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بقوله :

ـ في احيان كثيرة نفس المنشات المشترية والمستخدمة للغاز الجاف . هي ذاتها المشترية والمستخدمة لانواع الوقود الاخرى وتدفع عنها اضعاف كلفها الحقيقية . فمثلاً تمتلك منشات الكهرباء الثلاث التابعة لوزارة الصناعة بحدود (٤٥٠٠) واسطة نقل وآلية اضافة لامتلاكها محطات الكهرباء التي تعمل بالديزل وبذلك فان كلفها لهذا الوقود غير حقيقية ايضا وبعيدة عن الواقع بشكل كبير .

ويؤكد : ان الملاحظة الجديرة بالاهتمام . هو التباين في الاسعار الحالية لبيع الغاز الجاف . حيث تتراوح من (٥) فلوس الى (٥٥) فلسا . وبالتاكيد ان هذه الاسعار كانت في ضوء قرارات مركزية للدولة روعي فيها الاهمية الستراتيجية لكل مشروع وانعكاساته على الاقتصاد الوطني وعلى المستهلكين .. هذا وان الاسعار الحالية للغاز الجاف كانت احدى العناصر الاساسية واحدى المحفزات في اقرار تنفيذ التوسعات الجارية للمشاريع القائمة (فوسفات . وكبريت . واسمدة . والمنيوم) وانشاء مشاريع جديدة مماثلة.. وفي ضوء هذه الاسعار تاكدت الجدوى الاقتصادية لهذه المشاريع وان زيادة اسعار الوقود المجهز اليها يعني زيادة في الكلف وبالتالي انتقاصا في العوائد وربما يؤدي الى خسارتها . اذا كان الفارق كبير مما سيدفعها الى طلب زيادة اسعار منتجاتها وبالتالي يتحول العبء على المواطنين .

■ ويقترح ممثل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري . اذا كان لابد من زيادة اسعار الوقود الصناعي (والمقصود به طبعا الغاز الطبيعي الجاف) كما جاء بالتوصية (١) للجنتين المختصتين في المجلس . بتعديل الصيغة التي شارت اليها التوصية بشان دعم الاسعار وان يصار الى اتفاق بين وزارة المالية ووزارة النفط والجهات المستهلكة للوقود الصناعي .. ويرى ان الاسلوب الافضل هو قيام وزارة المالية بتقديم الدعم مباشرة الى وزارة النفط دون توسيط وزارة الصناعة بهدف بتقليص حلقات اجراءات الدعم من جهة والابقاء على كلف المنتجات الصناعية بما هي عليه من جهة اخرى لتكون حافزا لاقامة مشاريع جديدة طالما سيكون مصدر الدعم هي رسوم الانتاج المفروضة على المنتجات النفطية . لانه في حالة رفع الاسعار على الرغم من تعويض الزيادة عن طريق الدعم قد تخلق هاجسا لدى المستثمرين غير العراقيين باحتمال رفع الدعم في اي وقت مما يقف عائقا في تشجيع الاستثمارات داخل القطر .

■ السيد خليل محمد حسن كان من بين الاعضاء الذين ابدوا ملاحظاتهم وارائهم بشان الموضوع المطروح للنقاش . حيث اوضح .. ان الناتج العرضي لاية منشاة اقتصادية سوف يؤدي الى مردود اقتصادي لتلك المنشاة وبالتالي يقلل من تكلفة الانتاج بالنسبة لوحدة الانتاج حيث تشير الاحصاءات الرسمية . ان هناك هدرا في حرق الغاز الطبيعي . حيث بلغ نسبة المستهلك الى المنتج من الغاز الطبيعي (٢١,٦٪) من عام ١٩٨٠ وبلغ عام ١٩٨٥ (٥٥,٥٪) .. وهذا يعني حرق نسبة تتراوح بين (٧٨,٦ ـ ٤٤,٥٪) من الغاز الطبيعي للفترة من (١٩٨٠ ـ ١٩٨٥) .. لذا ان اعادة احتساب الكلف مع الاخذ بالمردود الاقتصادي للغاز المحروق بعد استثماره من قبل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري . سيؤدي بالنتيجة الى انخفاض الكلف لبقية المنتجات من الوقود الصناعي ..

■ وتساءل السيد رفعة ابراهيم عبدالباقي . بعد ان اشار الى ان ما تؤكده الحقائق العلمية . ان كل برميل نفط خام في حالة تكريره يكون (٤٥٪) من الناتج . نفط اسود . واذا اخذنا هذه النسبة وطبقناها على طاقات التكرير في مصافي القطر في الوقت الحاضر والبالغة (٦٠٠) الف برميل يكون الناتج من هذه الكمية (٢٥٠) الف برميل نفط اسود . . تساءل . هل ان هذه الكمية والبالغة (٢٥٠) الف برميل تستهلك يوميا من قبل المنشات الصناعية التي يكون النفط الاسود المادة الاساسية في تشغيلها واذا كان الجواب كلا ؟ فما هو مصير الكميات المتبقية ؟

وتساءل ايضا .. الى متى يستمر منح الدعم من قبل وزارة المالية عن الوقود الصناعي المستهلك من قبل المنشات الصناعية في القطاع الاشتراكي والمختلط والخاص ؟ وماهو مقدار هذا الدعم في الوقت الحاضر . هذا اذا اخذت الحالة في الوقت الحاضر فكيف تؤول الحالة مستقبلا بعد استغلال الطاقات التشغيلية للمصافي الحالية وكذلك في حالة بناء مصاف جديدة في القطر ..

■ ويرى السيد رياض الحيدري . ان تحفظ وزارة الصناعة والتصنيع العسكري مازال قائما وهو في محله . اذ ان الزيادة ستؤدي حتما الى زيادة اسعار منتجات المنشات المعنية وخاصة الطاقة الكهربائية ..

ودعا زملاءه الاعضاء . الى مناقشة الموضوع بشكل جاد ووضع معادلة متوازنة بين زيادة الاسعار الحاصلة في مجالات كثيرة ومتعددة . وبين التطور الحياتي الكبير الذي تشهده الاسرة العراقية ولاسيما الاسر ذات الدخل المحدود .

■ وتساءل السيد رشيد العبيدي .. هل ستؤدي طريقة احتساب المنتجات النفطية في ظل الثورة الاقتصادية وضع الحالي . الى وضع تسعيرة جديدة للوقود الصناعي مما يجعل تحفظ ممثل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري صحيحا وواقعيا .. وبهذا الصدد اكد العبيدي للسادة الاعضاء ان ما ارتاته اللجنتان في جلسات الدورة الربيعية المنصرمة بمنح الدعم المطلوب للوقود الصناعي . مهم جدا لما في ذلك من مردود اقتصادي ايجابي على المجتمع . وان اية زيادة على التسعيرة للوقود الصناعي ستؤدي بالنتيجة الى زيادة اسعار المنتج . وهذا ما لا يميل اليه السادة اعضاء المجلس ..

■ وتحدث السيد فوزي ابراهيم المشهداني قائلا : ان موضوع اعادة تسعير الوقود الصناعي المستند الى الاسس العلمية سيؤدي الى الاخذ بنظر الاعتبار . الاسعار الحقيقية للوقود الصناعي ويستفاد منه في دراسة الجدوى الاقتصادية للمشاريع التي تقوم بانشائها وزارة الصناعة والتصنيع العسكري . كما سيؤدي قرار اعادة تسعير الوقود الصناعي . الى تشريع قانون رسم انتاج المنتجات النفطية وهو يخدم الاقتصاد الوطني .. كذلك ان الدعم الذي ستقدمه وزارة المالية بالنسبة للمشاريع التي تحقق خسارة سوف يساعدها على الموازنة في التكاليف وتقليل نسبة الخسارة بالنسبة لهذه المشاريع ..

■ السيد انور قصيرة يؤكد خلال مناقشته . ان الاسعار المقترحة للوقود الصناعي ستؤدي الى زيادة كلف الانتاج وستكون غير منافسة لمثيلاتها في الاسواق العالمية وبالتالي نقص الصادرات وهو ما يمكن ان يؤدي الى التاثير على الميزان التجاري سلبا ..

ويرى ان الاثار التي ستخلقها ظاهرة ارتفاع الاسعار تبرز في الاتي :

ـ زيادة تكاليف المشاريع باعتبارها تستخدم مستلزمات وعناصر انتاج قد ارتفعت اسعارها .

ـ رفاهية الافراد تتاثر سلبا لارتفاع اسعار السلع والخدمات التي يحصلون عليها .

■ ويشير السيد بشير حمود الغزالي خلال حديثه بالقول : ان احتساب اسعار الكلف للمنتجات النفطية وفق التقرير المعد من قبل اللجان المختصة ، حالة مطلوبة لمعرفة الجدوى الاقتصادية للمنتجات النفطية . كما ان لجنة الشؤون المالية والتخطيط كانت موفقة في المقترحات التي توصلت اليها الا انها لم تتطرق الى انعكاسات زيادة اسعار المنتجات النفطية المباشرة وغير المباشرة على دخل المواطن العراقي لاسيما نحن نعلم . ان اسعار بعض هذه المنتجات تتغير بين حين و آخر . لذا فاني مع تحديد كلفة الانتاج ودعم بعض المنتجات وليس مع زيادة اسعار الوقود الصناعي .

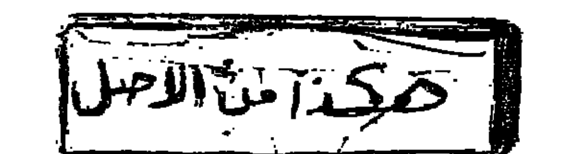
■ هذا وحضر المناقشات عدد من ممثلي بعض الوزارات ذات العلاقة ، وطلبة المرحلة الثانية من كلية القانون في جامعة بغداد .

■ تصوير : رحيم حسن

■ المشروع يهدف الى ضرورة التوصل لايجاد هيكل سعري متوازن لترشيد استهلاك مصادر الطاقة ■

■ إيجاد تسعيرة للوقود الصناعي لا تمس أي منتوج نفطي يتداوله المواطن ■







■ في برقية الى السيد الرئيس القائد ■

عراق القائد صدام حسين يعزز بنصره الشامل ارادة النضال الفلسطيني

اكدت الامانة العامة لاتحاد عمال الزراعة العرب ان العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين يجسد الموقف القومي الفعال المساند للقضية الفلسطينية .

واشارت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد في ختام مهرجانها التضامني مع الشعب الفلسطيني الى ان انتصارات ومنجزات العراق تعزز من قوة هذا الموقف ومن نضال الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني .

وفي ما يلي نص البرقية .

الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله المحترم .

ان بغداد عاصمة النصر والسلام التي انطلقت منها الكثير من المبادرات والمواقف القومية المساندة للشعب العربي الفلسطيني والتي قدمتم منها المثل الاعلى في تعزيز الصمود البطولي لابناء فلسطين تظل باستمرار مركز استقطاب وانطلاق للموقف القومي المساند للقضية الفلسطينية وتظل محفزة على صعيد هذا الموقف وتصعيد فاعليته وحضوره في النضال الفلسطيني .

وان عراق القائد صدام حسين الذي كان يضع طاقاته وامكاناته لتعزيز النضال الفلسطيني ضد الغزاة الصهاينة وهو يخوض معركته العادلة ضد الفرس الغزاة يعزز بنصره الشامل والمبين على العدوان الايراني من ارادة الصمود والانتصار لدى شعبنا الفلسطيني ويحقق عمق الترابط بين نصره العظيم وبين نضال شعبنا في الارض المحتلة .

وبمناسبة الذكرى الاولى لقيام الدولة الفلسطينية وذكرى الانتفاضة الفلسطينية اختار العمال الزراعيون العرب بمبادرة من اتحادهم القومي بغداد لاقامة مهرجانهم التضامني مع شعبنا العربي الفلسطيني . وقد عقد هذا المهرجان بتاريخ ١٩٨٩/١١/٢٣ وشاركت فيه معظم نقابات عمال الزراعة في الوطن العربي حيث اكد في مجمل فعالياته وفي بيانه الختامي وفي الرسائل التي وجهت منه الى المنظمات العالمية على الترابط الوثيق بين نضال شعبنا الفلسطيني من اجل حقوقه الوطنية والقومية في ارضه وتقرير مصيره وبين حقوق العراق في الارض والمياه في النزاع مع ايران وشرعية مطالبته بانهاء حالة اللاسلم واللاحرب والوصول الى اتفاقية سلام كامل ودائم مع ايران .

واذ اكد عمال الزراعة العرب وقوفهم ضد الاساليب الصهيونية القمعية ضد شعبنا الفلسطيني ودعمهم المادي والمعنوي لنضاله العادل فانهم حرصوا ايضا على تاييد واسناد دعوة العراق الى التبادل الشامل والفوري لاسرى الحرب واسناد موقفه بعدم شرعية التعامل مع هذا الموضوع من خلال المساومات السياسية . ان مهرجان عمال الزراعة العرب الذي ياتي في اعقاب تشكيل الجبهة العربية لمساندة وتعزيز الانتفاضة الفلسطينية التي اعلنت في بغداد بمبادرة من حزب البعث العربي الاشتراكي ومنظمة التحرير الفلسطينية انما يعبر عن ايمان الجماهير العربية على ان العراق بقيادتكم التاريخية يجسد الموقف القومي الفعال المساند للقضية الفلسطينية وان انتصارات ومنجزات العراق تعزز من قوة هذا الموقف ومن نضال شعبنا الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني .

ان عمال الزراعة العرب الذين اكدوا في مهرجانهم التضامني على ضرورة توسيع وتصعيد الدعم المادي والمعنوي العربي للانتفاضة الفلسطينية وتحقيق هدفها الوطني والتاريخي باقامة الدولة الفلسطينية على التراب الفلسطيني انما كانوا في ذلك يضعون نصب اعينهم مواقفكم القومية المتميزة باعتبار شهداء الانتفاضة شهداء عراقيين وفتح ابواب الجامعات العراقية امام ابناء شهداء الانتفاضة وحرصكم على تعزيز الموقف المستقل لمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب العربي الفلسطيني .

ان الامة العربية وهي تحتفل بذكرى قيام الدولة الفلسطينية وذكرى الانتفاضة الفلسطينية تنظر باعتزاز الى المكاسب التي حققتها الدولة الفلسطينية على الصعيد الدولي وما حققته الانتفاضة من استمرارية ومن مكاسب نضالية .

وان المتحقق على الصعيد الفلسطيني اذ يتواصل مع النصر العراقي الشامل والمبين على العدوان الايراني انما يؤكد ان الارادة العربية اصبحت مقترنة بالصمود والانتصار وان ارادة الصمود مستمرة في التصاعد حتى تتكلل بالانتصار .

ليظل العراق منارا للامة العربية في الصمود والانتصار وعاش عظيما عزيزا مقتدرا بقيادتكم التاريخية .

ولتتصاعد الانتفاضة الفلسطينية بالصمود والبطولات حتى التحرير والنصر وقيام دولة فلسطين على ارض فلسطين .

الامانة العامة

لاتحاد عمال الزراعة العرب

■ تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد ■

تمليك (٨٨٤) دارا سكنية لشاغليها في اربيل

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين انهت اجهزة الادارة المحلية في محافظة اربيل معاملات تمليك (٨٨٤) دارا سكنية لشاغليها وبدون بدل في القرى العصرية والمجمعات السكنية .

وابلغ السيد يحيى الجاف محافظ اربيل مراسل وكالة الانباء العراقية ان هذه الدور توزعت على القرى العصرية والمجمعات السكنية في سيبيران وكاني قرزالة وشاويس وملا اومر وحرير وبستوره .

وقال ان الاجهزة المعنية في الادارة المحلية تقوم حاليا بتنظيم معاملات التمليك لبقية الدور في القرى العصرية والمجمعات السكنية للمشمولين بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ، ٢٦٣ ، الصادر في ١٩٨٩/٤/١٩ .

■ في ختام اجتماعاتهم ■

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من اتحاد الأطباء البيطريين العرب

■ بغداد/واع : اكد البيطريون العرب ان النصر العظيم الذي حققه العراقيون بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين الحكيمة بعث الأمل للأمة العربية بانبعاث فجر جديد اعاد حركة التاريخ ثانية الى الامام .

جاء ذلك في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام اعمال المؤتمر العلمي الرابع لاتحاد الاطباء البيطريين العرب امس .

وفي ما ياتي نص البرقية :

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله رئيس الجمهورية العراقية

باسم الاطباء البيطريين العرب الذين نالوا شرف الوقوف على ارض العراق الابي عراق النصر والسلام من خلال مشاركتهم في اعمال المؤتمر العلمي الرابع لاتحاد الاطباء البيطريين العرب المنعقد في بغداد المحبة والعطاء يرفعون لسيادتكم ولشعب وجيش العراق بعظيم تقديرهم واعتزازهم بما حققه الشعب العراقي العظيم وبفضل قيادتكم التاريخية من نصر مؤزر في ساحات القتال وما تم انجازه من اعمال التقدم والبناء للعراق خلال فترة الحرب وبعدها والتي تعبر عما يمتلكه شعب ما بين النهرين من إرادة عظيمة وخصوصا ما تم انجازه بعد وقف اطلاق النار لاعادة بناء مدينة البصرة ، مدينة المدن و، الفاو ، مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، خلال فترة قياسية ادهشت العالم اجمع ونالت اعجابه وتقديره . ان النصر العظيم الذي حققه العراقيون بقيادتكم الحكيمة دفاعا عن العراق والامة العربية والذي قدم جيش وشعب العراق في سبيل تحقيقه الشهداء بعث الامل للامة العربية بانبعاث فجر جديد فجر النصر والذي اعاد حركة التاريخ لتدور ثانية الى الامام .

واننا ننتهز هذه الفرصة لنؤكد لسيادتكم جميعا نحن الاطباء البيطريين في الوطن العربي وقوفنا مع العراق في حربه العادلة ضد العدو العنصري الايراني في الدفاع عن الارض العربية ونطالب جميع الهيئات والمنظمات العربية والدولية الضغط على حكام ايران بتطبيق قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) بتسلسل بنوده والاستجابة لمبادرتكم الانسانية بالتبادل الشامل والفوري لجميع الاسرى بدون قيد او شرط كما نشيد بمواقف سيادتكم من جميع القضايا العربية وخصوصا دعمكم الدائم لانتفاضة الشعب الفلسطيني ضد العدو الصهيوني الحاقد ومبادرتكم بمساواة شهداء الانتفاضة بشهداء قادسية صدام المجيدة ليتمكن الشعب العربي الفلسطيني من تحرير ارضه وبقيادة ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية . كما نحيي موقفكم العربي الاصيل المؤازر للشعب اللبناني الشقيق في الحفاظ على وحدة اراضيه والتصدي لكل مؤامرات التجزئة والتدويل .

ونطالب بخروج جميع القوات غير اللبنانية من لبنان ليتمكن الشعب اللبناني من حل مشاكله ضمن إطار وحدته الوطنية وبعيداً عن تدخلات القوى الخارجية .

ان تفضلكم بشمول اعمال مؤتمرنا برعايتكم الكريمة سيسجل في تاريخ مهنة الطب البيطري لانها تاتي من قائد عظيم سيشهد له التاريخ انه حقق لشعبه وامته عظيم الانجازات في السلم والحرب . فاليكم سيدي الرئيس نرفع اسمى آيات الشكر والعرفان على هذا التكريم مع دعائنا الى الله العلي القدير ان يحفظكم ويوفق على طريق الحق خطاكم لما فيه خير عراق العروبة والأمة العربية الخالدة .

والله اكبر والعزة للعرب .

نجيب ياسين الراوي

الامين العام لاتحاد الاطباء البيطريين العرب

■ وزارة الصحة ■

غلق عدد من العيادات الطبية لمخالفتها الشروط الصحية

من : مندوبتنا

اغلقت فرق الرقابة الصحية التابعة لدائرة صحة بغداد عددا من العيادات الطبية في مدينة بغداد لمدد تتراوح بين سبعة ايام والغلق النهائي .

فقد شمل قرار الغلق لمدة سبعة ايام عيادات الاطباء والطبيبات طلال ابو القلام ونائرة جادر وامل حسين وخالص حسين عوني وملاذ باقر بحر العلوم وشذى مصطفى وعبدالرسول عبد المجيد ورسول جليل وهاجر القزويني وفاطمة عطرة ورياض عبدالوهاب في منطقة الكاظمية وليديا لويس في الشرطة الرابعة وفلاح حسن الهنداوي في الوشاش وعلي محمد البحراني وذلك لعدم توفر النظافة فيها .

كما اغلقت هذه الفرق غلقا نهائيا عيادة الطبيب عزيز هدية في منطقة الكاظمية لممارسة العمل بدون الاجازة الخاصة بممارسة المهنة وعيادات الاطباء والطبيبات طلال عبدالصمد وسعاد محمد البندر ورياض عبدالوهاب واياد عبدالحميد وباسم محمد علي الاعسم في منطقة الكاظمية بسبب عدم وجود طبيب فيها ..

السيد طه ياسين رمضان يستقبل الدكتور حلمي نمر

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس الدكتور حلمي نمر الامين العام لمجلس التعاون العربي .

واستعرض السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة الامور المتعلقة بالاجتماع القادم للهيئة الوزارية مشيرا الى المواضيع التي سيبحثها ستضيف اسسا جديدة لمجالات التعاون بما يغني مسيرة مجلس التعاون العربي ..

وتناول الدكتور حلمي نمر خلال المقابلة المراحل التي تم تنفيذها لبدء العمل المنظم للامانة العامة لمجلس التعاون العربي معلنا اكتمال الهيكل الوظيفي للامانة ومباشرة اعمالها في متابعة تنفيذ ما تم الاتفاق عليه خلال مؤتمرات القمة التي عقدها المجلس .

هذا واكد الدكتور حلمي نمر في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان جدول اعمال الهيئة الوزارية يتضمن مناقشة اتفاقيات خاصة بمجالات الصحة والطيران والاوقاف والبحث العلمي والحكم المحلي والنقابات والجنسية وهي اتفاقيات تحدد اسس التكامل في هذه الانشطة وتعتبر مكملة للاتفاقيات السابقة التي تمت الموافقة عليها خلال قمة صنعاء .

ويستقبل المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الزراعية

■ كما استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء اليوم الدكتور حسن فهمي جمعة المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الزراعية .

واكد السيد عضو مجلس قيادة الثورة اهمية قيام المنظمة بالبحث الجاد للمواضيع المشتركة على الساحة العربية في مجال التنمية الزراعية بشقيها الحيواني والنباتي واتخاذ القرارات القابلة للتنفيذ .. وبما يسهل الانتقال الى المراحل الاوسع والاكبر .

واستعرض السيد طه ياسين رمضان المشاريع الستراتيجية التي تنفذ حاليا في العراق في مجال انشاء السدود العملاقة واستثمار الاراضي الصالحة للزراعة ..

واستعرض الدكتور حسن فهمي جمعة نشاطات المنظمة العربية للتنمية الزراعية مؤكدا ان المنظمة جادة في ايجاد الصيغ العملية لتطوير العمل العربي المشترك في مجال الزراعة ودراسة المشاريع المشتركة بما يحقق الامن الغذائي العربي واستثمار الثروات الطبيعية وتطوير الزراعة على الساحة العربية .

■ ضمن الجلسة الثانية لمهرجان المربد العاشر ■

المربديون يخلدون في قصائدهم الشعرية انتصارات العراق الرائعة ومآثر ابنائه في صنع ملاحم النصر والسلام والبناء

خلد المربديون في قصائدهم الشعرية ضمن الجلسة الثانية لمهرجان المربد العاشر صباح امس الانتصارات الرائعة التي حققها العراقيون النشامى ومآثرهم في صنع ملاحم النصر والسلام والبناء في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين .

وشارك في الجلسة التي حضرها السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام الشعراء محمد بلقاسم خمار من الجزائر ورياض فلخوري من لبنان وعلي بن علي صبره واحمد ناصر حسام من اليمن وفواز طوقان من الاردن ومحمد الشحات من جمهورية مصر العربية ومحمد الغزي من تونس ونافع عقراوي من العراق واحمد ولد عبدالقادر من موريتانيا ويعقوب عبدالعزيز الرشيد من الكويت .

■ وحيا شعراء المربد في قصائدهم صمود الشعب الفلسطيني وتمسكه بارضه بالرغم من كل اساليب الترهيب والتعذيب وطالبوا بتحرير لبنان من الغزو الصهيوني .

وانشد اربعة عشر شاعرا من تسعة اقطار عربية قصائد مفعمة بالامل والتطلع الى الوحدة العربية والمستقبل المشرق والحافل بالبطولة والانتصارات المتجددة في كل الميادين .

ونقل الشعراء المربديون في قصائدهم حب ابناء العرب الى بغداد السلام والامل الجميل الذي نذر العراقيون وكل الشرفاء انفسهم لتحقيقه لكي تبقى الامة العربية الاكثر اسهاما وعطاء حضاريا في الحضارة الانسانية .

■ وتغنى الشاعر محمد بلقاسم خمار من الجزائر بالانتصار العراقي حيث جاءت قصيدته بعنوان (الزحف الثاني) ومطلعها :

قم ياعراق الوغى جند مواكبنا فقد عهدناك في الهيجاء ذا شان
قل للمماليك في احلام عودتهم جيش الرشيد قريب زحفه الثاني
فلا (التتار) يطول اليوم دجلتنا ولا الفرنك شطان لوهران
ولن من حرروا (فاو) الفدا ومضوا فالبسوها الحنايا تاج عمران

■ وانشد الشاعر رياض فلخوري من لبنان قصيدة تحدث فيها عن ايام الحصار التي يعيشها لبنان اليوم وكان في مطلعها ..

يالبنان
ثمرة قلبي ودماني
ردد مع دجلة
اعرف ان الصفح عربي
اعرف ان الوجه عربي
عربي
الساعة ليل
تقرع .. تقرع
والموت على الابواب
هذا صفير الدبابات
لاتفزع يا ولدي لاتفزع
المجد لكل الاولاد المجد لكل الاطفال
وباب الملجا

■ وكان الحس الذاتي الغنائي حاضرا باحلى صوره ومعانيه الفكرية والادبية وعبرت عن التلاحم القومي بين ابناء العراق من اقصى شماله الى اقصى جنوبه حيث قال الشاعر نافع عقراوي من العراق ..

رياه رياه رياه
اتت من برجها عجبا اميرة العشق تهدي حبها القا
بمراى الصبح يهزم الفسقا
اليك ياابن الثور ياصدام مرتديا

ملابس قومي اقسم الله قد مات من حلفا
لالن ندع الايام تخدعنا فعندنا قائد اعاد لنا
كل الحقوق حتى ماكان قد سرقا

■ واتسمت قصيدة الشاعر محمد الشحات من جمهورية مصر العربية باقتدار الرؤيا والتعبيرية في المحاكاة البشرية حيث جاء في مطلع قصيدته (تنويعات)

كان يحلو له
ان يقاسم خارطتي
ويسكن في جسدي
كان يحلو له
ان يقاسم ذاكرتي
ويسكن في زمني
كان يحلو له ..

■ كما استمع الشعراء المربديون الى صوت الشاعر احمد ناصر حسام من اليمن في قصيدة (استفهام الضمير) جاء فيها ..

لست ادري يارفاقي مااقول فقد غاب عن القول الاصول
[illegible]

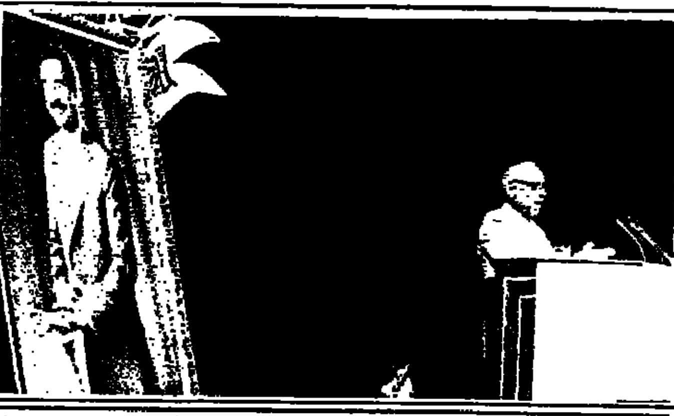
الساح يصول
ام يجاريه بما لايستجب خيروني هل لهذا الداء طب
يافلسطين متى ياتي الصباح ومتى ماانثنى عنك الرياح
من عن الريح يشد الافقا فللمواعيد تبناها سجاح

■ هذا وزارت الوفود المشاركة في مهرجان المربد العاشر امس مركز صدام للفنون واطلعت على واقع الحركة التشكيلية في العراق وابداعات الفنانين التشكيليين العراقيين .

وتجول الادباء والمفكرون العرب والاجانب في اروقة المركز وقاعاته حيث اطلعوا على ابداعات الفنان العراقي ممثلة بمئات اللوحات الزيتية التي يزخر بها المركز الى جانب القطع التشكيلية من المنحوتات والسيراميك التي جسدت قدرة الفنان العراقي على التعامل مع مواد العمل الفني باساليب جديدة .

(واع)





■ وزارة الزراعة والري ■

انجاز العديد من مشاريع استصلاح الاراضي

■ كتبت : مديحة عبدالرحمن

استطاعت الشركة العراقية لمقاولات استصلاح الاراضي خلال فترة تاسيسها ولحد الآن انجاز وتنفيذ العديد من المشاريع والمقاولات التي اوكلت لها ونفذت اعمالها بكفاءة افضل ومدة اقصر وحازت الشركة على المرتبة الاولى بين شركات وزارة الزراعة والري في مجال تنفيذ المشاريع .

واشار الى ان الشركة ساهمت بتنفيذ اعمال محطة الضخ والانبوب الناقل لمشروع ٢٨ نيسان ومشروع مقاولة رقم (٥) وتم فيه انشاء بحيرة كبيرة وتكسية جوانبها بالحجر والجلمود وانشاء سداد ترابية في اللطيفية وتنفيذ مبازل الحسينية بني حسن وقناة ري بالخرسانة مع المنشات الملحقة بها .

ولغرض تسليط الضوء على نشاط وانجازات الشركة والخطط المستقبلية لها كان (للجمهورية) لقاء مع المهندس ابراهيم سليم المدير العام للشركة ليحدثنا قائلا :

لقد ساهمت الشركة العراقية لمقاولات استصلاح الاراضي بتنفيذ العديد من المشاريع والاعمال التي اوكلت لها منها مشروع مقاولات رقم (٩و١٠و ١١ و١٢) حيث تم فيه انشاء سداد لقناة الثرثار ودجلة ومشروع مقاولة رقم (١/١٣) وانشاء سايفون خرساني مسلح تحت قناة الثرثار ـ دجلة يستخدم لاغراض مياه الري ومقاولات رقم (١/ سدود) تبطين التساريح الجانبية لقناة الثرثار ـ دجلة بالحصى الخابط في مواقع متفرقة وتنفيذ قنوات ري الثرثار اضافة الى مشروع مقاولة رقم (٣/) لغرض انشاء سداد لقناة صدور ديالى الشويجة ويستخدم لدرء الفيضان ومشروع مقاولات رقم (٦/٤) حيث تم فيه انشاء تعلية ترابية وتكسية بالخرسانة لجانب في بحيرة الثرثار .

واضاف ان الشركة تهدف الى توسيع نشاطها عن طريق الدخول بالتزامات جديدة لغرض تنفيذ اعمالها بكفاءة عالية وبدقة كبيرة .كما تسعى الى توفير مستلزمات تنفيذ اعمالها من الآليات والمكائن والملاكات الفنية .

واستعرض السيد المدير العام كلف الاعمال التي كلفت بها الشركة وانجزت في السنوات الثلاث الماضية ففي عام ١٩٨٧ كانت كلفة انجاز اعمال الشركة (٣ر٤)مليون دينار فيما كانت في عام ١٩٨٨ بكلفة (٦) مليون دينار اما في عام ١٩٨٩ فقد كانت كلفة الشركة (٢٠) مليون دينار .

وقال ... هناك مشاريع دخلت بها الشركة كمقاول وما زالت قيد التنفيذ ومن هذه المشاريع مشروع مقاولة رقم (١٠٥) ويشمل استصلاح اراضي مشروع الاسحاقي ومشروع مقاولة رقم (٤) والذي يتم من خلاله تنفيذ اعمال المرحلة الاولى من مبزل الفرات الشرقي ومشروع المصب العام شمال هور الدلج كما باشرت الشركة وتنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في تطوير مناطق المصايف في شمال قطرنا الحبيب من خلال مشروع سدي اشلوا (١و٢) .

واوضح ان الشركة تمتلك معملا لانتاج الانابيب البلاستيكية الخاصة بتنفيذ اعمال المبازل المغطاة وهذا المعمل يغطي اعمال الشركة في تنفيذ مقاولات استصلاح الاراضي ويتم كذلك تزويد الجهات الاخرى حسب حاجتها كما تمتلك الشركة معملا لانتاج الخرسانة الجاهزة التي تحتاجها الشركة في تنفيذ اعمالها ويتم تسويق المتبقي من الانتاج والذي يزيد عن حاجة الشركة الى جهات اخرى .

واختتم حديثه بالقول :

... ان الشركة وضعت الخطط والبرامج اللازمة لتطوير اداء العاملين فيها عن طريق اشراكهم في الدورات التخصصية الادارية والفنية اضافة الى وجود جهاز الحاسب الآلي في مركز الشركة والذي يتم الاستفادة منه في اعمال الشركة حيث تم اعداد العديد من البرامج التي تحتاجها الشركة .

تصوير : نبيل الشاوي

■ المعهد الفني في الكوت ■

اسهامات فاعلة في خلق الملاكات التقنية المتقدمة

■ كتبت : بشرى محمد شبيب

نال التعليم التقني في ظل ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة عناية كبيرة لكونه مسارا جديدا في التعليم العالي .. حيث لاقى الدعم المادي والمعنوي من اجل ان ياخذ دوره في اعداد وتاهيل الاطر التقنية المتخصصة التي تسهم في تنفيذ برامج التنمية والنهوض في المجالات التكنولوجية والادارية والزراعية وغيرها من المجالات التقنية الاخرى .

واكد السيد عبيد محمود محسن عميد المعهد الفني في الكوت في حديثه (للجمهورية) ان العام الدراسي الحالي كان عاما متميزا بالنسبة للتعليم التقني اضافة الى تميزه كعام بناء وانجازات قومية ووطنية كبيرة ... حيث تم في هذا العام افتتاح معهد تقني في كل محافظة في الاقل ليبلغ عدد المعاهد (٣٠) معهداً .

واضاف .. ان المعهد الفني في الكوت احد المعاهد الفنية المتخصصة الذي يؤدي رسالة سامية لتهيئة واعداد ملاكات تقنية حيث استقبل المعهد هذا العام (٧٥٠) طالبا وطالبة جدد موزعين على التخصصات الرئيسية التي يضمها المعهد وهي التخصص التكنولوجي والتخصص الطبي والتخصص الاداري .. هذا بالاضافة الى فرع الثقافة القومية والاشتراكية ومركز الحاسبة الالكترونية .. وبذلك يكون عدد طلبة المعهد لهذا العام (١٤٠٠) طالب وطالبة . ان المعهد عمل على تهيئة كافة المستلزمات لاستقبال الطلبة وتهيئة القاعات .. وفتح قاعات جديدة لاستيعاب الطلبة الجدد ... اضافة الى تجهيز المختبرات والورش ... حيث تمت اضافة اجهزة جديدة ومواد خام تفي بحاجة تدريب الطلبة ... كما قام المعهد وضمن توجهاته لتاهيل الملاكات التدريسية بزج التدريسيين والفنيين الجدد وبدورات تاهيلية بغية اكسابهم مهارات اضافية تنسجم مع توجهات المعهد .. وفي النية فتح دورات مستمرة في المركز المتخصص التابع لهيئة المعاهد الفنية .

ولاجل رفع مستوى الطلبة علميا وجعل العام الدراسي عاما متميزا في السعي والنجاح تم عقد ندوات موسعة لكافة الاقسام خلال الاسابيع الاولى من الدوام الرسمي تم فيها شرح التعليمات الامتحانية ... وكذلك دور الطالب الجامعي وما يجب ان يؤديه من خلال رفع مستواه العلمي .. وتم التاكيد كذلك على مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله فيما يخص الجدار الحر وكذلك دور الطالب في اظهار المؤسسة التعليمية بالمظهر اللائق .

وشارك في الحديث السيد عباس حميد معاون العميد موضحا ان المعهد يشهد حاليا حركة بحثية من قبل التدريسيين .. حيث يجري شهريا مناقشة بحث علمي ... اضافة الى جلسات مجالس الاقسام التي تخصص لهذا الجانب .

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

قائد قوات الحرس الجمهوري يقلد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد السيد قائد قوات الحرس الجمهوري عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري .

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها المقاتلون المدرجة اسماؤهم بالقوائم المرفقة في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني في عمليات (توكلنا على الله الاولى والثانية والثالثة) واستنادا الى احكام المادة ٢٦ من قانون الاوسمة والانواط رقم (٩٥) لسنة ١٩٨٢ .

منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم في المراسيم المبينة ادناه نوط الشجاعة

ر ع درع ـ عباس حسين سليم عبد
ر ع رامي درع ـ محمد جواد صعب سريع
ر ع ـ صلاح حمود هادي طعمة
ر ع سلكي ـ سعد عبد كاظم عطية
ر ع مخ سلكي ـ جاسم محمد علوان خلف
ر ع ـ فوزي عبدالحسن كاظم طعمة
ر ع درع ـ فخري هادي علي خلف
ر ع رامي درع ـ شامل صبحي محمد قادر
ر ع درع ـ صالح عبد صالح عبدالله
ر ع الي ـ قصي كامل مهدي حسن
ر ع رامي درع ـ محمد جاسم محمد عطية
ر ع درع ـ علي حسين عبدالحسين جبار
ر ع كيم ـ صباح خضر احمد حميد
ر ع مشاة ـ محمد عوض حسن حسين
ر ع امر طائفة ـ وليد كوركيس يوخانس جمو
ر ع كاتب ـ يحيى دعير ساهي
ر ع تغذية ـ ادريس الياس فرح خلف
ر ع تغذية ـ محمود حسن غدير عيسى
ر ع ـ سالم جمد عبد عيسى
ر ع الي ـ علي حسين محمد سليمان
ر ع اعاشة ـ فؤاد مصطفى سلمان جمعة
ر ع درع ـ اسماعيل جميل عباس مصطفى
ر ع درع ـ اسماعيل خضير عباس

ر ع الي ـ حكيم كنعان سلمان سلطان
ر ع رامي درع ـ سلمان داود منصور نزار
ر ع رامي درع ـ فرحان عبيد خلف فرج
ر ع درع ـ مزعل حسون منصور حسين
ر ع درع ـ سلمان عبدالرزاق عبدالرحمن
ر ع درع ـ عدنان محمود سلمان عبد
ر ع درع ـ صباح ابراهيم خلف عبد
ر ع درع ـ نزار مهدي صالح عبدالقادر
ر ع درع ـ خلف محمد خلف عبدالله
ر ع درع ـ عبدالزهرة علي حسن حسين
ر ع درع ـ علي عبدالحسين عبدالله شبري
ر ع درع ـ حسين صالح حسن رمضان
ر ع درع ـ حسين خليف حسين اسماعيل
ر ع درع ـ رشيد عبدالله يونس حمد
ر ع درع ـ غازي جمعة احمد حبيب
ر ع رامي درع ـ سامي صالح عبدالله حسن
ر ع رامي درع ـ شعبان صالح جاسم صبقة
ر ع درع ـ احمد عواد حمدوش
ر ع رامي درع ـ عبدالرزاق جاسم ابراهيم محمد
ر ع رامي درع ـ فليح حسن علوان عبد
ر ع امر طائفة ـ حمدي حسين محمد صباح
ر ع امر طائفة ـ نصير عبدالامير تاجي حمود
ر ع امر طائفة ـ جاسم علي كريط هادي
ر ع امر طائفة ـ عبدالخالق فطيسة كباشي
ر ع رامي درع ـ حسان مطر محمد حسون
ر ع رامي درع ـ عبدالله حمدان صالح شحاذة
ر ع درع ـ جبار كاظم فاضل عبدالحسين
ر ع درع ـ غانم محمود علي حموش

ر ع رامي درع ـ حيدر خضر شمران محمد
ر ع الي ـ خلف محمود حسين محمد
ر ع الي ـ سعدون محمد زعال احمد
ر ع الي ـ احمد جاسم محمد هديهد
ر ع الي ـ كريم علي خليل حسن
ر ع الي ـ كريم غدير عبدالله احمد
ر ع الي ـ مصطفى عبد مهدي طه
ر ع الي ـ نوري جاسم حسن زيدان
ر ع تغذية ـ كامل سالم حسوني عيسى
ر ع الي ـ مجيد اسماعيل عبدالله علي
ر ع تغذية ـ حامد علوان ناجي عودة
ر ع الي ـ عزاوي جاسم محمد
ر ع تغذية ـ احمد عبدالله عواد سوعان
ر ع الي ـ علي عبدالسادة شريف عباس
ر ع درع ـ امير طه شيت محمد
ر ع مشاة ـ حسين طلب علي حسين
ر ع درع ـ احمد عواد سالم عبدالله
ر ع درع ـ عبدالرحمن محمد احمد حسون
ر ع رامي درع ـ عماد عبدالعزيز محمد سعيد
ر ع رامي درع ـ عبدالجليل اسماعيل يحيى
ر ع درع ـ قاسم ناصر محمد كاظم
ر ع درع ـ ذنون يونس حمد ادهام
ر ع رامي درع ـ علي شاكر محمود خميس
ر ع درع ـ هيثم عبدالله ابراهيم محمد
ر ع رامي درع ـ عيلان ناجي موسى احمد
ر ع رامي درع ـ صالح تركي مصلح خلف
ر ع رامي درع ـ نجم عبدو وهيب احمد
ر ع براد مدافع ـ عامر عبدالمسيح زوره عويرش
ر ع رامي درع ـ شاكر نادر محيسن محيط
ر ع رامي درع ـ عباس جبار نعمة جبر
ر ع رامي درع ـ حسين سلمان خضير علي
ر ع رامي درع ـ محمد جاسم علي احمد
ر ع رامي درع ـ عباس حسين حضير غيث
ر ع رامي درع ـ باسم مسلم حسين تفاح
ر ع رامي درع ـ علي سلطان حلف

ر ع رامي درع ـ وليد حسين عزيز اسد
ر ع رامي درع ـ هادي صالح رويز رابح
ر ع رامي درع ـ عبدالستار حسين عبدالواحد عميري
ر ع امر طائفة ـ وليد محمد احمد ابراهيم
ر ع رامي درع ـ ادريس حامد احمد كليب
ر ع رامي درع ـ حميد ريكان عليوي محمد
ر ع امر طائفة ـ ابراهيم محمد حسين حمادي
ر ع رامي درع ـ جواد كاظم راضي عبيد
ر ع رامي درع ـ غازي فيصل محمد صالح
ر ع رامي درع ـ سمري ملك عبدالقهار سبتي
ر ع رامي درع ـ مطر هاشم حمادي
ر ع رامي درع ـ علي محمد سلطان فرحان
ر ع رامي درع ـ علي نوح قدو علي
ر ع رامي درع ـ عاصي عطية دوله شلال
ر ع رامي درع ـ رحص عباس داود لطيف
ر ع رامي درع ـ حافظ حميد عصفور حسون
ر ع رامي درع ـ فاضل رشيد احمد طعمة
ر ع رامي درع ـ فرح كزار جياد عذاب
ر ع امر طائفة ـ حسين مزهر ابراهيم علي
ر ع رامي درع ـ رحيم جاسم حفاز جعفر
ر ع رامي درع ـ براء غانم قاسم يحيى
ر ع رامي درع ـ احمد ذنون يونس احمد
ر ع رامي درع ـ اسماعيل ابراهيم خضير ابراهيم
ر ع رامي درع ـ كريم مبروك جميل
ر ع رامي درع ـ عدنان فرحان عطا الله محمد
ر ع رامي درع ـ احمد كريم علي لطيف
ر ع رامي درع ـ ابراهيم فريم متي اسحق
ر ع رامي درع ـ عبد محمد عبدالرحمن حسين
ر ع رامي درع ـ حسان عبدالملك

ر ع رامي درع ـ عمر احمد مال الله حسين
ر ع سلكي ـ عيال ناصر حسين شهد
ر ع رامي درع ـ داود سالم كريم ساجت
ر ع الي ـ سعد حسين عبد يوسف
ر ع امر طائفة ـ عرب مهدي حميد كاظم
ر ع براد دب ـ علي حمادة راضي عبود
ر ع براد دب ـ محمود طه محمد حمد
ر ع براد دب انقاذ ـ راسم محمد حمزة سجر
ر ع درع ـ حامد خضير حمد عبدالله
ر ع براد ا ح ـ ضياء صادق ابراهيم راضي
ر ع براد دب ـ عماد خلف جواد صالح
ر ع امر طائفة ـ سعيد احمد حميد حمادة
ر ع درع ـ عبدالكريم مفتول جبر علي
ر ع براد دب ـ مهدي ناهي حمزة كريدي
ر ع براد مدرعات ـ صلاح هادي كاظم نصير
ر ع رامي درع ـ نايف جاسم محمد عبدالله
ر ع س درع ـ فتحي احمد علي جودغ
ر ع س درع ـ عبدالستار حسن مصطفى صالح
ر ع رامي درع ـ خليل دهر صالح مهدي
ر ع رامي درع ـ اكرم خلف يونس علي
ر ع رامي درع ـ محمد ناظم يوسف منصور
ر ع رامي درع ـ حازم علي عبدالله حلف
ر ع رامي درع ـ سالم احمد محمد صالح
ر ع رامي درع ـ جمعة حميد محمود
ر ع رامي درع ـ قيس حسين علي جوامير
ر ع درع ـ نايف علي موسى النايف
ر ع امر طائفة ـ فارس حسين عبيد جفل
ر ع رامي درع ـ سعد حميد عطية موسى
ر ع رامي درع ـ شعلان كاظم مسلط سلمان
ر ع رامي درع ـ احمد عبدالله نعس

ر ع رامي درع ـ ضياء سرهد حسين ساهي
ر ع رامي درع ـ عبدالله احمد حسن دخيل
ر ع رامي درع ـ عبدالسلام جاسم محمد عبيد
ر ع رامي درع ـ شاكر محمود خلف محمد
ر ع رامي درع ـ احمد جاسم احمد علي
ر ع رامي درع ـ خليل ابراهيم قاسم احمد
ر ع رامي درع ـ منصور جاسم عنكوس فياض
ر ع رامي درع ـ جاسم محمد شجاع ريكان
ر ع رامي درع ـ حميد عطية خلف سليمان
ر ع رامي درع ـ عادل فجر عبيد بكال
ر ع براد دب ـ باسم سلمان حسن علوان
ر ع رامي درع ـ ناهي نجم عبدالله فياض
ر ع رامي درع ـ كريم عبد محمد عباس
ر ع رامي درع ـ علي محمد ضياء مسعود
ر ع رامي درع ـ علي عفر حماد خلف
ر ع رامي درع ـ غسان داود موسى زبر
ر ع رامي درع ـ حسن حسين مصطفى
ر ع مضمد ـ عبدالله نايف علي مظلوم
ر ع مضمد ـ جاسم محمد مهلوس ظاهر
ر ع ـ سلام محمد عبد جاسم
ر ع سيارة ـ صالح مهدي صالح حسن
ر ع رامي درع ـ محمود احمد محمود مصطفى
ر ع رامي درع ـ عبيد علاوي حسين سمير
ر ع رامي درع ـ ناصر ناصر محمد
ر ع رامي درع ـ كمال عبدالعزيز محمد حمودي
ر ع كهربائي ـ فخري محمد شريف محمد
ر ع كهربائي ـ احمد حامد علي محمد
ر ع رامي درع ـ احمد محمود علي عبدالله
ر ع رامي درع ـ طعيمة بدر عليوي محمد
ر ع رامي درع ـ جاسم اسماعيل

ر ع رامي درع ـ عودة ارحيل خلف سعد
ر ع رامي درع ـ ذياب حمداوي حميد
ر ع رامي درع ـ مخلص نايه زغير طرفة
ر ع رامي درع ـ حامد جياد عبد سليم
ر ع مخ لا درع ـ رحيم حسن علي عبود
ر ع مخ لا درع ـ خالد مصطفى نجم عبدالله
ر ع رامي درع ـ مجيد كريم حسن ونلس
ر ع مخ لا درع ـ نعمة باس مخلة مضحي
ر ع رامي درع ـ عبدالسلام محمد عزيز فياض
ر ع مشاة ـ وسام ناصر حسين حاتي
ر ع مشاة ـ سامي نعيم مطلوم شايع
ر ع رامي درع ـ خلدون محمد ماجد محمد
ر ع مشاة ـ نعيم حمدي حمد عبدالله
ر ع مشاة ـ عباس محمد شكر حميد
ر ع مشاة ـ ثامر كامل هاشم جاسم
ر ع رامي درع ـ جياد سليم ياسين سليم
ر ع درع ـ جاسم محمد حسن عبدالله
ر ع درع ـ خليف محمد خلف علي
ر ع درع ـ محمد خلف خضير حسين
ر ع درع ـ ابراهيم جلال خالد جاسم
ر ع رامي درع ـ حسن نعمة حسين عبدالله
ر ع رامي درع ـ كريم كاظم كريم راهي
ر ع رامي درع ـ خالد خليل عبدالله حسن
ر ع رامي درع ـ شاكر خضر محمد محل
ر ع رامي درع ـ رزاق عباس موسى قنطيل
ر ع امر طائفة ـ شعبان عطية احمد
ر ع رامي درع ـ محمد عبد بدران احمد
ر ع رامي درع ـ عدنان سليم
ر ع رامي درع ـ جرجيس هاشم محمد علي
ر ع براد دبابات ـ هاتف حسين عفتان
ر ع امر طائفة ـ محمود شاكر محمد بري
ر ع رامي درع ـ سعدون تركي طارش سهيل

كل صباح

اشارات

■ الاشارة الاولى الى عقارات الدولة ... ان كانت ستعالج حالة المواطن الذي يرغب بتسديد كامل مبلغ الشقة او العقار الذي اشتراه من الدولة على ان يجري احتساب المبلغ بدون فوائد . اذ من غير المعقول ان يكون المبلغ الذي يدفع نقداً مع المبلغ المقسط على عشرين سنة مثلا .

■ الاشارة الثانية عن منتوجات الالبان وعن كل منتوج او سلعة يعلن عنها ويروج لها وهي مفقودة في السوق ... فما الحكمة من اعلان يفتح شهية المشاهد ولا توفر له المادة المعنية ؟ وهل منتوجات الالبان بحاجة الى اعلان ودعاية ؟ نعتقد ان الافضل الهاء المستهلك عنها ودفعه لنسيانها لاسيما وانها كانت شحيحة في الصيف . والتي سيضيع لبنها وجبنها في الشتاء ؟

■ كان قرار القيادة باستيفاء ٧٠٪ من ارباح بيع الاراضي السكنية حكيما وعمليا . يصفع الشريحة الطفيلية من المضاربين بالاراضي .. ويشجع على البناء والتعمير . اذ ليس من المصلحة بيع قطعة الارض السكنية طالما تستوفي من ارباحها كل هذه المبالغ .. وان بناءها هي الخطوة الاقتصادية . غير ان مواد البناء ما تزال شحيحة وتلك هي الاشارة الثالثة .

حاتم حسن .

في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

الدفاع المدني

تحدثنا في حلقة الاسبوع الماضي من هذه الزاوية عن المذيبات العضوية واستخداماتها وتاثيرها على العاملين ، وسنتحدث اليوم عن التدابير الوقائية التي تتخذ للوقاية من مخاطر المذيبات العضوية . اذ يتعرض العاملون المشتغلون بهذه المواد لمخاطر عديدة اهمها وجود ابخرة ورذاذ السوائل المستعملة في جو العمل او اثناء تداول هذه المواد . فتلوث بها ايديهم وملابسهم وبالتالي تاخذ طريقها الى داخل الجسم عن طريق الجلد او الجهاز التنفسي او الهضمي .

١ ـ استبدال المواد الخطرة بمواد اخرى غير خطرة او اقل خطورة كلما امكن ذلك .

٢ ـ منع تلوث جو العمل بابخرة المذيبات عن طريق اجراء العمليات الصناعية التي تستعمل فيها المواد الشديدة الخطورة في اجهزة مقفلة مع ضرورة التاكيد على توفير الاحتياطات الكفيلة بعدم تسرب الغازات والابخرة او اندلاق المواد من هذه الاجهزة .

٣ ـ سحب الهواء داخل المعمل ، ميكانيكيا الى اماكن خاصة مامونة خارج المعمل مع القيام بعمل تهوية اصطناعية عامة لسحب الابخرة المتصاعدة حال تولدها . على ان تكون هناك مداخل ومخارج تكفي لتجديد الهواء .

٤ ـ قياس درجة تركيز الابخرة والغازات الناتجة من المذيبات العضوية في جو العمل ، وبصورة مستمرة ، وباستعمال اجهزة متنقلة لمعرفة درجة الخطورة التي يتعرض لها العامل لكي تتخذ الاحتياطات اللازمة على ضوء النتائج المستحصلة .

٥ ـ اجراء كشف طبي ابتدائي ودوري على العاملين . وذلك لغرض اكتشاف الاشخاص الذين يحتمل اصابتهم بالتسمم اذا تعرضوا لمثل هذه المواد اكثر من غيرهم ، وخاصة مرضى الجهاز البولي والتنفسي ، والمصابون بفقر الدم والصفراء والالتهابات الجلدية (الاكزما) .

وللوقاية من حرائق المذيبات العضوية تتبع الاجراءات الاتية :

ـ عدم استعمال اللهب المكشوف او المواد المتوهجة في الاماكن التي تستخدم فيها مواد قابلة للانفجار وسريعة الاشتعال .

ـ التاكد من سلامة وصلاحية التاسيسات الكهربائية ، وضرورة عمل توصيلات ارضية للانابيب المعدنية والمستودعات والمكائن ، وذلك لتفريغ الشحنة الكهربائية التي قد تتولد اثناء جريان المذيب من الانابيب والمستودعات خاصة في الجو الجاف .

اضافة مواد غير قابلة للاشتعال الى المواد السريعة الاشتعال لتقليل خطورتها .

ـ التحكم في درجة حرارة جو العمل بحيث يكون ضغط بخار المذيب في درجات تركيز بعيدة عن حدود الانفجار والتخلص منه بعمل تهوية شافطة .

ـ ضرورة وضع لافتات في اماكن ظاهرة تدل على خطورة المواد المستعملة . كان تعلق لافتة يكتب عليها (خطر سريع الاشتعال) او ابخرة سامة او شديد الانفجار .. وهكذا .

ـ منع التدخين نهائيا في اماكن العمل الخطرة .

وتبقى نقطة مهمة في التدابير الوقائية لتلافي مخاطر المذيبات العضوية . هي تنبيه العاملين الى ضرورة ارتداء معدات الوقاية الشخصية للحفاظ على سلامتهم وصحتهم ، وتتمثل هذه المعدات بالاقنعة الواقية والكمامات والقفازات والاحذية المطاطية والنظارات الواقية وبدلات العمل الخاصة والصداري المطاطية .. الخ

■ ارشادات ..

ـ الانذار المبكر عن الحوادث يعني المعالجة المبكرة .. فلا تتردد في الاخبار عنها في اللحظات الاولى .

ـ لاتستخف بالاجراءات الوقائية البسيطة .. فهي تجنبك من اخطار كبيرة .

ـ السيطرة والتنظيم اساس مواجهة الحوادث الطارئة .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي :

حي جميلة ـ حي جميلة ـ ساحة العمال

الظلال : الداودي ـ المامون

عالية فرج : بغداد الجديدة قرب مصرف الرافدين

المروة : مدينة صدام ـ شارع صدام حسين .

الميناء : الدورة ـ مقابل نادي الاثوريين

النعمان : الاعظمية ـ شارع الامام الاعظم

■ اما الصيدليات الخافرة والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى الساعة ـ,٧ من صباح اليوم التالي هي :ـ

عفاف شاكر : الحبيبيه قرب مستشفى صدام للولادة

الرازي : مدينة المنصور ـ مقابل الهيئة العامة للضرائب فرع الكرخ

امير : مدينة الحرية ـ مقابل جامع الجلبي

العلمية : حي الوحدة ـ محلة ٩٠٤ شارع ١٤

الاحمدي : قرب مستشفى اليرموك التعليمي

ايمان محمود : حي العامل نهاية خط ٨٤

المحافظات

(محافظة بابل)
صيدلية الانتصار
(محافظة اربيل)
صيدلية نيازي
(محافظة السليمانية)
صيدلية فريدون
(محافظة النجف)
صيدلية ابن حيان
(محافظة التاميم)
صيدلية فادي

■ صوت الجماهير ■

■ مايطلبه المستمعون ■

نستمع في الساعة ١٢,٥ ظهرا الى مجموعة من الاغنيات ضمن زاوية مايطلبة المستمعون وهي ، حمدلله على السلامة ، لراغب علامة ، اتوبة من المحبة ، لامل خضير ، ، اعزاز ، ليلى خضر ، ، يامسافر وحدك ، لنجاة الصغيرة ، ، اتقل) لفريد الاطرش .

■ اذاعة المربد ■

نستمع وعلى مدى ساعتين من الخامسة مساء وحتى السابعة الى فعاليات مهرجان المربد العاشر ضمن اذاعة المربد .

■ زاوية اغاني فيروز ■

مساء كل يوم اثنين وفي الساعة ١١,٤٥ نستمع الى مجموع من اغنيات فيروز هي ، نحن والقمر جيران ، ، سكن الليل ، ، سهارى ،

■ سهرة الليلة ■

نسهر الساعة ١,١٠ بعد منتصف الليل مع المطربة وردة الجزائرية واغنية جيت بوقتك .

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ال٦, صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٤,٥٩ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٥,١١ — المغرب : ٤,٥٩
الظهر : ١١,٥٦ — العشاء : ٦,١٩
العصر : ٢,٢٩ — فجر الثلاثاء : ٥,١٢

لمربي النحل

نظرا لبرودة الجو خاصة اثناء الليل تنصحكم الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي باتباع ارشادات التشتيه وفحص الخلايا للتاكد من وجود الملكة فيها والاهتمام بتغذية الخلايا تغذية صناعية بمحلول من السكر والماء مرتين في الاسبوع اذا كانت بحاجة للتغذية .



كاريكاتير — بريشه : ناصر ثامر

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : وضاح كريم محمد
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : المطالعة والمراسلة
العنوان : محافظة القادسية ـ ناحية الشنافية

اخي المواطن :
ان تبرعك بالدم لاخيك المريض يزيدك سعادة ويقوي رابطة الدم والمواطنة .
فتبرع بالدم تنقذ انسانا .

افراح .. افراح .. افراح

■ رزق السيد مكي خضير عباس العنبكي وعقيلته السيدة ايمان مهدي الخزعلي من محافظة ديالى ـ الهويدر في الرابع عشر من الشهر الحالي بمولود اسمياه (محمد علي) جعله الله من ابناء السلامة .

■ اطفا الطفل رفيف هادي دحام المعيني الشمعة الثالثة من سني عمره المديد . الف مبارك .

جريدة (طب وعلوم)

في المكتبات غدا الثلاثاء العدد الجديد من جريدة (طب وعلوم) وهو العدد الشهري الذي تعودت الجريدة اصداره في اخر يوم ثلاثاء من كل شهر .. وفي عددنا لشهر تشرين الثاني سيتناول الملف الشهري وعلى مساحة ثلاث صفحات (الفيديو ، وتقنيات اواخر القرن العشرين) ، وسنستعرض في محاور عدة تقنيات هذا الجهاز الحديثة والمستقبلية والتي تمتد من العاب البيت الى النقل بالاقمار الاصطناعية ..

وفي العدد ايضا التطورات الجديدة في تقنية صناعة الاسلحة العسكرية ، وعروض ملخصة لاحدث الاصدارات العلمية المحلية والعربية والعالمية من كتب ومجلات ، وتقارير الشهر في العلوم والزراعة والطب والتقنية الصناعية ..

ومن مواد العدد الاخرى :

■ اجهزة الحلم الالكترونية : جهاز رؤية وقفاز ينظمان رحلات مدهشة في البيت والمدرسة .
■ بحث تطبيقي عراقي لنقل اجنة الابقار بالطراق الجراحية .
■ النيازك وراء العصر الجليدي .
■ الجديد في طب العيون
■ زجاج مبتكر لسيارات المستقبل .

هذا الى جانب موضوعات علمية عديدة اخرى . بالاضافة الى بعض الابواب والزوايا الثابتة ..

طب وعلوم تصدر كل يوم ثلاثاء .
٨ صفحات بـ(١٠٠) فلس .

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

■ هواتف تهمك

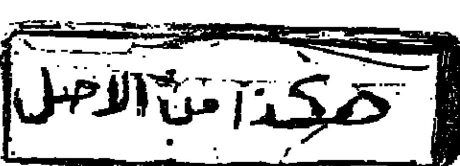
الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٩٠	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١	مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
النجدة	١٠٤	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١	وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
الحريق	١١٥	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١	شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١	شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤١٩٤٦٦	مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١	مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢	وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩			المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣		
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١						

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤٠
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة

٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٤)
(٨٨٧٧٧٧٤)



مهرجان المربد الشعري العاشر مهرجان المربد الشعري العاشر

الحلقة الدراسية لمهرجان المربد الشعري العاشر :

الظواهر الفنية في قصيدة الحرب

■ نازك الاعرجي

عقدت الحلقة الدراسية لمهرجان المربد الشعري العاشر جلستها الاولى مساء السبت ١٩٨٩/١١/٢٥ لمناقشة بحوث المحور الاول في الحلقة «الظواهر الفنية في قصيدة الحرب» .

تراس الجلسة الدكتور خلدون الشمعة ومقررها باقر جاسم محمد اما باحثو الجلسة وبحوثها فكما يلي :

■ لغة قصيدة الحرب : الدكتور احمد مطلوب
■ الرمز في قصيدة الحرب : الدكتور سعيد علوش
■ الايقاع في قصيدة الحرب : الدكتور عبدالرضا علي

والمعقبون على البحوث هم على التوالي :

■ الدكتور ثابت الالوسي
■ الدكتور صالح هويدي
■ الدكتور محمود الجادر

« لغة قصيدة الحرب »
قراءة في شعر كمال الحديثي

قدم الدكتور احمد مطلوب بحثه في لغة قصيدة الحرب قراءة في شعر كمال الحديثي . ويرى الباحث ان اعوام الحرب الثمانية اعادت كثيرا من الالفاظ التراثية الى الحياة . ومثل هذه الالفاظ كثيرة في شعر الحديثي وهي ما يميزه بين الشعراء المعاصرين . والى جانب الفاظ من مثل الخيل والمهر والفارس ، فهناك الفاظ احياها الشاعر واعاد اليها روحها العربية ، وهي كثيرة يورد بعضها الباحث من خلال نماذج من قصائد الشاعر الحديثي ويرى انه ما كان لغير هذه الالفاظ ان ينقل الصورة واستحضار الماضي .

وحول بناء القصيدة يرى الباحث ان معظم جمل لغة الحديثي خبرية ، والشاعر لم يخرج بذلك على الاسلوب العربي . فجملته الخبرية اما ابتدائية او طلبية او هي في فضاء الشعر انطلاقة شاعر مقتدر .

ويواصل الباحث تفحص نماذج من شعر الحديثي فيرى ان اكثر الجمل الانشائية في شعره الاستفهام ، فيما يكثر في قصائد اخرى من اسلوب النداء والامر والقسم كما يرى ان من اهم الظواهر اللغوية في شعره التضعيف والتكرار والتوسيع .

ويرى الباحث ان من شان ثقافة الشاعر العميقة وصلته القوية بالتراث واهتمامه بالتنقيح واطالة النظر ، ان جعلت لغته متينة تذكر بلغة شعراء التجويد ، مسبوكة في شعر الشطرين ، ومصقولة في شعر التفعلية .

قصيدة الحرب بين الشرق والغرب

قدم الباحث المغربي الدكتور سعيد علوش بحثه في قصيدة الحرب بين الشرق والغرب دراسة مقاربة تساءل في ختامها حول ما اذا كان ممكنا الحديث عن استقلالية قصيدة الحرب كنوع ادبي تقلب بين الشرق والغرب ؟ ام ان الامر مجرد حالة ظرفية تختفي باختفاء حروبها ؟

ويتخذ لبحثه نماذج مترجمة من قصائد الحرب الغربية التي ترجمها الشاعر العراقي ياسين طه حافظ « رباعية الحرب لجورج ماكبث » و « شعراء من الحرب العالمية الاولى » .

وقدم الباحث مقاربة مقارنة قرا في بدايتها قصائد الحرب المترجمة ثم بحث في نماذج من قصائد الحرب العراقية من الفضاءات الغربية التي يرى انها ظلت مجرد ديكور في الفضاء الحقيقي للقصيدة الحربية ، ثم يقرا قصائد عراقية اخرى ليرصد فيها الاحالات على الغرب متخذا بشكل خاص نماذج من قصائد الشاعرين علي جعفر العلاق وسامي مهدي ، ويرى الباحث ان الشاعر العراقي يجعل من حرب قصيدته حربا مشتركة لقصائد قومية وعالمية . اذ حاول ايجاد الحبل الرابط بين همومه وهموم جيرانه ومغايريه عن ترجمة النصوص الشعرية التي احتفلت بالظاهرة لتدعيم تجربته في قصيدة الحرب .

الايقاع الداخلي لقصيدة الحرب

اما بحث الدكتور عبدالرضا علي « الايقاع الداخلي لقصيدة الحرب » فقد ركز على دراسة الايقاع الداخلي في الشعر الحر من قصائد الحرب ، وقد علل اتجاه بحثه بان دراسة الايقاع الداخلي في الشعر الحر لم تصل الى نتائج مسلم بها . وقصائده مازالت تنتظر كشف خفاياها الداخلية .

يسجل الباحث اهم الملاحظات التي توصل اليها في دراسته فيحددها بالتكرار والتدوير .

ويفصل مستويات التكرار ويختار اكثرها التقاء في التجارب الشعرية فيجدها تنحصر في تكرار كلمة واحدة في الشطر حتى تصير قافية . وتكرار كلمة او اكثر في اول الشطر مع الاحتفاظ بالقافية . والتجنيس الكامل حيث تكرار اللفظة فيه باكثر من معنى حتى يصير هذا التكرار ايقاعا لازما للايقاع العام .

اما التدويرفهو على مستويين ، التدوير المقفى الذي هو وان كان منجزا جماليا فهو في حقيقته ظاهرة موسيقية داخلية اكثر منها جمالية .

اما التدوير السائب فهو الذي ينتهي بنهاية القصيدة ولا يراعي فيه الشاعر طاقة المتلقي او تحمله وتكون جميع اشطر القصيدة مدورة من غير اهتمام بالتقفية .

* * * *

التعقيبات

الدكتور ثابت الالوسي قدم تعقيبه على بحث الدكتور احمد مطلوب « لغة قصيدة الحرب قراءة في شعر كمال الحديثي » ويرى ان الدراسات النقدية التي تعرضت لشعر هذا الاتجاه ظلت قليلة وباستثناء شعر عبدالرزاق عبدالواحد لم يظفر شعر الاخرين الا باشارات متفرقة هنا وهناك ، ومن هنا يرى المعقب اهمية دراسة الباحث الدكتور احمد مطلوب حول قصائد الحرب التي كتبها الشاعر كمال الحديثي .

ويرى الدكتور الالوسي ان الباحث استفاد من المنهج البلاغي المعروف في رصد لغة الشاعر وشخص مميزات اسلوب الشاعر . ويناقش المعقب الباحث في بعض ما شخصه في اسلوب الشاعر او على سبيل المثال يرى المعقب انه ليس مع الراي الذي يقول ان الوزن والقافية يقودان الى هذا النمط والالفاظ كما قال الباحث . فلو صح هذا لتحقق ذلك في شعر كل من كتب قصيدة الشطرين ابتداء من المهجر وابولو وانتهاء بالشعراء المعاصرين .

ويرى المعقب ان دراسة الباحث اعتمدت على النص واستطاعت ان تؤشر الكثير من الظواهر اللغوية في شعر الحديثي . ويقول : « كنت اطمح ان تتخطى حدود المعايير الاسلوبية التي تفرد بها الشاعر في اطار الاساليب العامة ومدى نجاح هذه السمات الخاصة في تشكيل عالمه الشعري » .

عقب الدكتور صالح هويدي على بحث الدكتور سعيد علوش « مقاربة مقارنة لقصيدة الحرب بين الشرق والغرب » ويرى ان الناقد قد اثار ثلاثة اسئلة حول اختيار قصيدة الحرب الاجنبية وانه وان لم يقدم اجابات جاهزة لاسئلته فقد قدم باشارته المسبقة لما تثيره تلك الاسئلة تصورا مسبقا غير محايد في النظر الى طرفي الموضوعة « قصيدة الحرب بين الشرق والغرب » .

ويرى المعقب ان المقاربة التي قدمها الدكتور علوش جاءت دون امكاناته وامكانات طاقته التي كان يمكن ان تاتي بما هو اكثر غنى وعمقا . ويرى ان ثمة اختلافا كبيرا بين عنوان البحث المثبت على غلافه وبين توصيف حدوده في المقدمة ويتساءل عما اذا كانت المقاربة المقارنة لقصيدة الحرب في فضائها الغربي تمتلك مشروعيتها حين تفتقد نماذجها على ما نشرته مجلة عراقية في ترجمات فقط الى جانب عمل شعر مطول . في حين تتطلب المقاربة النقدية استقراء شاملا للنموذج الغربي ووعيا مسبقا بنماذجه المهمة وتجاربه الفنية الاخرى .

وفي الواقع تتعدد تساؤلات الدكتور هويدي حول بحث الدكتور علوش . ويمكن للقارىء العودة الى تعقيبي الاستاذين هويدي والالوسي المنشورين في عدد يوم امس من صفحة افاق في جريدة الجمهورية .

المداخلة الثالثة قدمها الدكتور محمود الجادر حول بحث الدكتور عبدالرضا علي وقال ان الباحث واجه مجازفة منهجية حين عمد الى مبدا الفصل بين الايقاع الداخلي والايقاع الخارجي . وانه – الباحث – احس انه لا يستطيع القفز على الحقيقة فجاءت النتائج التي توصل اليها بحاجة الى مزيد من المناقشة . ويرى المعقب ان البحث كله كان حريا به الاتجاه الى الايقاع الداخلي للقصيدة لمتابعة ادوات الشاعر في توفير ادواتها النغمية وذلك يتطلب نمطا من الجهد التشريحي لا ينهض به الا بحث يتوفر على شروطه .

ويرى الدكتور الجادر ان الباحث قد اخفق في محاولة ارساء منهج في النظر والتحليل . فالباحث لم يتجاوز الجهد الاحصائي ، عدا لمحات نادرة بدت اقرب الى الانطباع الذوقي المحض الذي لا يمكن ان يكون عمادا مكينا لبحث كهذا .

ويلاحظ المعقب ان العنوان يعوزه الدقة . فهو فضفاض . فعن اية قصيدة يتحدث . او اي عصر ، وحيث ان مادة البحث تشير الى قصيدة الحرب المعاصرة فان العنوان لم يشر او يوح بذلك .

* * * *

المناقشات

يمكن القول ان الاتجاه الاساسي في مناقشات الجلسة الاولى هيمن عليها الشعور بالحاجة الى نمط جديد من البحث والدراسة لظواهر الشعر . وبالتحديد ظواهر قصيدة الحرب . نمط يتجاوز السرعة والاجتزاء بشكل خاص .

الملاحظة الاولى بهذا الصدد ابداها الدكتور صالح هويدي في تعقيبه حول بحث الدكتور سعيد علوش حيث اقترح ان تترك الحرية للباحث في اختيار موضوع بحثه ليتسنى له انجازه باكبر قدر من « الاقتناع » ، وتعددت ملاحظات المناقشين حول مدى صحة تعميم الاحكام النقدية حين لا ترتكز الى اطلاع واسع حول نماذج الظاهرة موضوع البحث ، وهذه الملاحظة وتفرعاتها شملت بحثي الباحثين عبدالرضا علي وسعيد علوش بينما شملت جزئيا بحث الدكتور مطلوب في تخصصه احكام البحث حول قصيدة الحرب التي كتبها الحديثي مجتزئا اياها من مجمل عطائه الشعري .

وابدت كذلك ملاحظات اثارها اختيار الدكتور مطلوب لشعر الحديثي – وهي – المرة الاولى – ربما – التي يحتل فيها شاعر كلاسيكي موضوع بحث مريدي ، وطالب اكثر من مناقش ان يبحث جديا في ايلاء قصيدة الحرب العمودية الاهتمام الموازي لاهتمام الباحثين بقصيدة الشعر الحر ، والا فان دراسة شعر الحرب سوف لا تستوفي شروط اكتمالها .

حول هذه النقطة كانت المداخلة التي ساهم فيها الاستاذ لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام الذي حضر القسم الثاني من الجلسة ، وتحدث السيد الوزير عن ملاحظاته من موقع التجربة الحية في التعامل مع اوجه العطاء الثقافي خلال سنوات الحرب ومنها القصيدة والكلمة . وقال ان من الانصاف والعدل ان يقرا شعر الحرب كاملا وان يقيم على ضوء هذه القراءة ، لاننا حين نجتزىء ونختار نماذج دون اخرى فاننا نظلم الحرب وقصيدة الحرب . وقال ان وزارة الثقافة والاعلام قامت بجمع وطبع شعر الحرب والمجموعات متوفرة للباحثين والدارسين . وايد الاستاذ لطيف نصيف جاسم الاراء التي انتقدت اختيار النماذج وتعميم نتائج دراستها على قصيدة الحرب .

وقال ان الكلمة التي قيلت في لحظتها المناسبة ونجحت في ان توازي فعل النطر ايام الحرب هي كلمة الحرب وقصيدة الحرب . وان الشعراء الذين قالوا هذه الكلمة وهذه القصيدة هم شعراء القادسية ، وهم ، العراقيون منهم والعرب وحتى الاجانب ، انما هم بمرتبة الشهداء لانهم لم يقولوا كلاما . بل نزفوا دما على الورق .

عودة الى المناقشات التي تلت القاء البحوث والتعقيبات قال عبدالجبار داود البصري مناقشا الدكتور احمد مطلوب كيف يمكنه ان يفسر خصوصية الانزياح الذي قال ان الحديثي انجزه في حين ان الانزياح حسب نظرية جان كوهين هو انزياح عن لغة من اجل بناء لغة جديدة ، فكيف يكون الحديثي بذلك مخلصا للغته .

ولاحظ ان الباحث عبدالرضا علي ناقض نفسه حين تحدث عن الايقاع الداخلي واتخذ نماذج من الشعر الحر ، وكذلك حين قال ان الايقاع لا معيار له وعاد فذكر معاييره .

حول بحث سعيد علوش تساءل كيف اختار قصيدة شكك في جدوى ترجمتها واتخذها مدارا لبحثه .

عبدالحميد العطار من المغرب ثمن منحى تحليل الظواهر الاسلوبية والصوتية ومنحى الدراسات المقارنة ، ولكنه قال ان البحوث اغفلت عنصرين مهمين الاول التفسير حيث لا اهمية للظواهر الاسلوبية والصوتية ولا للموضوعات المدارية مالم يرتق الباحث بها الى مستوى تفسيري للبحث عن انماط الوعي الذي تفسره النصوص .

والامر الثاني هو ان كل البحوث تتصل بقصيدة الحرب ، والمفروض ان تتجاوز طرح الاسئلة بعد تراكمات مرابد سابقة . وان تتحول الى الاجابة على السؤال ، وقال ان علينا الان ان نبدأ الدراسات المقارنة ، بالتراث ، بقصائد الحرب التراثية ، بالاداب الانسانية عموما للوصول الى ابراز ما يحدد شكل قصيدة الحرب من حيث ان الشكل هو تجسيد لوعي ورؤية .

وتساءل محمد بركات حول غاية المقارنات الغربية ، وهل هي غاية المقارنات الشرقية . وهل غاية البطل في قصيدة الحرب في الغرب هي ذاتها غاية البطل في قصيدة الحرب العربية . ودعا الى ان لا ينس الباحثون خصوصية الانسان العربي ، ومسالة العقيدة المرتكزة الى فلسفة الشهادة . وثمن الدعوة التي تمثلت في بحث الدكتور مطلوب في اتخاذ الدرس البلاغي سبيلا الى تفسير الحياة والقول المعاصر في كل امر .

وتحدث الدكتور نوري القيسي حول الاقتصار على نماذج محددة في الدراسات المشاركة وقال ان ذلك مما اضعف البحوث فاقتطاع واجتزاء الشعراء والنماذج الشعرية لا يؤدي الى الوصول الى صورة واضحة ومكتملة لحركة شعر الحرب في العراق .

ويرى الدكتور محمد وقيدي ان الباحث عبدالرضا علي درس الايقاع الداخلي ، ولكنه تساءل عن الافكار التي عبر عنها (تكرار ، تجنيس ، تدوير) فهل هي خصائص تهم شعر الحرب بصفة عامة ، ام هل هي موجودة في قصائد اخرى غير قصائد الحرب ، وقال ان من مزالق الفكر لدينا الانزلاق في تعميمات وان علينا الانتقال الى التدقيقات والحرص في استخدام المصطلح .

وتساءل احمد طريسي مجموعة تساؤلات حول بحث الدكتور مطلوب منها ، هل ان الخروج على عمود الشعر يعد خرقا او انزياحا ، فهل الانزياح شيء يتعلق بالكلمة او بالمعنى الشعري . فالانزياح كما يرى المناقش ليس خروجا على القواعد ، وانما اضافة قواعد .

ويتساءل هل استعمال الكلمات التراثية في شعر الحديثي من قبيل هذا الانزياح وهل استطاع الحديثي من خلال شعر الحرب الارتقاء بمستوى واقع الحدث الى مستوى واقع الرمز – الواقع الاسطوري وقال ان الامر لا يتعلق بوصف الاشياء ، وانما بالكشف عن الاشياء الامر الذي براي المناقش ظل غائبا في البحث .





خيمة المتطوعة

■ شعر : مجبل المالكي

كالمطر الناعم
يهمي فوق سهوب الروح
كايقاع نشيد عذري
يتضوع بين مسامات دمي
ينساب نداء امراة
أسرجت البحر باقمار بشائرها
وابتهلت – كالقديسة – للشجر [illegible]
باحلام العشاق
اليها يورق زهر حنيني
يشهق في نسغ الرئتين هواي
المرشوش صلاة ندى فوق فنارات مناهجها
احتز – كفاختة – امواج الريح
وأهبط فوق رخام مدارجها
افرش خيمة عاشقة وسع الغاب
أبارك مجدا يعلو فوق شموس مناثرها
وحشودا تعلي اقواس مضاربها
ومواويل عراقيين يشقون باحضان شواطئها
ثاوية – كالضوء – باصداف محاجرها
مورقة – كالسدرة – وسط الدار
اتفيا ظلّ الله
أصلي للنصر المنقوش باوردة النخل
اعانق وجه اخي الرابض فوق سماء كواكبها
لااملك الا ان اتوسد طيب ثراها
انشد للصحب
لاسراب طيور الجنة
للذهب المتوهج في قلب (البرحية)
للحناء
اعانقها
حتى يمرع اجر خلاياها
تكبر بوابة قلعتها العربية
تصبح حلم الفرسان
منارة كل العشاق
نشيد الشعراء

البصرة ١٩٨٩/٨/٤



والمفتتح قصيدة الحرب

تصوير : نبيل الشاوي

سعيد يقطين

صراعات الحركة الثقافية



• سعيد يقطين ، ناقد مغربي مهتم بتوجهات الحركة النقدية الحديثة ، ينطلق حاليا من محاولة تقديم منهجية محددة لتحليل النص الروائي العربي .. بدءاً ، بالسرديات ، كما تبلورت في الكتابات الغربية الجديدة محاولاً استلهامها والتعامل معها بمرونة لمقاربة الخطاب الروائي العربي .
وفي هذا المجال له كتب عدة . كان آخرها (تحليل الخطاب الروائي) و(انفتاح النص الروائي) .
وللتعرف على مثل هذه التوجهات . كان لنا هذا الحديث ..

■ تعيش الحركة الثقافية صراعات نقدية اذا كان هذا الصراع مقصوداً . فالاتجاهات المتناقضة في النقد العربي حاليا ، تكشف عن بداية تحول يتجلى في ظهور خلفيات نقدية متعددة ومتناقضة بناء على ما يتراكم في الثقافات الغربية عموما . ويعود هذا الصراع أصلاً الى تباين وجهات النظر بالنسبة للنقاد تجاه الانجازات النقدية الغربية . فهناك من يرى ضرورة الاستفادة منها واستلهامها على اعتبار ان التصورات النقدية التي مورست في ثقافتنا قد انتهت الى افق ضيق .

ويرى آخرون ان ركوب الموجة موضة استلابية لا طائل وراءها . من خلال هذين التصورين تجدنا فعلاً امام صراع نقدي بدأت تشهده الساحة الثقافية العربية منذ أواسط وبدايات الثمانينات .

■ والنتيجة في اعتقادك ؟

- هو ان الاتجاه الجديد بدأ يفرض نفسه بشكل كبير سواء من حيث ازدياد عدد المتعاملين معه او المشتغلين به . وفي مختلف الاقطار العربية . بل بدأنا نجد اجيالاً في هذا الاتجاه . على الرغم من حداثة التجربة وجدتها . وهذا في تقديري اننا يجب ان نحضنه وننقده ونقومه التقويم الايجابي . اما وضع العصا في العجلة فإنه لم يوقفها وان كان يشوش على محركيها . إذن هذه هي الآفاق ويمكن الذهاب الى ان افق هذه التجربة الجديدة مرهون بالمجهودات التي يبذلها هؤلاء النقاد والباحثون . وبالتراكمات التي يحققونها ليضيفوا اشياء جديدة في معرفتنا بنصوصنا الحديثة وبتراثنا القديم .

على مستوى التطبيق في هذه التجربة ؟

تتم معظم التطبيقات على نصوص جديدة . واقصد بها النصوص التي تسعى الى تجاوز البنيات الخطابية والسردية التقليدية . ويبدو هذا في مختلف النصوص الروائية والشعرية ايضا . واي نص جديد يشترط قراءة جديدة والنقاد التقليديون يعجزون كل العجز عن التعامل مع هذه النصوص الجديدة . الى جانب التطبيقات التي تتم على النصوص الجديدة تجري الان محاولات تطبيق على النصوص العربية القديمة . وهذا سيتيح لنا تقديم قراءة جديدة وبوعي جديد لتراثنا القديم . هذه الظاهرة يمكن ان نجدها في مختلف الاقطار العربية . ويمكن ان أمثل لها بعبدالفتاح كيليطو الذي اشتغل بالمقامات ومحمد مفتاح حلل النصوص الصوفية • والنص القرآني ، ومحمود طرشونة من تونس بحث بدوره في المقامات والحكايات الشعبية . وفي العراق نجد مثلاً عبدالله ابراهيم يشتغل في السردية العربية وانا ايضاً منكب الآن على السيرة الشعبية . إذن نلاحظ من خلال هذه الصورة التقريبية ان النقد العربي الجديد بدأ يهتم على مستوى التطبيق بقضايا وظواهر نصية لم يهتم بها النقد العربي التقليدي تختلف هذه التطبيقات من حيث طبيعتها وأسئلتها واجراءاتها من باحث الى اخر .

■ وما المطلوب منها تحديداً ؟

- ان نمارس نقد هذه التطبيقات (من داخلها) لا من خارجها . لأن النقد من الداخل يساهم في تجاوز نقائصها وسلبياتها التي يعترف بها هؤلاء الباحثون انفسهم وقبل مساهليهم . اما نقدها من الخارج فإنه ليس سوى صرخة او عواء خلف سير السحاب البطيء الذي ينفع الناس .

■ في رواق المربد

- انا مقلة في النشر بشكل عام . وهي ناجمة عن طبيعتي الحذرة . أما عن الكتابة فقد بدأت الشعر أولاً لكني سرعان ما اتجهت نحو مادة أكثر توسعاً هي القصة . نتيجة التعمق بالاطلاع والدراسات والاهتمام بالصورة ، الذي سحبني نحو عالم الصورة والفنون التشكيلية .

وهنا وجدت الصلة الوثيقة بين الشعر والرسم . لكن القصة ظهرت نتيجة حاجة الى مجال تعبيري أوسع . ولهذا اتسمت القصص في البدايات بنفس شعري مكثف . وتجريد يكاد يبعدها احياناً عن فنية القصة القصيرة وشروطها .

الكاتبة « مي مظفر » :

لست مشتتة الاهتمامات

ولكن سرعان ما تبلور هذا الاسلوب الى شكل اكثر وضوحاً واكثر التصاقاً بتصوير الحالات الانسانية . يعني ظل امتداداً للشعر ولكن دون الوقوع في حبائل اللغة المكثفة التي تتسم احياناً بالغموض . وبدأت الصورة تنجلي اكثر . والرمز الشعري هو النهاية عادة . او الضربة الأخيرة التي تنقل القصة من شكلها الواقعي الظاهر الى واقع ابعد .

وظلت القصة في الوقت نفسه . مرتبطة بمثل هذه الحالات . فهي دائماً تعبير عن حالات الخوف ، والوحدة ، ومواجهة المصير . تأخذ نقاطاً مطلقة وتبني عليها هيكلية القصة . فمصدر القصة أو أساسها حالة انسانية تتطور بتفاعلاتها .

- ان حقيقة النتاج الادبي يؤكد ان للكاتبة وجهة نظر خاصة تفرضها معطيات الواقع . وهو ما تسميه • نوع من المزاج • إذ تقول : انه يفرض الشكل الادبي . فحين أحس اني في مزاج يميل للاسترسال في الكتابة ، اكتب القصة . بينما في فترات اخرى تتكثف الحالة وهذا ما يفرض كتابة الشعر .

ولابد لهذا العمل من عوامل تمده بالقوة وتدفع به نحو قنوات التواصل . هي من جانبها تؤكد ان لديها • مشروعاً موقوفاً • هو • تدوين اليوميات • او المذكرات التي تعدها مرجعاً يستفز الخيال ويشحذ الذاكرة . فهو تسجيل لحالات ومعلومات وحوارات تفيد في تنويع الموضوعات والاختيارات في ما بعد .

- عايشت حركة الفن التشكيلي معايشة فعلية اثرت في حياتي . وبلورت عندي صورة اكمل للاسلوب الشعري . وجعلتني ارتبط ارتباطاً عميقاً ووثيقاً بالتجربة الفنية . التي امارسها بالشعر واعايشها بالفن . وهي التي دفعتني للتصدي لترجمة الآثار الحديثة التي تأخذ بالدراسة المقارنة بين الادب والفن . ولأوضح ما المقصود بالعلاقة بينهما . انا اقرأ محاولات كثيرة لكتابة هذا النوع من الموضوعات . والاحظ ان هناك سوء فهم في تفسير الاثر التشكيلي في القصيدة . ما معنى ان تكون هذه الصورة تشكيلية او غير تشكيلية معالجة ظاهرية ، لانها مسالة مرتبطة بتكوين الفنان وتكوين الشاعر ، وهي مسالة متعلقة بشكل اساسي بالعين .

معظم التجارب الابداعية سواء في الشعر او الرسم نابعة من افكار داخلية اكثر منها من رؤى بصرية . وينطبق هذا على الرسامين فكيف بالشعراء ، العلاقة بين الرسام والشاعر تكاد تكون معدومة على الرغم مما يقال عن تاثير متبادل بين الطرفين .

- أحياناً أتساءل ، هل افادني هذا التوزع ام اضرني ؟

قد يقلل من الانتاج في مجال إبداعي على حساب انتاج إبداعي اخر ، لكن التجربة عندي مختلفة . فقد استفدت من هذا التوزع بما جعلني اتسامح على جانب القلة في الانتاج . علماً ان القلة في الانتاج ليست دليل عدم العافية . لأني أساساً اختار ما انشر من مجموعة كبيرة مما اكتب . واقوم بعملية تصفية قاسية . وأعتقد انه لولا وجود هذه الحاسية النقدية لاضطررت الى نشر اشياء قد اندم عليها في المستقبل .

بمعنى اخر فإن الحصيلة تكوين نظرة عميقة تدفع بي الى حالات الاختزال الشديد في الكتابة بحيث اقول اقصى ما يمكن باقل ما يمكن . وهذا نتيجة للوضوح الشديد الذي ساعدني على فهم اين انا وماذا افعل وما حدود طاقتي . واين يمكنني ان أبدع . وقد تجلى ذلك في الشعر .

للكاتبة مي مظفر مجموعتان قصصيتان • البجع • وخطوات في ليل الفجر • . وديوان منشور هو • طائر النار • و• غزالة في الريح • الذي سينشر عام ١٩٩٠ .

دراسات مختلفة عن الفنون التشكيلية ، منها دراسة موسعة عن تاريخ الفن منذ فجر التاريخ الى اليوم . مؤكدة على وجود شخصية عراقية في الفن . إضافة الى كتابات نقدية عن عدد من الفنانين العراقيين .

ومن الكتب المترجمة • اللوحة والرواية • صدر عن دار الشؤون الثقافية • . • الشعر والرسم • يصدر عن دار المأمون ، و• الاوهام البصرية • عن دار المأمون ، و• صناعة الشعر • عن دار ثقافة الاطفال .

الشاعر التونسي محمدأمين الشريف :

تحولات الشعر التونسي الحديث

الشاعر التونسي محمد الأمين الشريف .. له كتاب (لسيدة الفرح العربي اغني) و(يا حاوي الطلق) و(تواقيع حمراء) الذي نشر في بغداد مؤخراً ، عن دار الشؤون الثقافية .

■ ما هي اهم توجهات شعر الشباب في تونس حاليا ؟

- في الساحة التونسية اليوم وجوه عدة كلها تدعي كتابة الشعر . وهناك الكل يتحدث عن تجربته على انها التجربة الافضل في هذا الظرف بالذات . وحين قرأنا هذه الاشعار قمنا بفرزها والنتيجة انها متأتية اساسا من مواقف ثقافية متباينة بحكم ان تونس في موقعها الجغرافي جنوب البحر الابيض المتوسط والانفتاح على الآداب الغربية عموماً . كل هذا يجعل المثقف التونسي متأثراً ومقتبساً للكثير من هذه الآداب مطوعاً اياها للواقع التونسي كجزء من الواقع العربي ككل . فنشتم في اشعارهم . اشعار جاك بريفر مثلاً ولافاليري كما ان هناك المتأثرين بالتجارب الاشتراكية الواقعية وتأثرهم ببعض التنظيرات السياسية عموماً . فهم يكتبون قصائد تتماشى وفكرهم الثقافي .

وهناك شعراء يستقرئون الواقع العربي اكثر من غيرهم ويحلمون بوطن عربي موحد . فتحمل اشعارهم الحس العربي وهذا واضح في حركة الشعر التونسي الحديثة .. إذ يوظفون التراث العربي في اشعارهم وينادون بإسقاط كل الأدوات الفنية من اجل بناء فني متجدد .





■ تجربتك ضمن هذه التوجهات ؟

- تعلمي كان بالفرنسية ، فكتبت في البداية باللغة الفرنسية . لكن بمرور الزمن شعرت بضرورة ان اكتب بلغتي العربية ، فحصيلتي الشعرية اليوم تتمثل في خمس مجموعات شعرية . نشر منها ثلاث ، واثنتين بصدد نشرها قريبا . وهي (لغة القلب) تصدر قريبا عن الدار العربية للكتاب و(إرهاصات) تنتظر دورها في هذا المجال .

■ ما الذي يحكم حركة الشعر العربي حالياً ؟

- فكرتان تتنازعان الشعر العربي في الوقت الحاضر . وهما الفكرة القائلة (الفن للفن) واصبحت هي الطاغية والنزعة الثانية تقول بان الشعر ديوان العرب ويجب ان يبقى قضية ورسالة . يستطيع ان يلعب دوراً كبيراً من اجل خلق وضع حضاري للانسان العربي .

هذا من حيث المضمون العام . في الاساليب الفنية نرى ان المدرسة التصويرية هي الطاغية . وشعراء العرب يلهثون وراء الصور . بالنسبة للشكل نرى ان كثيراً من النقاد يستندون الى القصيدة النثرية بمعنى ان تكون هذه للمرحلة المقبلة . وليس الآن . ولا بديل للقصيدة الحرة .

الأستاذ يحيى ولد البراء :

هموم الحركة الثقافية في موريتانيا

■ لقاء : خولة ابراهيم

السيد يحيى ولد البراء ، استاذ في اللسانيات في جامعة نواكشوط ، التقيناه للحديث عن الحركة الثقافية في موريتانيا :

- الوضع الثقافي في موريتانيا مزدوج فهو يقع بين اللغة العربية ، اللغة الام ، واللغة الفرنسية لغة المستعمرين السابقة . مازالت الانعكاسات السلبية قائمة وتفرض نفسها على مسار الحركة الثقافية في موريتانيا .

ولابد من الرجوع الى الماضي . والكل يعرف ان موريتانيا في السابق .

• الوسيط في تراجم ادباء شنقيط • لأحمد بن امين الشنقيطي والى كتب محمد المختار ولد باه حول الثقافة العالمة في موريتانيا . بالنسبة للوضع الحالي يمكن حصر مجموعة من العناصر هي :

- عنصر التجديد في الحركة الادبية . بدأت بوادره في اواخر الستينات . بدأ الاحتكاك بين المثقفين الموريتانيين الدارسين في البلاد العربية وثقافات العرب . وانعكاسات ذلك على الشعر واضحة .

فقد اخذ الشعر اتجاهاً واقعياً ذا طابع سياسي .. منذ سنة ١٩٧٥ الى بداية الثمانينات اخذ الاتجاه الرومانسي ولكن الشعر الآن امام اتجاهات عدة . السمة الغالبة انه لايمكن التمييز فيه على اساس المدارس ولكن على اساس الانماط الانتاجية . فهناك التقليد الصرف والرمزية الجديدة . بمعنى أخر اختلاط الاتجاهات في الشعر .

■ وبمَ تعلل ذلك ؟

- ان الحركة الادبية في موريتانيا بقيت فترة طويلة تقتبس وتأخذ من الآخرين دون ان تنتج .

هناك حركة مسرحية نشطة تعالج القضايا الاجتماعية . ولكن هذه الاعمال المسرحية مازالت بدائية . حركة النشر في موريتانيا تكاد تكون معدومة . والآن لا يوجد في موريتانيا الكثير من الآثار الادبية المنتجة . ولكن المحاولات كثيرة .

■ هذا يعني ان هناك خزيناً كثيراً لدى الناس لكنه غير مدون او منشور .

- صحيح . وهناك آثار لغوية تقليدية ايضا في مجال النحو والبلاغة والصرف والمنطق .. إضافة الى الأدب الشعبي من قصص وحكايات . هذا كله بحاجة الى العمل المتواصل لطبعه ونشره .

ويشهد الوطن العربي حالياً حركة تنور في العلوم اللسانية . ولهذه الحركة صدى كبيراً في موريتانيا لاسيما بعد ولادة جامعة نواكشوط .

- لا توجد حتى الآن مؤلفات لغوية في موريتانيا . الوعي مازال في مستوى التصور ولم يصل الى مستوى التنفيذ . هناك معالجات ادبية ودراسات جامعية . اما الحركة الثقافية التي تتجلى في الجوانب الانسانية كدراسات الفلسفة . وعلم الاجتماع . وعلم النفس .

فقد تأسست جامعة نواكشوط سنة ١٩٨١ ، وبرامجها تماثل برامج بعض الجامعات العربية التي لا تميل الى المحافظة والتقليدية .

- يضيف السيد دده محمد الامين سالك ، صحفي ، عضو اتحاد المؤرخين العرب ..

اهتماماتي في القصة والشعر تجعلني اؤكد على توجهات الحداثة التي ظهرت في الآونة الاخيرة في موريتانيا . ومن المتوقع ان تعطي ثمارها مستقبلاً .

اخبارهم

احمد الطريبق احمد

- عملت في مشروع (المعلقات) وهي قصائد طويلة ذات محاور متكاملة في التجربة الشعرية الجديدة المزمع انتاجها مستقبلا : من جملة هذه المعلقات (معلقة ما بين النهرين) وقد نشرت في المغرب مؤخرا وهي عبارة عن حوار في المكان بين نهر السين ونهر دجلة . كانت الغاية من هذا المشروع - القصيدة ، استحضار التجربة الحضارية بين نهر يمتد في عمق التاريخ الشرقي (دجلة) وبين نهر مزدحم بالحمولات الحضارية عند الآخر (الغرب) . بعد هذه المعلقة نشرت معلقة اخرى في مجلة (الموقف) المغربية عنوانها :

معلقة (ما بين الجناحين) . وتجربة هذه القصيدة اعتبار ان الانثى هي الاصل في الكون كفكرة فلسفية في القصيدة . اما في تفاصيلها فهي التقاط لبعض الملامح لسيرة الجسد والوجدان .

وكنت قبل هذه التجربة قد نشرت مشروعا شعريا يلتصق بالمكان كبعد جمالي للقصيدة المغربية المعاصرة .

وهذه التجربة هي عبارة عن مجموع قصائد تأخذ عناوين تحاور المكان : البحر . الجبل . المدينة . وآخر هذه المحاورات المكانية . معلقة (المدائن والبحر) نشرت في المغرب في الملحق الثقافي لجريدة (الاتحاد الاشتراكي) ..

د . محمد بن شريفة

الاستاذ في جامعة محمد الخامس . استاذ الادب الاندلسي الدكتور محمد بن شريفة :

- اعمالي الجديدة تتمحور حول قضية تاريخية . فبعد سنتين او اكثر اي في عام ١٩٩٢ سيمر على خروج العرب من الاندلس خمسمئة سنة . وبهذه المناسبة انا مشغول باعادة اكتشاف هذه الحقبة . اي حقبة خروج العرب من الاندلس التي وقع عليها تعتيم شديد بسبب مأساوية هذا الخروج وضياع الكثير من اخبار هذه الفترة .

وفي هذا الاطار اقوم بتحقيق مجموعة من الدواوين الشعرية صدر منها ديوان لشاعر اسمه (ابن فركون) وآخر اسمه (البسطي) . واعددت للنشر معجما باعلام غرناطة الذين عاصروا مأساة الخروج سواء منهم الذين وصفوا المأساة او تحدثوا عنها . او الذين انغمروا في البلدان العربية الاخرى . كما قمت باعداد موسوعة تتعلق بالتواصل الادبي بين مشرق الوطن العربي ومغربه . وقد صدر جزء من هذه الموسوعة عن دار الغرب الاسلامي في بيروت .

الناقد / عبدالرحمن ابو عوف

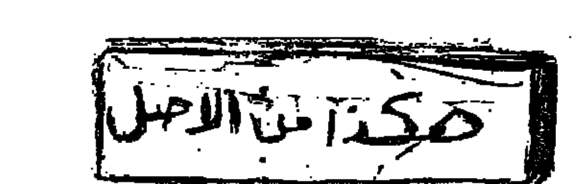
سيصدر لي خلال ايام كتاب «تحولات الرواية العربية المعاصرة» ويشمل دراسات عن الطيب صالح وجبرا ابراهيم جبرا وحنا مينا وحليم بركات . وابرز كتاب جيل الستينات . واعددت له مقدمة عن السمات الحديثة للرواية

وتحت الطبع كتاب عن فنية القصة القصيرة والرواية عند يوسف ادريس .

- «نجيب محفوظ ورؤاه المتغيرة في الرواية»
- «مقدمة في القصة القصيرة»
- «المحاورات الجديدة في الأدب والفن»







بشـــرى ســـارة

الى / السادة التجار الكرام

وردتنا كمية محدودة من حفاظات الطفل السعيد المشهورة

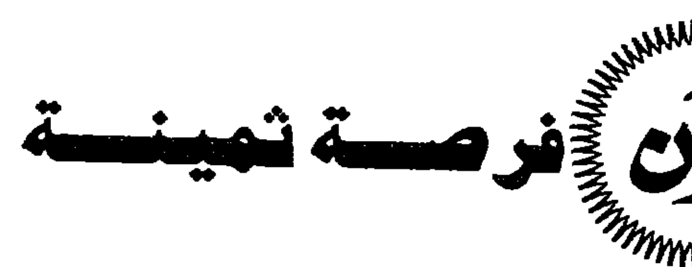
ذات المواصفات العالمية العالية من نوع (سوبر وعادى)

وباحجام مختلفة ..

لذا يرجى الاسراع في حجز الكميات التي تحتاجونها

والاتصال بهاتف / ٥٤١٧٩٦٩ في بغداد .

وتقبلوا تحياتنا





وصول ملابس

بمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة يعلن مكتب الفجر عن وصول كمية محدودة من الجواريب النسائية نوع كرستيان ديور ، كتوروبدلات رجالية صنع ايطاليا فعلى التجار الراغبين مراجعة المكتب على العنوان التالي الكرادة خارج /بناية أولاد الحاج عبدالرسول علي .

هـ/٧١٩٩٢٨١

اعلان

من شركة توزيع المنتجات النفطية /فرع المنطقة الوسطى

الى باعة النفط الابيض المتجولين اصحاب قاطرات ومقطورات النفط الابيض

سبق لشركتنا ان جهزتكم بقاطرات ومقطورات بعد قيامكم التعهد ببيع نفط الابيض بوساطتها وحيث لاحظنا ان بعضكم لم يلتزم بتشغيل هذه المعدات للغرض الذي من اجله بيعت اليكم .

لذلك فاننا نتذركم بهذا الاعلان بضرورة مراجعة مقر فرع المنطقة الوسطى التابع لشركة توزيع المنتجات النفطية لتثبيت موقفكم والتأكد من قيامكم بالمهمة اعلاه وخلال مدة لاتتجاوز يوم الثلاثاء المصادف ١٢/٥ وبعكسه ستتخذ كافة الاجراءات القانونية بحق المخالفين منكم املين تعاونكم معنا في خدمة هذا البلد العزيز وشكرا .

مدير فرع المنطقة الوسطى
شركة توزيع المنتجات النفطية

فرع الزراعة والري في ميسان
لجنة البيع والايجار
اعلان

يعلن فرع الزراعة والري في ميسان عن تأجير ارض مساحتها (٢) دونم ضمن المقاطعة ٦/ابو رمانة /مركز المحافظة لغرض انشاء حقل دواجن بيض المائدة فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة لجنة البيع والايجار في مقر الفرع خلال فترة ثلاثين يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية مستصحبين معهم التامينات القانون ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة على ذلك .

مدير الفرع

٥٣٤١

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك في الرمادي
اعلان مناقصة رقم ٤/ ٩٨٩

تعلن المنشاة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك عن حاجتها الى كميات العلب الكارتونية المدرجة انواعها وكمياتها وقياساتها ادناه مطبوعة بثلاثة الوان من ورق دوبلكيس عراقي ٤٠٠غم/م٢ وحسب المواصفات والشروط العامة التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشاة امانة الصندوق مقابل مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابلة للرد .. فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بكفالة مصرفية او صك مصدق بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء في موعد اقصاء نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٢/١٦ .. علما بان المنشاة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

المنشاة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك

٥١٢٦

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ١١٧١ في ١٩٨٩/٨/٣ والصادرة عن وحدة ٧ نيسان باسم كاظم عبدالنبي عبدالعباس فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية التربية الثانية/ابن الهيثم باسم يونس رشيد محمد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان

فقدت مني البطاقتان المرقمتان ٨٦٢٥٤ (مجمدة) ٨٥٤٣٢ (مبردة) الصادرتين من السوق المركزي ـ سوق الشعب باسم سعاد احمد علي فعلى من يعثر عليهما تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٨٢٥٧ صادرة عن مديرية بلدية الراشدية مع قائمة البيع بمادة كاشي فرفوري الصادرة عن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية جميعها باسم سامية كاظم عبد يرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما الى جهة النشر .

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية صادر عن تجنيد المقدادية باسم احمد سلطان احمد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

للبيع

مكتبة الصدى للطباعة والاستنساخ تحتوي على جهاز استنساخ وجهاز كبس الهويات وملحقات اخرى ومواد قرطاسية مختلفة . الوزيرية ـ جسر الصرافية ـ مقابل كلية الشريعة هاتف ٤٢٢١٣١٤ .

محكمة بداءة الاعظمية
اعلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٨/٧ . المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة المرقمة ٤/١٩ مقاطعة ١٥ سبع ابكار محلة ٣٢٨ زقاق ٣٦ دار ١٤٣ حي تونس بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه في المزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين في الشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة اربعين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي

الاوصاف :

العقار عبارة عن دار تقع في منطقة مكتملة الخدمات في شارع فرعي ويشمل على مدخل وغرفة استقبال وطعام وهول ومطبخ وحمام ومرافق وممشى خلفي في الطابق الارضي وغرفة واحدة في وسط الدرج شرقي الطراز ومبني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه قديمة ومشغولة من ابنه الشريك سعيد جاسم محمد والتي ترغب باشغال العقار بعد البيع ومساحته ١٤٤م٢ ملك صرف .

مجمع تنفيذ الكرادة
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الكرادة العقار تسلسل ٧٥٢/٧ م٤ الواقع في وزيرية غزالية العائد للمدين علي كاظم منصور المحجوز لقاء طلب الدائن شاكر محمد تركي البالغ ٨١٦٠٠,٠٠ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المواصفات :

١ ـ موقعه ورقمه :ـ ٧٥٢/٧ م٤ وزيرية غزالية .
٢ ـ جنسه ونوعه :ـ ملك صرف
٣ ـ حدوده واوصافه :ـ كما مبين في صورة القيد والخارطة .
٤ ـ مشتملاته :ـ تتكون من مدخل كليدور ومرافق صحية وغرفتين طعام واستقبال مغلفة بالصاج والارضية مغلفة بالكاربيت وغرفة نوم مع هول مع مطبخ ومرافق وحمام في الطابق الارضي اما الطابق العلوي يتكون من اربعة غرف نوم مع مرافق صحية عدد (٢) والبناء في الدرجة الممتازة .
٥ ـ مساحته :ـ ٢٥٦,٦٣م٢
٦ ـ درجة العمران :ـ ممتازة .
٧ ـ الشاغل :ـ المدين علي كاظم منصور .
٧ ـ القيمة المقدرة :ـ ١٢٠٠٠٠,٠٠ مائة وعشرون الف دينار لاغيرها .

محكمة بداءة السماوة
اعلان

المدعية /ستية خزعل حسن وشركاؤها وكيلهم المحامي عاجل كركوش

المدعى عليها : سامية اسود تكيل وشركاؤها .

عطفا على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٩٣٢/ب/١٩٨٩ والمؤرخ ١٩٨٩/١١/٤ المكتسب احكامه الدرجة القطعية والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١٧٦/٥٩ م .ام العاصفير وبالنظر لاتمام عملية وضع اليد على العقار المذكور فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة عند وضع اليد البالغة ثمانية وخمسين الف دينار ان لم يكن شريكا واجور الدلالية والمصاريف على المشتري .

الاوصاف

١ ـ العقار عبارة عن دار سكن ـ مشغولة من قبل عائلة جبار محسن يحتوي على طابقين بناؤها جيد مساحتها ٤٠٠ م٢ ملك صرف .

القاضي

محكمة الاحوال المدنية بغداد/المركز
اعلان

اقام المدعي عصام شوكت عبدالمجيد الدعوى المرقمة ٨٩/٢٩٩١ في محكمة الاحوال المدنية في بغداد/المركز على المدعي عليه امين السجل المدني في الاعظمية اضافة لوظيفته الذي يطلب فيه اضافة لقبه وجعله الشيخ بدلا من الفراغ استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على المدعي مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة الدعوى وفق الاصول .

اعلان

الى كافة مساهمي الشركة الوطنية لصناعات الاثاث المنزلي

نظرا لدخول الشركة في التزامات جديدة اذ انها بلغت مرحلة نصب المكائن وكذلك القيام باعمال الهندسة المدنية في الوقت ذاته الامر الذي سيؤدي الى ضرورة ايفاء الشركة بالتزاماتها المالية ازاء الغير .

وعليه وحسبما تقدم ولما جاء بقرار مجلس ادارة الشركة المتخذ بالجلسة المرقمة (٨٩/٩) والمؤرخة في ٢٢/ ١٩٨٩/٧/ واستنادا الى الفقرة (٢) من المادة (٤٨) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ ندعو السادة المساهمين الكرام الى تسديد ماتبقى بذمتهم من قيمة الاسهم العائدة اليهم في موعد اقصاه ستون يوما من تاريخ نشره في الصحيفة علما بان القيمة الواجبة تمثل ٢٤,٧٪ من الاسهم المكتتب بها . راجين من المساهمين المباشرة بالتسديد قبل الموعد المحدد اعلاه وفق مايلي :

١ ـ مساهمو بغداد والمحافظات الوسطى والجنوبية مراجعة مديرية المصرف الصناعي المركز العام /بغداد .

٢ ـ اما بالنسبة للمساهمين في محافظة نينوى فعليهم مراجعة المصرف الصناعي فرع نينوى .

٣ ـ فيما يخص المحافظات الشمالية فعليهم مراجعة المصرف الصناعي فرع اربيل .

مع الشكر ..

رئيس مجلس الادارة

٣٥

اعلان
صادر عن الشركة الوطنية لصناعات الاثاث المنزلي
(شركة مساهمة مختلطة)
رأسمالها ١٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار

حضرات المساهمين الكرام :ـ

استنادا الى احكام المادة (٧٨) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة المتخذ بجلسته المرقمة ٨٩/١٨ بتاريخ ١٩٨٩/١١/١٥ .

يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي الذي سيعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٢/١٦ في بناية اتحاد الغرف التجارية والصناعية بالموصل الكائن قرب الجسر القديم للنظر في المواضيع المدرجة ادناه :

١ ـ الاستماع الى تقرير مجلس الادارة للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١ والمصادقة عليه .

٢ ـ الاستماع الى تقرير ديوان الرقابة المالية والبيانات والحسابات الختامية للشركة للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١ والمصادقة عليه .

٣ ـ مناقشة الميزانية العامة للشركة للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١ والجداول المرفقة بها والمصادقة عليها .

٤ ـ مناقشة الميزانية التخطيطية للشركة العامة ١٩٩٠ .

٥ ـ ابراء ذمة اعضاء مجلس الادارة

راجين حضوركم في المكان والزمان المذكورين او من ينوب عنكم من المساهمين بتوقيعكم صك الانابة المعد لهذا الغرض .

وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني للاجتماع يؤجل الى يوم السبت الذي يليه والمصادف ١٩٨٩/١٢/٢٣ في نفس الزمان والمكان اعلاه .

رئيس مجلس الادارة

٤٥

اعلان

مكتب متكامل لتاجير السيارات للسياح والاجانب معروض للبيع لعدم التفرغ . الاتصال بهاتف ٥٥٣٩٠١٦ او ٥٤٢٨٥٥١ .

اعلان

خبرة ثلاثون عاما للاشراف على بناية العمارات والدور للراغبين الاتصال بالهاتف ٨٨٢٦٩٨٨ .

مديرية تنفيذ المحمودية
اعلان

بناء على ماجاء بكتاب مديرية تنفيذ البياع المرقم ١٩٤٦/٩٨٩ والمؤرخ في ٩٨٩/١١/١٩ المتضمن الاعلان عن بيع موجودات معمل بلوك الاخوان العائد الى المدين سليم سلطان مزاحم لقاء دين الدائن وليد عبد القهار البالغ ٣٣١٥٤,٠٨٠ دينارا (ثلاثة وثلاثين الفا ومائة واربعة وخمسين دينارا وثمانين فلسا) عليه قررت هذه المديرية الاعلان عن بيع المعمل الموصوف ادناه في احدى الصحف المحلية فعلى من له رغبة بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشره في الجريدة مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة تسعين الف دينار ويتحمل المشتري الدلالية والمصاريف .

القاضي والمنفذ العدل

الاوصاف :

اولا ١ ـ سايلو كبير عدد/٢
٢ ـ ماطور ماء عدد/١
٣ ـ قاطعة بلوك عدد/٢ واحدة صالحة للاستعمال والثانية عاطلة
٤ ـ رافعة شوكية ودمبر عدد/١
٥ ـ خباطة نصف طن واحدة قدرت قيمتها بخمسة وسبعين الف دينار والمعمل جيد وصالح للاستعمال .

ثانيا ـ المنشات دار للاستراحة مع ادارة مبنية بالبلوك ومسقفة بالكونكريت قدرت قيمة المنشات دون الارض بمبلغ خمسة عشر الف دينار .

محكمة بداءة كربلاء
اعلان

الى/المدعى عليها امونة كاظم مهدي

اقام المدعي عبدعون كاظم الدعوى البدائية المرقمة ١٦٨٢/ب/١٩٨٩ لازالة شيوع العقار المرقم (٤٧) مقاطعة (٤٨) العسافيات ولكونك مجهولة محل الاقامة فقد تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبصحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٢/١٠ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة بعقوبة
اعلان

الى المدعى عليه/عادل مهدي مصطفى

استنادا للدعوى البدائية المرقمة ١٥٠٦/ب/٩٨٨ المقامة من قبل المدعي فواز امين الخالدي امام هذه المحكمة ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة بموعد المرافعة المصادف ٩٨٩/١٢/١٢ او من ينوب عنك قانونا وبعكسه ستنظر المحكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة كربلاء
اعلان

الى/المدعى عليها ـ امونة كاظم مهدي

اقام المدعي عبدعون كاظم الدعوى البدائية المرقمة ١٦٨٣/ب/١٩٨٩ لازالة شيوع العقار المرقم (٤٥) مقاطعة (٤٨) العسافيات ولكونك مجهولة محل الاقامة فقد تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٢/١٠ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

■ مفقودات ■

فقد مني دفتر الاسواق المركزية المرقم ٥٥٢٢ والصادر عن دار الجماهير للصحافة وهوية الاحوال المدنية الصادرة عن مديرية احوال الرصافة باسم سيوتج قادر محمد فالرجاء ممن يعثر عليهما تسليمهما الى استعلامات دار الجماهير للصحافة وله الشكر .

(فقدان دفتر خدمة)

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد المقدادية باسم صبحي روكان رشيد فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة الاحوال المدنية/الكرخ

اعلان

اقام المدعي فؤاد شوكت عبدالمجيد الدعوى المرقمة ٨٩/٢٩٩٢ في محكمة الاحوال المدنية بغداد/المركز على المدعي عليه امين السجل المدني في الاعظمية اضافة لوظيفته التي يطلب فيها اضافة لقبه وجعله الشيخ بدلا من الفراغ استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة علي الغربي
اعلان

اقام المدعي ياسر عيسى صوزان الدعوى البدائية امام هذه المحكمة على المدعي علية امين السجل المدني في علي الغربي اضافة لوظيفته طالبا تبديل اسم ابنته القاصرة وجعله (ايمان ياسر عيسى) بدلا من (فوشة ياسر عيسى) فعلى من له علاقة بهذا التبديل له حق مراجعة المحكمة خلال المدة القانونية من تاريخ نشر هذا الاعلان مع العلم ان موعد المرافعة ٩٨٩/١٢/٣ وبعكسه ستجرى المرافعة وفق القانون .

القاضي

اعلان بيع سيارات

تتوفر لدينا السيارات المذكورة ادناه بحالة جيدة فعلى الراغب في الشراء الاتصال باحد الهواتف ٨٢٢٧٥٢ . ٨٢٢١١٧ . ٨٢٢٩٨٥ . ٨٢٣١٠٩

مايكرو ٢١

العنوان تكريت /فرن صمود صلاح الدين الاوتوماتيكي

نوع السيارة

كوستر اجرة

الموديل : ٩٨١

بيك اب تويوتا بدل قمارة

٩٨٢

لوري مارسيدس سكس القجم

٩٨٢

محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية
العدد/٢٦٤٢/ ١٩٨٩
اعلان

المدعية/كريمة كاظم خادم

المدعى عليه/علي محمد النقل /مجهول محل الاقامة

القرار

بناءا على الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه دعوى تفريق والمقامة في هذه المحكمة بين المتداعين اعلاه ولما قد تايد لنا من شرح القائم بالتبليغ بانك مجهول محل الاقامة لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين بالحضور امام المحكمة صباح يوم ٩٨٩/١٢/٢٨ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او من ينوب عنك فستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنيا وفق الاصول

القاضي الاول

أكتبو بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين

معهد الفنون الجميلة ملاحظات وتساؤلات .. وردّ من وزارة التربية

■ ردود موجزة ■

■ المواطن جهاد صايل جمد وزميله من الفلوجة .

- اذا كانت لديكم ملاحظات او اعتراضات على رد الجهة الرسمية المختصة فإن بوسعكما تقديمها الى المرجع المسؤول مباشرة .

■ المواطن رائد جبار عبدالقادر وشريكه من بغداد .

- بإمكانكما مراجعة الطرق القانونية في موضوع شكواكما بعد ان اجابت عليها المديرية العامة للتسجيل العقاري ونشر الجواب واطلعتما عليه ولا مجال لابقاء الصفحة مفتوحة لمناقشة قضية واحدة وبابعد مما يقع ضمن اختصاصها .

■ المواطن جاسم جواد فليح من مدينة صدام .

- واضح من شكواك ان القضية موضوعها مازالت بين يدي القضاء مما يتعذر معه علينا وعلى اية جهة اخرى غير قضائية التدخل بشانها ، وعليكم ان تتابعوها بالطريق القانوني . ولا وجه لطلب تدخلنا في ذلك .

■ المواطنة رضية عبدالباري من الموصل .

- اذا تعذرت عليكم القسمة الرضائية فإن القضاء كفيل بإجرائها وفقا لاحكام القانون وبدعوى إزالة شيوع تقيمونها .

■ الى المنشأة العامة لنقل الركاب

[illegible]

■ متابعة ■

وزارة الصحة تؤيد شكوى مواطن

في (برقيا) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/٩/١١ اشار المواطن مجيد تيلجي من حي الكفاح/الفضل الى معاناة المواطنين في المحلة ١٣١ من الحي المذكور من وجود اثني عشر محلا صناعيا (نجارة) بين ظهرانيهم والى جوار بيوتهم بما يصدر عن هذه المحلات ومن الاجهزة الصناعية المستخدمة فيها من ضوضاء وصخب ومشاكل . وناشد - المواطن - مديرية وحدة مركز الرصافة التابعة لأمانة بغداد معالجة هذه الحالة .

وقد عقبت وزارة الصحة/قسم الاعلام والتثقيف الصحي على (البرقية) بكتابها ذي الرقم ٥٠٣١٩ في ١٩٨٩/١١/٨ الذي قالت فيه :

اشارة الى ما جاء برسالة المواطن مجيد تيلجي من سكنة محلة ١٣١ حي الكفاح المنشورة في جريدتكم العدد ٧٢٩٨ في ١٩٨٩/٩/١١ م . لقد قامت الجهات المختصة في مديرية حماية بيئة بغداد بإجراء الكشف الموقعي على المنطقة وتبين ما يلي :-

١ - تم قياس مناسيب الضوضاء ووجدت عالية ومؤثرة فعلا بسبب وجود اثني عشر محلا صناعيا للنجارة والتي تقع ضمن محلة ١١٧ زقاق ٨ حي الجمهورية وتستعمل فيها المطرقة اليدوية والمنشار الكهربائي والكوسرة والرندة وفي اوقات الراحة وتقع ضمن ازقة ضيقة بين البيوت فيكون تأثير الضوضاء مباشر على راحة ساكني المنطقة .

٢ - وجوب نقل ورش النجارة الى خارج المناطق الصناعية كون الضرر المباشر الذي تحدثه الضوضاء المنبعثة من هذه المحلات كبيرا وبمرور الزمن على الصحة النفسية للاشخاص الساكنين في هذه الاماكن نتيجة انعدام الهدوء والسكينة وقلة الراحة والنوم .

٣ - تمت مفاتحة امانة بغداد لرفع الضرر الحاصل على المواطنين واتخاذ ما يلزم بشأن ترحيلهم الى المناطق الصناعية كون اجازة هذه المحلات من مسؤولية امانة بغداد ونحن بانتظار اجراءات امانة بغداد بصدد هذه المحلات .

يرجى تفضلكم بالاطلاع ونشر ما ورد اعلاه ... مع التقدير .

مدير قسم الاعلام والتثقيف الصحي
في وزارة الصحة

رسائل لم تنشر

في ما يلي الرسائل التي تلقتها صفحة (الجمهورية والناس) ولم تنشرها وانما احالتها الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة لموضوعاتها بحسب العائدية والاختصاص واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك :

■ رسالة المواطن احمد عبدالرزاق من بغداد/كلية الاداب .

■ رسالة المواطن عمر عبدالله سالم الكبيسي من بغداد / البياع .

■ رسالة المواطنة ايمان جميل علي من كركوك .

■ رسالة المواطن فوزي رمضان من السليمانية .

■ رسالة المواطن عدنان عبدالوهاب من بغداد .

■ رسالة المواطن غالب عباس من الحلة .

■ رسالة المواطنة شذى عبدالكريم من الخالص .

■ رسالة المواطن مرتضى باقر من كربلاء .

■ رسالة المواطن تحسين كمال من اربيل .

■ رسالة المواطن نذير يونس احمد من الموصل .

■ رسالة المواطن يحيى عبدالعزيز من بغداد .

■ رسالة المواطنة ريم جودت من البصرة .

■ رسالة المواطن هلال عبدالزهرة من سوق الشيوخ .

■ رسالة المواطن عبدالجبار سليم من بغداد .

اجابات خاصة

■ الى .. المواطن فاضل عبدالسلام وولي أمر الطالب فراس

لقد ردت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/المكتب الاعلامي على رسالتك المحالة اليها بكتابها ذي الرقم ٢٢٩٩١ في ١٩٨٩/١٠/٣١ التالي نصه :

اشارة الى كتابكم ذي الرقم (٥٩١٩) المؤرخ في ١٤١٠/٣/١٠ هـ الموافق ١٩٨٩/١٠/١٠ ومرفقة رسالة المواطن (فاضل عبدالسلام) وولي امر الطالب فراس .

اعلمتنا دائرة القبول المركزي في هذه الوزارة ان بإمكان المواطن المذكور انفا مراجعتها لحسم موضوعه حسب قواعد العدالة والتشريعات النافذة .

للتفضل بالاطلاع .. شاكرين تعاونكم معنا .. مع فائق التقدير ..

■ الى .. المواطن جلال شاكر أحمد .

في ما يلي نص كتاب دائرة عقارات الدولة ذي الرقم ٢٠٥٨٨ في ١٩٨٩/١١/٢ المتضمن جوابها على رسالتك التي سبق لنا ان احلناها اليها :

كتابكم المرقم ٦٢٨٩/١/٤/١٤ في ٢٨/ربيع الاول/١٤١٠هـ الموافق ١٩٨٩/١٠/٢٨ .

نود ان نوضح بصدد موضوع رسالة المواطن جلال شاكر احمد المرفقة طي كتابكم اعلاه بأن المتقاعدين غير مشمولين بقرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٣٢ لسنة ٩٨٩ حيث ان المادة الاولى منه شملت موظفي الدولة وليس من بينهم المتقاعدون ولكن المواطن الذي كان عند الشراء موظفا ثم احيل على التقاعد بعد ذلك فانه مشمول بأحكام هذا القرار في حالة توفر بقية شروط القرار كأن لم يكن يملك هو او زوجته او اولاده القاصرين دارا او شقة او ارضا سكنية على وجه الاستقلال ولم يسبق لاي منهم في اي وقت الحصول على دار او شقة او ارض سكنية من الدولة او الجمعيات التعاونية فيرجى التفضل بالاطلاع .. مع التقدير ..

مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة
طارق محمد توري

■ رسائل لاتنقصها الصراحة ■

معهد الفنون الجميلة

لقد كان معهد الفنون الجميلة في الستينات .. والسبعينات .. وبداية الثمانينات برئاسة من يسمى عميد المعهد ويرتبط بمكتب السيد وزير التربية لانه معهد فني يختلف عن كافة المدارس الاخرى المرتبطة بالوزارة .. فلا ندري كيف تحول العميد الى مدير مرتبط بدائرة الاعداد والتدريب في الوزارة شانه شان مديري معاهد المعلمين مع الفارق كما تعلمون ؟

بعد هذا اسمحوا لي بان اوجه الملاحظات .. والتساؤلات الاتية :

١ - هل يجوز ان يكون مدير المعهد من المختصين بعلم النفس .. وان يكون له خمسة معاونين .. الاول للشؤون الادارية . والثاني للشؤون الفنية . والثالث لشؤون الطلبة . والرابع لشؤون الدراسة المسائية . والخامس لشؤون الطالبات ؟

٢ - مما تقدم فان السيد المدير لم يحدث ان شاهد اي عمل مسرحي او تشكيلي او موسيقي او سيمي الا ما ندر في الدراسة الصباحية .. اما في الدراسة المسائية فالنتيجة صفر .

٣ - هل يجوز ان يكون رئيس قسم السيما مدرسا للغة الانكليزية ؟

٤ - لاحظوا هذه النقطة .. طالبة تخرجت في العام الماضي ١٩٨٨/١٩٨٩ في قسم الموسيقى . وهي ليست من الاوائل . تم تعيينها من قبل السيد المدير معلمة في القسم المذكور دون علم المشرفين على القسم .. وبالامكان التاكد من ذلك من القسم المعني .. واسم هذه الطالبة الموظفة لمياء بهجت حسن .

٥ - هذه نقطة اخرى جديرة بالملاحقة .. ففراش المدير يمنع المراجعين من الدخول .. لان باب المدير دائما مغلق .. ومفتاحه لدى الفراش (ابو علي) فهو الذي يسمح .. او يمنع حسب قناعته !

٦ - متى تعدل اجور المحاضرات لمدرسي المعهد .. والتي مازالت ١/٢٥٠ دينارا للساعة الواحدة ، اسوة باجور زملائهم في بقية المعاهد والتي تبلغ ثلاثة دنانير للساعة الواحدة ؟

٧ - هل من المعقول ان يعتمد في القبول على جمع درجة الاختيار + درجة النجاح (بالامتحان الوزاري) وقسمة المجموع على اثنين .

بغداد - نادية عبدالله
معهد الفنون الجميلة

وبعد اطلاع وزارة التربية على ملاحظات .. وتساؤلات المواطنة ردت عليها بكتابها ذي الرقم ٧٦٧١٤ في ١٩٨٩/١١/٧ الاتي نصه :

اشارة الى كتابكم ذي العدد ٥٨٣٣ في ١٩٨٩/١٠/٧ ومرفقة رسالة المواطنة نادية عبدالله وبإزائها نود اعلامكم ما يلي :-

١ .. استنادا الى القانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٢ التعديل الثاني لنظام معهد الفنون الجميلة رقم ٥٢ لسنة ١٩٧١ المعدل تقرر :-

المادة (٢) :

تحل عبارة (المديرية العامة للاعداد والتدريب) محل عبارة (وزارة التربية) اينما وردت في النظام .

المادة (٣) :

تحل كلمة (مدير) محل كلمة (عميد) اينما وردت في النظام .

٢ .. ان اختصاص مدير المعهد ليس (تربية وعلم النفس) كما ورد في الرسالة بل ان اختصاصه (ماجستير دراسات قومية واشتراكية) ومتخرج في كلية التربية .

٣ .. ان كاتبة الرسالة قد اغفلت نقل احد المعاونين الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي واعفاء معاون آخر ، وبذلك يصبح عدد المعاونين (٣) احدهم للدراسة المسائية واثنان للدراسة الصباحية .

٣ .. لدى الاستفسار من مدير المعهد حول عدم مشاهدته الاعمال المسرحية والتشكيلية اجاب بالكتاب ذي العدد (س/٧٧) في ١٩٨٩/١٠/٣٠ انه يحضر جميع المهرجانات الفنية والعروض السيمية والمسرحية والمعارض التشكيلية فضلا عن حضوره للعروض المسرحية التي يقيمها الطلبة .

٥ .. استبدل رئيس قسم السيما ورشح بديل عنه .

٦ .. ان تعيين السيدة لمياء بهجت حسن كان لحاجة المعهد لخدماتها واستنادا الى المادة (الثالثة) من القانون رقم (٣) لسنة ١٩٧٥ التعديل الاول لنظام معهد الفنون الجميلة رقم (٥٢) لسنة ١٩٧١ والذي اجاز تعيين قسم من الخريجين بدرجة معلم ، وعليه فان تعيينها ليس فيه اية مخالفة للنظام .

٧ .. تم وجه مدير المعهد بشان تصرفات موظف الخدمات (الفراش) بالابتعاد عن مثل تلك التصرفات وفتح باب الادارة امام الجميع .

٨ . ان موضوع تعديل اجور المحاضرات يعود الى التعليمات النافذة والضوابط الحسابية العامة .

٩ .. لا صحة لما ورد في الرسالة حول القبول في المعهد وان القبول يخضع لاسس وضوابط معتمدة من قبل ديوان الرئاسة الموقر .

مدير المكتب الاعلامي
في وزارة التربية

■ من المراجع الرسمية ■

من وزارة النفط

* وزارة النفط ردت على رسالة المواطن موفق عبدالله عباس من مصفى نفط البصرة المحالة اليها منا بكتاب فقالت :

نود ان نوضح ما يلي بخصوص ما ورد في رسالة المواطن المذكور :

١ - نشيركم الى كتابنا المرقم د/١/٢٣١/١١٥٥٦ في ١٩٨٩/٨/٥ .

٢ - ان هذه الوزارة جادة في موضوع تعديل رواتب المنتدبين والمستخدمين من الخريجين غير المعينين حيث تمت مفاتحة الجهات المختصة بشان تعديل رواتبهم مع منحهم بقية الحقوق التي يستحقونها اسوة بزملائهم المعينين ونحن بانتظار الاجابة .

٣ - تقرر اعتبارا من ١٩٨٩/٧/١ تخفيض اجور السكن واجور الطعام الى حد رمزي مقداره (١٠٠) مئة فلس شهريا لكل منهما مع تحمل دائرة المذكور نصف اجور النقل .

٤ - لا تعتبر خدمة المنتدبين والمستخدمين في الدوائر المدنية خدمة مجزية لاغراض الخدمة العسكرية استنادا الى احكام قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٤٤٨ في ١٩٨٨/٤/٢٩ نرجو ان نكون قد وفقنا في توضيح الاستفسارات الواردة في رسالة المواطن اعلاه ، مع التقدير .

محمد عبدالرزاق الخياط
عن . وزير النفط

من مديرية ناحية النصر

* مديرية ناحية النصر عقبت بكتابها ذي الرقم ٩٩٦ في ١٩٨٩/١٠/١٠ على ما ورد في شكوى المواطن علي ناصر الزيدي المنشورة في ١٩٨٩/٩/٢٣ حول شحة الماء وعدم نقائه في الناحية فقالت : نود عرض ما ياتي :

١ - تم تشغيل المجمع الثاني اضافة الى المشروع والمجمع في الصوب الصغير ولا توجد شحة في الوقت الحاضر عدا الاحياء الجديدة التي تتطلب نصب شبكة وهي الان قيد الدراسة .

٢ - بخصوص تنقية الماء يتم فحصه من قبل مختبر المركز الصحي بصورة مستمرة . نرجو نشر ايضاحنا شاكرين تعاونكم معنا خدمة لمصلحة المواطنين مع التقدير .

عبدالرزاق صالح مهدي
مدير ناحية النصر

من منشاة الماء والمجاري

* المنشاة العامة للماء والمجاري قالت في ردها بكتابها ذي الرقم ٢٣١٧٦ في ١٩٨٩/١٠/٧ على شكوى المواطن يونس محمد احمد من محافظة الانبار المنشورة في ١٩٨٩/٨/١٤ نقلا عن مديرية ماء ومجاري المحافظة .

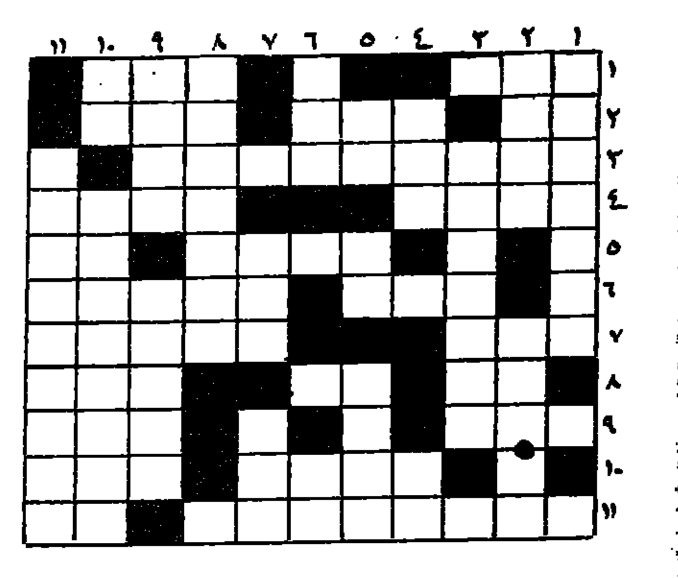
ان مركز المحافظة بحاجة فعلا لانشاء شبكتي مجار للمياه الثقيلة والامطار وذلك لحاجته الى ذلك ، علما بانه سبق وان تم اعداد الدراسات والمواصفات الخاصة بتنفيذ العمل الا انه تم تاجيله لعدم حصول الموافقة على ذلك راجين التفضل بالاطلاع شاكرين تعاونكم معنا خدمة للصالح العام مع التقدير .

عن . المدير العام
حسام عبدالجليل

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : رباح الحمداني ■



■ افقي ■

١ - مثال فرنسي شهير (١٧٨٤ - ١٨٥٥) له الكثير من التماثيل في الامكنة العامة - حرف ابجدي .

٢ - حرف عطف (معكوسة) - مكعبات صغيرة من العاج او العظم او الخشب تستعمل لالعاب الطاولة . عرف المصريون القدماء والبابليون هذه التسلية (معكوسة) - مصالح او اعمال .

٣ - ممثلة عالمية شهيرة لها : صحارى (معكوسة)

٤ - حرف موسيقي (معكوسة) - حصص (معموسة)

٥ - نظهر او نجهر - الرمز الكيمياوي لعنصر الزيركونيوم (معكوسة)

٦ - انثى الحصان - بناء او تشييد .

٧ - وجع (معكوسة) - ارشد (معكوسة) - نقيض باطل .

٨ - من اجزاء الوجه - اسم دود معروف - اديب متخصص في نوع من التاليف .

٩ - عرفها الانسان القديم واكتشفها - اسم علم مؤنث

١٠ - ضد فشل او رسوب - آلة موسيقية عربية الاساس .

١١ - رحالة عربي - سقي .

■ عمودي ■

١ - اسم نوع من الزهور - فصيلة من الغزلان .

٢ - بين جبلين - غاب او تلاشى (معكوسة) - احسان (معكوسة)

٣ - اغنية لام كلثوم .

٤ - من الاطراف العليا (معكوسة) - ود .

٥ - ضد خير (معكوسة) - في الفم (معكوسة) - اسم علم مذكر

٦ - مصرف - فضاء .

٧ - فصيلة من الغزلان - يقفز .

٨ - ممثلة عراقية .

٩ - يعطيه او يهديه - ضرب على الطبل .

١٠ - ممثلة مصرية شابة .

١١ - اغنية لنجاة الصغيرة .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي :

بغداد/ الصرافية/ ص ب (٤٩١) - الى محرر زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
○	ت	ا	ر	ق	ل	ا	ن	ب	ا	○	١
ا	○	ف	و	ص	○	ف	ي	ص	ل	ا	٢
ب	س	ن	○	○	ا	○	ق	ي	ر	ب	٣
ن	ع	د	○	م	ل	ا	○	ر	م	ن	٤
ا	ر	○	ف	ن	ا	ل	ا	○	س	ا	٥
ل	○	ا	ر	ش	ط	ب	أ	ت	○	ل	٦
ع	م	○	ح	ا	ل	ص	ا	○	ص	ج	٧
ر	ع	ص	○	ر	س	ل	○	م	ا	ر	٨
ب	و	ا	ن	○	د	○	د	ر	ف	ا	٩
ى	ا	ج	ل	م	○	ه	ق	ي	ق	ح	١٠
○	ر	ا	ج	ن	ل	ا	ن	ب	ا	○	١١

قانون جمعية الجلود

سبق لمديرية المصرف الصناعي ومديرية المصرف الزراعي وغرف تجارة بغداد والموصل والبصرة ومديرية البيطرة وشركات دباغة الجلود ان فاتحت وزارة الاقتصاد في موضوع اعداد لائحة لقانون تاليف جمعية للجلود تستهدف تامين النهوض بصناعة الجلود الوطنية الى المستوى الذي يمكنها من مزاحمة الجلود الاجنبية والمحافظة على الثروة العامة وزيادة موارد الخزينة وتشجيع الصناعة المحلية .

وقد كتبت وزارة الاقتصاد امس الى وزارة المالية مطالبة بالاسراع في اقرار هذه اللائحة وتشكيل الجمعية المطلوبة .

• جريدة لواء الاستقلال •

حلويات حشيت بالذهب الخالص

بومباي - عثر في طرد ارسل من البحرين الى بومباي على كمية من الذهب تقدر قيمتها باربعة الاف وخمسمائة روبية فقد تبين لاحد موظفي الكمارك وهو يفحص طردا من الحلوى ان قطعة من الذهب الخالص قد دست في وسط الحلوى وثبت من الفحص ان ثمانين في المائة منها تحوي ذهبا وكان الطرد الوارد من البحرين لايزيد ثمنه على ثلاثة شلنات .

• جريدة الاخبار •

العراق واسعاف اللاجئين الفلسطينيين

درس المؤتمر الصحي الاقليمي الذي عقد في جنيف في شهر تشرين الاول قضية اللاجئين واجمع الاعضاء على ضرورة بذل المساعدات الصحية والغذائية لهم . وتقرر ان تؤكد الدول الاعضاء على هيئة الامم المتحدة بضرورة تخصيص المبالغ الكافية للاستمرار على التدابير الصحية وفي الوقت نفسه قيام المدير الاقليمي بتبليغ الامم المتحدة بها اجمعت عليه باعتبار ان اسعاف اللاجئين واجب انساني يجب ان يوضع بالدرجة الاولى في الشؤون التي تعالجها الهيئة .

وقد علمنا ان الحكومة العراقية قد ابلغت منظمة الامم المتحدة برايها في الموضوع والحت على تخصيص المبالغ الكافية لمعونة اللاجئين .

• جريدة الزمان •

ضابط الخطوط في مصلحة نقل الركاب

قدم الى العاصمة من لندن ضابط الخطوط في مصلحة نقل الركاب بعد ان امضى في العاصمة البريطانية ستة اشهر اطلع خلالها على انظمة السير هناك مما سيظهر اثره في تحسين وسائل السير في سيارات مصلحة نقل الركاب .

• جريدة اليقظة •

امس ١٩٤٩/١١/٢٧

فتح متوسطات

تقرر فتح خمس متوسطات للبنين في المحلات المذكورة ادناه :-

١ - طوز خرماتو ٢ - كفري ٣ - القرنة ... الكوفة .

• جريدة [illegible] •

توسيع بدالة التلفون لمنطقة بغداد الوسطى

علمنا ان مديرية البريد والبرق العامة قررت مؤخرا توسيع شعبة البدالة الاوتوماتيكية لمنطقة بغداد الوسطى ، واضافة ارقام جديدة الى عدد الارقام الموجودة ، وذلك لغرض اجابة الطلبات العديدة المرفوعة اليها .

• جريدة الاخبار •

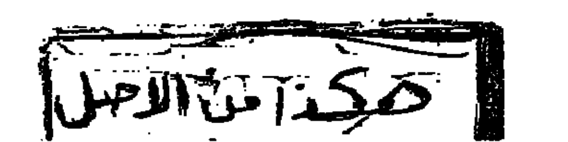
واليوم ١٩٨٩/١١/٢٧

المدارس الثانوية

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان عدد المدارس الثانوية في العراق خلال العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ يبلغ (٢٣٨٧) مدرسة تضم (٩٨١٤٠٩) طلاب وطالبات من ضمنهم (٤٧٠٩٥٩) طالبا و(٢٨٥٧٨٠) طالبة في المرحلة المتوسطة .

السعة القصوى

بلغ عدد البدالات في العراق عام ١٩٨٨ (٢٣٧١) بدالة سعتها القصوى (٩٥٨٢٦٢) اما النسبة المئوية للارقام المشغولة الى السعة القصوى فهي (٨٥٪) كما تشير الى ذلك المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء .



((اعـــــلان))

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المثقلة بحق التصرف المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة اربيل الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين خلال مدة ٣٠، يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة اربيل للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في مديرية عقارات الدولة لمحافظة اربيل الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك علما بانه يحق لاصحاب الحقوق التصرفية الاشتراك في المزايدة وان البيع يكون كملك صرف وفي حالة رسو المزايدة على غير اصحاب حق التصرف يكون تسديد بدل المبيع نقدا .

ملاحظة : تكون التامينات ٥٪ بالنسبة للمشمولين بالقرار ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ .

م/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

القطعة	المقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة بالدينار	الاوصاف
٤٠٩	٢٠٨ تيراوة	٩٨م٢	٧٦٤٤	دار تحتوي على ثلاث غرف ومطبخ ومرافق صحية مبنية من الطابوق والطين ومسقفة بالخشب تبلغ مساحة البناء ٧٠م٢ وتقع في منطقة سكنية وعلى طريق خاص
٣٩٠	٢٠٨ تيراوة	٨٩م٢	٤٨٥٩	دار تحتوي على ثلاث غرف وطارمة ومطبخ ومرافق صحية مبنية من الطابوق والطين ومسقفة بالشيلمان تبلغ مساحة البناء ٦٠م٢ وتقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي
٤٢٨	٢٠٨ تيراوة	١٧٥م٢	١٠٥٠٠	داران : الاولى/ـ تحتوي على غرفة فوقانية مع غرفة وطارمة ومطبخ ومرافق صحية تحتاني مبنية مبنية من الطين والطابوق ومسقفة بالخشب والثانية تحتوي ـ على غرفتين ومطبخ ومرافق صحية وطارمة مبنية من الطابوق والطين ومسقفة بالشيلمان تبلغ مساحة الدارين ١٥٠م٢ وتقعان في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي
٣٩٦	٢٠٨ تيراوة	٨١م٢	٤٦١١	دار تحتوي على ثلاث غرف ومطبخ ومرافق صحية مبنية من الطين واللبن ومسقفة بالخشب وتبلغ مساحة البناء ٦٠م٢ وتقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي
٣٩٧	٢٠٨ تيراوة	٦٣م٢	٣٧٠٣	دار تحتوي على غرفتين وطارمة ومرافق صحية مبنية من الطين والطابوق ومسقفة بالخشب تبلغ مساحة البناء ٥٠م٢ وتقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي
٤٧٥	٢٠٨ تيراوة	١٤٢/٨٥م٢	٧٧٨٥/٥٠٠	دار تحتوي على غرفتين وطارمة ومطبخ ومرافق صحية مبنية من الطين والطابوق ومسقفة بالخشب تبلغ مساحة البناء ١٠٠م٢ وتقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي
٣٨٩	٢٠٨ تيراوة	٥٥م٢	٣٨٦٠	دار تحتوي على غرفتين وسرداب وطارمة ومرافق صحية مشيدة من الطين والطابوق ومسقفة بالخشب والسرداب بالشيلمان تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي تبلغ مساحة البناء ٦٠م٢
٤٠٠	٢٠٨ تيراوة	١١٦م٢	٦٢٨٠	دار تحتوي على ثلاث غرف ومطبخ ومرافق صحية مبنية من الطابوق والطين ومسقفة بالخشب تبلغ مساحة البناء ٨٠م٢ وتقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي
٣٩٤	٢٠٨ تيراوة	٧٨م٢	٤٠٩٠	دار تحتوي على غرفتين وطارمة ومطبخ ومرافق صحية مبنية من الطابوق والطين ومسقفة بالخشب وتبلغ مساحة البناء ٥٠م٢ وتقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي
٣٩١	٢٠٨ تيراوة	٧٩م٢	٤١٢٠	دار تحتوي على غرفتين ومطبخ ومرافق صحية مبنية من الطابوق والطين ومسقفة بالخشب وتبلغ مساحة البناء ٥٠م٢ وتقع في منطقة سكنية على شارع فرعي
١٧١/٤	٢٠٨ تيراوة	١٥١/٣٠م٢	٧٥٠٩	دار تحتوي على ثلاث غرف مع طارمة ومطبخ ومرافق صحية مبنية من الطين واللبن ومسقفة بالخشب تبلغ مساحة البناء ٩٩م٢ تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي
١٧١/٢	٢٠٨ تيراوة	١٢١/٤٤م٢	٧٦٤٣/٢٠٠	دار تحتوي على ثلاث غرف مع مطبخ ومرافق صحية مبنية من الطابوق واللبن ومسقفة بالشيلمان تبلغ مساحة البناء ٨٠م٢ وتقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي
١٧١/٣	٢٠٨ تيراوة	١٣٣/٥٠م٢	١٠٣٠٥	دار تحتوي على ثلاث غرف مع طارمة ومطبخ ومرافق صحية مبنية من البلوك والطابوق ومسقفة بالسمنت وتبلغ مساحة البناء ٩٠م٢ وتقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي
٦٠٢	٢٠٨ تيراوة	١٠٨م٢	٧٦٤٠	دار تحتوي على غرفة فوقانية مع ثلاث غرف ومطبخ ومرافق صحية تحتاني مبنية من الطين والطابوق ومسقفة بالخشب تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي تبلغ مساحة البناء ١١٠م٢
١٥	٢٠٨ تيراوة	١٥٣م٢	٧٧١٠	دار تحتوي على غرفتين ومطبخ ومرافق صحية مبنية من الطين ومسقفة بالخشب تقع في منطقة سكنية على شارع فرعي تبلغ مساحة البناء ٧٨م٢
١٠	٢٠٨ تيراوة	١٩٤م٢	٨٣٧٠	دار تحتوي على ثلاث غرف مع مطبخ ومرافق صحية مبنية من الطين واللبن والطابوق ومسقفة بالخشب وتبلغ مساحة البناء ٨٥م٢ تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي
٩٦	٢٠٨ تيراوة	٧٥م٢	٣٨٢٥	دار تحتوي على غرفة ومطبخ ومرافق صحية مبنية من الطين واللبن ومسقفة بالخشب تبلغ مساحة البناء ٥٠م٢ وتقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي
٦٠٣	٢٠٨ تيراوة	١١٢م٢	٣٤٧٢	دار مهدمة
٣٢٥	٢٠٨ تيراوة	١٧٦م٢	١٠٠٨٠	دار تحتوي على غرفة فوقانية مع ثلاث غرف ومطبخ ومرافق صحية تحتاني مبنية من الطين واللبن ومسقفة بالخشب وتبلغ مساحة البناء ١٦٠م٢ وتقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي
٦٠٨	٢٠٨ تيراوة	١٠٩م٢	٥٣٧٠	دار تحتوي على غرفتين ومطبخ ومرافق صحية وطارمة مبنية من الطين واللبن ومسقفة بالخشب وتبلغ مساحة البناء ٦٠م٢ وتقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي
٦٠٧	٢٠٨ تيراوة	١١٣م٢	٥٤٩٠	دار تحتوي على غرفتين ومطبخ ومرافق صحية وطارمة مبنية من الطين واللبن ومسقفة بالخشب وتبلغ مساحة البناء ٦٠م٢ وتقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي
٦٢٤	٢٠٨ تيراوة	١٥٦م٢	٨٢٨٠	دار تحتوي على ثلاث غرف وطارمة ومطبخ ومرافق صحية مبنية من الطابوق ومسقفة بالخشب تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي تبلغ مساحة البناء ٩٠م٢
٦١٩	٢٠٨ تيراوة	١١٨م٢	٧٥٤٠	دار تحتوي على ثلاث غرف وطارمة ومطبخ ومرافق صحية مبنية من الطابوق ومسقفة بالشيلمان تقع في منطقة سكنية وعلى طريق خاص تبلغ مساحة البناء ٨٠م٢
٦١٦	٢٠٨ تيراوة	١٦٣م٢	٨٧٧٠	دار تحتوي على غرفتين وطارمة ومرافق صحية مبنية من الطين والطابوق ومسقفة بالخشب تقع في منطقة سكنية على شارع فرعي تبلغ مساحة البناء ٧٥م٢
٦١٨	٢٠٨ تيراوة	١٢٣م٢	٧٣٢٠	دار تحتوي على غرفة فوقانية مع ثلاثة غرف ومطبخ ومرافق صحية تحتاني مبنية من الطين ومسقفة بالخشب تقع في منطقة سكنية على شارع فرعي تبلغ مساحة البناء ٨٠م٢
٦٩٣	٢٠٨ تيراوة	١٩٧م٢	١٢٧١٠	دار تحتوي على غرفة فوقانية مع غرفة وطارمة ومطبخ ومرافق صحية تحتاني مبنية من الطابوق والطين ومسقفة بالخشب وغرفة منها بالكونكريت تقع في منطقة سكنية على شارع فرعي تبلغ مساحة البناء ١٧٠م٢
٦٩٩	٢٠٨ تيراوة	٢٢٧م٢	١٤٧٥٦	داران/ـ الاولى تحتوي على غرفتين وطارمة ومطبخ ومرافق صحية مبنية من البلوك ومسقفة بالكونكريت والثانية/ـ تحتوي على ثلاث غرف ومطبخ ومرافق صحية مبنية من الطابوق والطين ومسقفة بالشيلمان تقعان في منطقة سكنية وعلى وادي تبلغ مساحة البناء ١٤٠م٢
٦٩٠	٢٠٨ تيراوة	١٠٠م٢	٤٦٠٠	دار تحتوي على غرفة وطارمة ومطبخ ومرافق صحية مبنية من الطابوق والطين ومسقفة بالخشب تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي تبلغ مساحة البناء ٤٠ م٢
٦٧٤	٢٠٨ تيراوة	٨٦م٢	٣٤٤٠	عرصة خالية مسيجة تقع في منطقة سكنية على شارع فرعي

(٤٩٠٥)

اعلان من وزارة الدفاع (١٢٦)

ستجري لجنة بيع اموال الدولة في وزارة الدفاع المزايدة العلنية لبيع مواد احتياطية مختلفة لعجلات رينو وكراون وبدفورد ومواد لدراجات اربت فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من يوم ١٩٨٩/١٢/٣ في معسكر ابي غريب مستصحبين معهم التامينات النظامية بموجب شيك مصدق او نقدا وان اجور الدلالية والنشر على المشتري .

مدير العقود والمبايعات

٤٩٦٢

اعلان

يعلن الاتحاد التعاوني النوعي الاستهلاكي عن بيع سيارة بيك اب ديل قمارة موديل ١٩٨٥ نوع تيوتا بالمزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٠ في ساحة وقوف السيارات الكائنة مجاور بناية الاتحاد في ساحة الباب الشرقي (بناية وزارة الاعلام سابقا) فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة الاتحاد التعاوني النوعي الاستهلاكي الكائن في الطابق السادس من البناية اعلاه مستصحبين معهم التامينات اللازمة البالغة (٢٠٠٠) دينار ويكون الموعد الاخير لقبول الطلبات ١٩٨٩/١٢/١٣ ق.ظ ومن ثم الحضور في موعد المزايدة .. مع التقدير .

رئيس الاتحاد الاستهلاكي

٥٠٥٤

اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع براميل حبر برتقالي عدد (١٠) فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١٢/٣ وذلك في مقر المخازن الكائن في الوزيرية مجاور جامع العاني مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

المدير العام

اعلان بيع

تعلن منشاة الكندي العامة عن وجود مزايدة علنية يوم الاربعاء الموافق ٢٠/ ١٩٨٩/١٢ في الساعة العاشرة صباحاً في موقع المنشاة الكائن في الاسكندرية طريق المعامل لبيع (اخشاب ، حديد ، مواد مختلفة) فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في الساعة التاسعة صباحاً مستصحبين معهم تامينات قانونية وبالامكان مشاهدة المواد المراد بيعها اثناء الدوام الرسمي ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

ملاحظة/ تقبل الشيكات المصدقة فقط .

المدير العام

(٥٢٩٣)

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدرجة تفاصيله ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى كافة المواطنين خلال مدة (٧) ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في ديالى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في ديوان مديرية ناحية الجسر الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان وعلى المشتري كافة المصاريف الاصولية ..

وزير المالية

رقم العقار :
١/٥٥٦٧ م١١ عريفية
المساحة
١٢٠م٢
القيمة المقدرة
٩٦٠٢,٥٠٠
الاوصاف : قطعة ارض خالية

٥١٧٧

مفقودات

فقدت مني الهوية الصادرة عن مركز التدريب المهني للحام مع دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد رانية وهوية القسم الداخلي جميعها باسم حسين سواره حسن فمن يعثر عليهم تسليمهم الى جهة النشر .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشاة العامة للصناعات الانشائية

اعلان رقم (٤٥) لسنة/ ١٩٨٩

تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لبيع معمل ثرمستون كربلاء رقم (١) المدرجة ادناه موقعه وتاريخ المزايدة وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها في قسم الحسابات في مقر المنشاة الكائن في بناية المشروبات الغازية /طريق المعسكر قرب بناية الزيوت النباتية لقاء مبلغ (٥٠) خمسين دينارا غير قابل للرد ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان على الصحف والتلفزيون .

اسم المعمل :

معمل ثرمستون كربلاء (١)
الموقع الجغرافي : محافظة كربلاء قرب بحيرة الرزازة .
تاريخ المزايدة
١٩٨٩/١٢/١٦
الزمان والمكان
الساعة الواحدة بعد الظهر في ديوان الوزارة

المدير العام
المنشاة العامة للصناعات الانشائية

٥٣٤٠

الرئيس القائد صدام حسين يوعز بتكريم منتخبنا الفائز ببطولة الصداقة والسلام بكرة القدم



اوعز السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بتكريم اعضاء منتخبنا الوطني بكرة القدم الفائز ببطولة الصداقة والسلام التي جرت مؤخرا في القطر الكويتي الشقيق .

كما اوعز السيد الرئيس بتكريم خاص الى اللاعب احمد راضي مهاجم المنتخب تثمينا لجهوده المتميزة التي قدمها في مباريات البطولة واحسن لاعب فيها .

ويذكر ان منتخبنا الوطني لكرة القدم قد احرز درع اول بطولة للصداقة والسلام استضافتها دولة الكويت بعد فوزه في المباراة الختامية على منتخب اوغندا الوطني بفارق ضربات الجزاء الترجيحية بعد ان انتهت المباراة بوقتيها الاصلي والاضافي بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما .

اربيل يحرز بطولة المرحلة الاولى بالدراجات

احرز نادي اربيل بطولة المرحلة الاولى من دوري الدراجات للشباب على طريق (بغداد - ٧ نيسان) الذي جرى امس الاول لمسافة (٨٠) كلم وقطع مسافة السباق بزمن قدره (٥ر٣٧ر٣١) ساعة يليه بالمركز الثاني نادي الصناعة (٥ر٤٢ر٠٤) ساعة .

.. وفي الفردي احرز عبدالقادر نور الدين المركز الاول بزمن قدره (١ر٤٩ر٢٦) ساعة يليه بالمركز الثاني مخلص عزيز (١ر٥٣ر٥٩) وكلاهما من اربيل بينما احتل علي حمدي من نادي الصناعة المركز الثالث مسجلا نفس زمن الفائز الثاني .

...وكانت بطولة المتقدمين قد اسفرت عن فوز اربيل بالمركز الاول وجاء نادي الصناعة ثانيا والشرطة بالمركز الثالث .

■ في مباراة مؤجلة من الدور السابع ■
الرشيد يلاعب سامراء .. اليوم

يخوض نادي الرشيد في الساعة الثالثة من عصر اليوم بملعب الشعب الدولي مباراته المؤجلة من الدور السابع لبطولة الدوري امام نادي سامراء وبتحكيم السادة فيصل مجيد وحازم حسن وقاسم خلف وضياء خليل .

ويسعى الرشيد في مباراة اليوم الى تحسين موقعه الحالي التاسع (برصيد ٨ نقاط من ٨ مباريات) باتجاه الالتحاق بركب المقدمة اذ ان اضافة نقطتين الى رصيده يعني اختزال ثلاث درجات من السلم ليتقدم على اندية النجف والجيش والصناعة بفارق الاهداف بعد ان جاءت اهدافه الستة الاخيرة في مرمى النادي البحري لتمنحه ميزة تفوق كبيرة

ولا شك ان البعض ممن يرى سهولة الحاجز امام الرشيد اليوم يجهل ان نادي سامراء سيجد في ملاقاة الرشيد القوي والزاخر بالنجوم عوامل مضاعفة كي يخوض مباراته بقوة لان لقاء الرشيد يختلف عن لقاء الفرق الاخرى .

كما ان الرشيد نفسه يدرك بان ما يظنه سهلا قد يحفل بصعوبات هو في غنى عن مواجهتها وبالتالي فان التهاون يعني صداما ليس بمقدور الرشيديين تحمله .

كلمة .. كلمتان

املنا من الطيران تحسين صورته .. اليوم

يخوض فريق نادي الطيران بكرة القدم اليوم في مراكش مباراته الرابعة والاخيرة (وهي حاسمة ومهمة) ضمن تصفيات المجموعة الاولى لبطولة الاندية العربية بطلة الدوري والتي ستكون مع نادي المحرق البحريني .

وموقف نادي الطيران يبدو صعبا وفرصة صعوده الى دور الاربعة تبدو ضعيفة بعد ان فقد اربع نقاط اثر تعادله في مباراتيه الاولى امام الكوكب المراكشي (٢ - ٢) وفي الثانية امام تيزي اوزو الجزائري (١ - ١) ثم خسارته في المباراة الثالثة امام الهلال السعودي (صفر - ١) ليحتل المرتبة الاخيرة في المجموعة !! كما موضح في الجدول المنشور في مكان اخر من هذه الصفحة .

فريق الطيران وهو الذي يحتل المرتبة الثانية في دوري القطر ويضم عددا غير قليل من نجوم اللعبة ويتمتع بماض عريق ورصيد جماهيري كبير لم يظهر في هذه البطولة بالمستوى الذي كان ينتظره جمهور اللعبة ولم يقدم العرض المقنع بعد ؟ ! لاسيما في لقائه مع الهلال الذي بدا فيه مهزوزا وبلا فاعلية او خطورة مما اضاع عليه فرصة الفوز وضمان التاهيل الى الدور التالي .

وما نامله اليوم ان يستعيد هذا الفريق صورته الجميلة ويؤكد مقدرته وكفاءته فيضاعف لاعبوه الجهد ويجزلوا العطاء ليعززوا بذلك المستوى المشرق للكرة العراقية في هذا التجمع الرياضي العربي فيحققوا فوزا يواصلون به الطريق نحو البطولة اذا اسعفتهم في ذلك فضلا عن فوزهم برصيد جيد من الاهداف النتيجة الاخرى التي ستنتهي بها مباراة الهلال مع تيزي اوزو . ونظرة واحدة الى رصيد الفرق في المجموعة تبين ان نتيجتي مباراتي اليوم ربما تقلبان الموقف راسا على عقب وان الفرصة مواتية للجميع في الصعود الى الدور التالي .

واملنا ان لايعود الطيران من هذه الرحلة وهو خالي الوفاض .

ما راي المدرب بهذين اللاعبين ؟

مدرب منتخبنا الوطني بكرة القدم السيد انور جسام اعلن اكثر من مرة ان مباريات الدوري ستكون المقياس لكفاءة اللاعب والاختبار الحقيقي لمستواه واهليته لان يكون ضمن مجموعة المنتخب الوطني التي سيجري اعدادها للبطولات المقبلة واولها بطولة الخليج العربي .

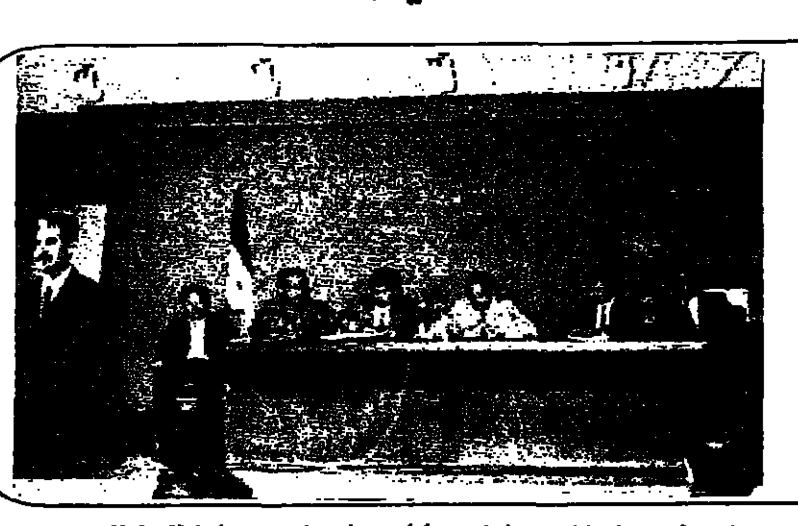
وفي المباريات الاخيرة التي شهدناها في الدوري لمسنا كفاءة في لاعب النجف محمد جواد خلال مباراة فريقه مع الزوراء وفي لاعب البحري خالد فرمان في مباراة فريقه مع الرشيد .

وبقدر ايماننا المطلق بان المدرب هو المسؤول المباشر عن اختيار هذا اللاعب او ذاك.. وهو الاكثر صوابا واقتدارا في التفحص والانتقاء الا ان ذلك لايمنع من ان يكون للصحافة وسواها من المعنيين راي في اللاعبين ولاباس في ان يكون هذان اللاعبان وغيرهما مجال لاختبار ومشاهدة من المدرب في المباريات المقبلة لاسيما وهما من شباب المحافظات وفي ذلك توسيع لقاء المنتخب الذي يمثل بالضرورة القطر من اقصاه الى اقصاه لا ان تكون حدود العاصمة بغداد فقط وفي ذلك مصلحة للحركة الرياضية عموما وهو بعد هذا انسجام مع توجهات القيادة الرياضية .

والراي بعد هذا للمدرب وللاتحاد المعني .

■ عبدالجليل موسى ■

منتخب موحد لدول مجلس التعاون العربي يلاعب احد الفرق العربية في بغداد



كريم الملا : فوزنا ببطولة الصداقة والسلام غمر الجميع بالسعادة

■ مناقشة اعداد منتخبنا الوطني للبطولات المقبلة ■

تقرر تشكيل منتخب موحد بكرة القدم لدول مجلس التعاون العربي ليلعب مباراة ودية مع احد المنتخبات العربية خلال شهر شباط المقبل لمناسبة انبثاق مجلس دول التعاون العربي .

.. اعلن ذلك السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية رئيس الاتحاد المركزي لكرة القدم . خلال الاجتماع الذي عقده الاتحاد مساء امس الاول في قاعة الاجتماعات بمبنى اللجنة الاولمبية وكرس لمناقشة اعداد منتخبنا الوطني للبطولات المقبلة .

والقى السيد الملا كلمة في الاجتماع الذي حضره الطاقم التدريبي للمنتخب وعدد من المدربين والمعنيين باللعبة والصحفيين الرياضيين وتخلف عنه عدد اخر من مدربي اندية الدرجة الاولى القى كلمة ثمن فيها فوز منتخبنا ببطولة الصداقة والسلام التي جرت في الكويت مؤخرا واشاد بالكفاءة التي اثبتها اللاعبون وطاقمهم التدريبي والتي اسفرت عن تلك النتيجة التي يجب ان تتواصل الجهود بهدف المحافظة عليها وتحقيق المستوى الافضل في البطولات اللاحقة .

وقال ان الفوز الذي تحقق في تلك البطولة قد غمر الجميع بالسعادة ونامل ان يظل ذلك علامة بارزة في مسيرة الكرة العراقية وعلينا ان لانغض النظر عن الهفوات التي رافقت ذلك الفوز لذا فعلينا ان نحقق التواصل للوصول الى الطموح المنشود .

لا مكان لغير الملتزم

واضاف السيد كريم الملا اننا نبقى ننظر للاعب الجيد من خلال النزاهة بالتدريب وتفاعله الحقيقي مع زملائه لذا وبغض النظر عن موقع ذلك اللاعب في تشكيلة المنتخب ومهما كانت مكانته فسوف لن يجد له مكانا بالمنتخب او غيره اذا لم يكن ملتزما .

واشار الى اننا عندما نتحدث عن الالتزام ننطلق من ان من لا يلتزم لا يمكن ان يقدم العطاء الافضل وهو بالتالي غير قادر على الدفاع عن اسم العراق العظيم .

مناقشة مع المدربين

واوضح انه سيصار الى عقد اجتماع في موعد يحدد بوقت لاحق للمدربين لمناقشة رايهم بالتشكيلة المقترحة للمنتخب وما يرونه مناسبا من الاسماء التي يمكن ان تاخذ طريقها للمنتخب مع التاكيد على وجوب تسمية المؤهلين من اللاعبين لياخذوا مكانهم بعيدا عن الاهواء الشخصية بالاختيار وضرورة العمل على تشكيل منتخب ثان لضمان رفد المنتخب الوطني الاول بعناصر العطاء المستمرة وكان السيد انور جسام مدرب منتخبنا الوطني قد استعرض الامور المتعلقة بالمنتخب الذي بدا تدريبه في السابع عشر من ايلول الماضي والذي خاض مباراة ودية واحدة انتهت بفوزه على المنتخب الكويتي الشقيق بهدف ضد لاشيء في بغداد استعدادا لبطولة الصداقة والسلام التي حصل عليها منتخبنا الوطني .

واستعرض السيد انور جسام المباريات التي خاضها المنتخب خلال بطولة الصداقة والسلام ونتيجته الايجابية رغم قصر فترة الاعداد والاخطاء التي صاحبت تلك المباريات والتي اثبت خلالها اللاعبون جدارتهم والفرص التي اتيحت للاعبين الشباب لاثبات وجودهم خلال البطولة .

ثم جرت بعدها مناقشة شارك فيها الحضور تم خلالها طرح الملاحظات والاراء حول مسيرة المنتخب .

اتحاد الكرة الاسيوي يهنىء منتخبنا الوطني

تلقى الاتحاد العراقي لكرة القدم برقية تهنئة من الاتحاد الاسيوي [illegible] فوز المنتخب العراقي ببطولة كاس الصداقة والسلام التي جرت في الكويت مؤخرا [illegible] سكرتير الاتحاد [illegible] الاتحاد الاسيوي [illegible] منتخب الوطني بالنجاح ومواصلة انتصاراته في الساحة الدولية .

■ بطولة الاندية العربية بكرة القدم ■
الهلال يحقق فوزا كبيرا على الكوكب ويتصدر المجموعة الاولى
اليوم .. الطيران يقابل المحرق .. وفرصته للصعود ماتزال قائمة

قدم الهلال السعودي عرضا هجوميا جيدا فتمكن من اكتساح الكوكب المراكشي (المضيف) ٤-١ مساء امس الاول في اطار مباريات المجموعة الاولى من نهائيات بطولة الاندية العربية بطلة الدوري بكرة القدم .

.. وفي المباراة الثانية تعادل المحرق البحريني مع تيزي اوزو (١-١) وبقيت مباراتان في المجموعة تجريان اليوم هما : الطيران العراقي مع المحرق والهلال السعودي مع تيزي اوزو الجزائري .

واصبح الموقف في المجموعة كما مبين في الجدول .

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الهلال	٣	٢	-	١	٥	٢	٤
الكوكب	٤	١	٢	١	٤	٦	٤
المحرق	٣	١	١	١	٢	٢	٣
شباب القبائل	٣	-	٣	٠	٢	٢	٣
الطيران	٣	-	٢	١	٣	٤	٢

بناء اجسام

احرز الرياضي خليل احمد المرتبة الرابعة بوزن (٨٠) كلغم في بطولة العالم ببناء الاجسام للناشئين التي اختتمت مؤخرا في البرازيل .

وكان الاول في هذا الوزن من المانيا الاتحادية والثاني والثالث من البرازيل .

واحتل فارس عباس بوزن (٧٠) المرتبة السابعة وعلي غني بوزن (٨٠) المرتبة نفسها .

ويذكر ان (٢٧) دولة شاركت في هذه البطولة التي فازت بها المانيا الاتحادية وجاءت بلجيكا بالمركز الثاني والبرازيل ثالثة .

■ بطولة الاندية العربية بالكرة الطائرة ■
الاربعة الكبار يتنافسون اليوم للصعود الى المباراة النهائية

تجري مساء اليوم في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية مباراتا الدور شبه النهائي لبطولة الاندية العربية لابطال الدوري التي كانت قد اختتمت يوم الاثنين الماضي .

ففي الساعة الرابعة يلعب الرشيد بطل المجموعة الاولى مع القادسية الكويتي ثاني المجموعة الثانية وهي مباراة صعبة على كلا الفريقين حيث يسعى الرشيد من جانبه الى مواصلة نجاحاته في هذه البطولة ليكون طرفا في المباراة النهائية وهي الغاية ذاتها التي يسعى لاعبو القادسية لنيلها والاستفادة من الدرس المفيد لمباراتهم مع الزمالك .

واجرت (الجمهورية) حديثا مع رئيسي الفريقين عن هذه المباراة قال خلاله خالد بشير رئيس فريق نادي الرشيد (نحن افضل من اشقائنا في مهارات اللعبة .. وعلاوة على ذلك فريقنا في وضع نفسي ممتاز .. سنفوز عليهم باذن الله ومن ثم سنفوز بكاس البطولة) .

اما رئيس فريق نادي القادسية الكويتي عبدالله حسين فقد قال (الرشيد فريق قوي وهو يلعب على ارضه وبين جمهوره ومن هنا فهو مؤهل للوصول الى المباراة النهائية .. نحن نسعى لتقديم كل جهدنا لتحقيق الفوز واعتقد ان فريقنا لن يتهاون لكي لا يقع في المطب الذي وقع فيه مع الزمالك) .

■ الزمالك والاهلي ■

ويجري في الساعة السادسة من مساء اليوم اللقاء الثاني ضمن الدور ذاته حيث يتقابل الزمالك بطل المجموعة الثانية مع الزمالك بطل المجموعة الثانية مع اهلي جدة السعودي ثاني المجموعة الاولى .

عن هذه المباراة قال رئيس الفريق المصري (للجمهورية) ... (اتمنى ان يوفق الفريقان في تقديم مباراة طيبة .. نحن هنا لندافع عن سمعة الكرة الطائرة المصرية واللعبة في نادي الزمالك . وهذا يحتم علينا ان نبذل اقصى مجهود لتحقيق الفوز . الفريق السعودي فريق ممتاز ولديه قائد متمكن هو احمد محمد ولهذا فهو يتميز باسلوب متنوع في الهجوم فضلا عن دفاع ناجح ... لقد وصلنا الى ٨٥ بالمائة من مستوى ادائنا خلال المباريات السابقة ونامل ان نرفع النسبة في لقاء اليوم) .

اما محمد داود احد ابرز اللاعبين الضاربين في تشكيلة اهلي جدة فقد قال (الزمالك فريق متمكن لانه يحتك جيدا في المسابقات الافريقية او مسابقات البحر المتوسط ضمن تشكيلة المنتخب الوطني المصري .. ولهذا فخبرتهم كبيرة .. لقد لعبنا معهم في القاهرة ضمن بطولة الاندية العربية عام ١٩٨٥ وخسرنا (١ - ٣) .. وخسرنا معهم (٢ - ٣) ثم فزنا عليهم (٣ - ٢) خلال معسكر اقامه فريقنا في مصر . ونامل ان نحقق الفوز اليوم .)

وعن نزلة البرد التي اصابته قال (اتمنى ان اتمكن من تجاوزها لاودي واجبي على اكمل وجه) .

... ترى من هما الفريقان اللذان سيلعبان المباراة النهائية ... الملعب هو المكان الوحيد الذي سنجد فيه الجواب على هذا السؤال .

هيثم محمد رشيد



■ بعد فوزها السادس على التوالي ■
كوبا على اعتاب بطولة العالم بالكرة الطائرة للرجال

اصبحت كوبا على ابواب الفوز ببطولة كاس العالم بالكرة الطائرة للرجال بعد ان انهت مباراتها السادسة بفوز سهل على منتخب كوريا الجنوبية في مباراتهما التي جرت امس الاول في هيروشيما في اليابان وانتهت (٣ - صفر) بتفوق المنتخب الكوبي (١٥-١٠) و(١٥-٦) ثم (١٥-٩) .

وكانت كوبا التي تخلفت عن دورة سيئول الاولمبية لمقاطعتها لها قد فازت في مبارياتها الخمس الاولى على بطلة اوربا (ايطاليا) وحاملة اللقب وصاحبة الوسام الذهبي الاولمبي (الولايات المتحدة) والاتحاد السوفيتي صاحب الوسام الفضي والبرازيل والكاميرون وستلعب مباراتها الاخيرة امام اليابان اليوم برصيد (١٢) نقطة) .

وفازت الولايات المتحدة على الكاميرون بثلاثة اشواط مقابل لاشيء انتهت (١٥-٤) (١٥-٣) و(١٥-٨) ليبقى رصيد ممثلة افريقيا بدون نقاط من ست مباريات وفاز الاتحاد السوفيتي على اليابان بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد بينما اسفرت المباراة المثيرة بين ايطاليا والبرازيل عن فوز ايطاليا بثلاثة اشواط مقابل شوطين (١٥-٨) (١٥-١٢) (١١-١٥) و(١٠-١٥) قبل ان يحسم الايطاليون الشوط الخامس (١٥-٦) لصالحهم .

وتجري اليوم المباريات الاخيرة في البطولة حيث تلتقي ايطاليا بالولايات المتحدة والبرازيل بالاتحاد السوفيتي وتلعب كوريا الجنوبية امام الكاميرون .

دوري انجلترا

صعد استون فيلا الى المركز الثاني في قائمة دوري كرة القدم في انجلترا بعد فوزه امس الاول على ويمبلدون (٢ - صفر) وهذا هو الفوز السابع لاستون فيلا في ثماني مباريات .

وخسر ايفرتون (صفر - ١) امام نوتنكهام فورست .

وفي المباريات الاخرى فاز ساوثهامبتن على لوتون تاون (٦ - ٣) ودربي كاونتي على توتنهام هوتسبرز (٢ - ١) وتعادل تشيلي مع مانشستر يونايتد من دون اهداف .

مارادونا يتلقى علاجا وغرامة

تلقى اللاعب الارجنتيني دييغو مارادونا الذي يلعب لنادي نابولي الايطالي علاجا مكثفا امس الاول بعد ان عاودته الام في الظهر قبل مباراة رئيسية خارج نابولي مع يوفنتوس في القسم الاول للدوري الايطالي .

وقال مسؤولون بنادي نابولي ان الاما في الظهر عادت تؤرق مارادونا على الرغم من تحسن حالته قبل مباراة فريقه يوم الاربعاء الماضي امام فيردر بريمن الالماني الاتحادي في بطولة كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم .

ومن جهة اخرى قضت لجنة الجزاءات بالدوري الايطالي لكرة القدم بتغريم مارادونا (٣٠) مليون ليرة ايطالية (٢٢) الف و(٦٠٠) دولار لعودته من الارجنتين الى النادي متاخرا ١٩ يوما عن موعده في الصيف الماضي .

مجلة متخصصة بالعاب المضمار والميدان تختار كارل لويس وماريتا كوخ رياضيي الثمانينات







اختارت مجلة المضمار والميدان الاميركية المتخصصة في عددها الخاص بشهر كانون الاول البطل الاولمبي الاميركي كارل لويس والعداءة الالمانية الديمقراطية ماريتا كوخ كافضل لاعب ولاعبة العاب مضمار وميدان خلال الثمانينات .

يذكر ان كارل لويس فاز بستة اوسمة ذهبية في اولمبيادي (٨٤)و(٨٨) اما كوخ فهي ملكة سباق الـ (٤٠٠) م التي تملك خمسة من افضل ستة ارقام في تاريخ هذا السباق .

ويخلف لويس وكوخ بذلك بطل الوثب الطويل السوفياتي فيكتور سانييف ورامية الرمح الالمانية الديمقراطية روث فوخس/ افضل لاعب ولاعبة في السبعينات) .

وفي مايلي ترتيب افضل اللاعبين واللاعبات في الثمانينات حسب المجلة ..

■ الرجال

١) الاميركي كارل لويس (مسافات قصيرة ووثب طويل)
٢) السوفياتي سيرغي بوبكا (القفز بالزانة)
٣) الاميركي ادوين موزس (٤٠٠م حواجز)
٤) البريطاني دايلي طومسون (المسابقة العشارية)
٥) البريطاني سيباستيان كو (مسافات متوسطة)
٦) المغربي سعيد عويطة (مسافات متوسطة)
٧) السوفياتي يوري سيديخ (رمي مطرقة)
٨) الاميركي روجر كينغدوم (١١٠م حواجز)
٩) السوفياتي سيرغي ليتفينوف (رمي مطرقة)
١٠) البريطاني ستيف كرام (مسافات متوسطة)

■ النساء

١) الالمانية الديمقراطية ماريتا كوخ (مسافات قصيرة و٤٠٠م)
٢) الاميركية جاكي جوينر كيرسي (وثب طويل والمسابقة السباعية)
٣) الاميركية ايفلين اشفورد (مسافات قصيرة)
٤) الالمانية الديمقراطية بترا فيلكه (رمي رمح)
٥) الالمانية الديمقراطية هايكه دريشلر (مسافات قصيرة ووثب طويل)
٦) التشيكية يارميلا كراتوشفيلوفا (٤٠٠م و٨٠٠م)
٧) الاميركية فلورانس غريفيث جوينر (مسافات قصيرة)
٨) السوفياتية تاتيانا كازانكينا (مسافات متوسطة)
٩) الاميركية ماري ديكر سلاني (مسافات متوسطة)
١٠) البلغارية ستيفكا كوستادينوفا (وثب عال)

■ السنغال وموريتانيا ■

التوتر مايزال حادا على امتداد نهر السنغال الحدودي




■ روبن هود الافريقي اصبح بطلا شعبيا في دكار ■

■ ماتام/ السنغال/ رويتر/ لم يقابله كثيرون وجها لوجه ولكن روبن هود الافريقي الذي يسرق الماشية تحت انوف حرس الحدود الموريتاني اصبح بطلا شعبيا في السنغال.

وبموافقة ضمنية من السلطات السنغالية فتح سارق الماشية الذي يطلق على نفسه اسم (اريجونى) متجرا على امتداد النهر الحدودي الذي يفصل بين السنغال وموريتانيا بطول ٨٠٠ كيلومتر.

وقد كان البلدان الواقعان في غرب افريقيا على حافة الحرب في نيسان الماضي بسبب اعمال الشغب العرقية.

واسفرت حوادث الشغب بين الطرفين عن مقتل المئات وتشريد الالوف وادت الى عمليات طرد جماعية متبادلة بين البلدين لرعايا البلد الآخر.

ولايزال التوتر حادا على امتداد نهر السنغال الذي كان ذات يوم طريقا تجاريا رئيسيا عند ملتقى افريقيا العربية بافريقيا السوداء ولكن تصبح الآن منطقة مهجورة وخطيرة يراقب فيها كل من جيشي البلدين الطرف الآخر بعصبية.

ويتقاضى اريجوني ثمن راس واحدة عن كل عشرة رؤوس يستعيدها من الماشية التي خلفها الرعاة السنغاليون في الجانب الموريتاني من النهر عندما فروا عائدين الى بلادهم.

ولاتسمح حكومة دكار رسميا لاريجوني بممارسة نشاطه في استعادة الماشية حرصا منها على تجنب تصعيد الموقف مع موريتانيا. لكن المسؤولين يغمضون اعينهم عن نشاط اريجوني خشية اثارة عداء رعاة (البوهل) المحليين الذي اغضبهم ضياع ماشيتهم.

ويقول ابو بكر كيبي نائب رئيس بلدية ماتام (ان راعي البوهل يحب ماشيته بقدر حبه لاسرته).

واضاف قوله (لقد اصبح النهر مكانا خطيرا فالجنود الموريتانيون يطلقون النار على اي شخص يغامر بالنزول الى الماء).

وقال صياد يدعى باري نداو وهو من قرية صغيرة على اطراف ماتام لرويتر انه قفز الى الماء للفرار من رصاص الجانب الموريتاني.

ولايزال كتف نداو به ندبة من رصاصة اصابته.

ومنذ ذلك الحين تمركزت قوات سنغالية من فرقة الصاعقة في بلدة ديامل لحماية القرويين.

ويسمح للجنود السنغاليين الشبان الذين يقومون بدوريات على ضفة النهر بالرد على النيران الموريتانية ولكن لديهم اوامر صارمة بعدم عبور النهر الضحل.

وفي حادث خطير لتبادل اطلاق النار وقع الشهر الماضي ونقلته عدة مصادر قروية رد القناصة السنغاليون على النيران الموريتانية وقتلوا عددا من المهاجمين عبر النهر.

ولم تعلن السنغال رسميا عن الحادث الذي يظهر التزام الجيش السنغالي بحماية السكان المحليين.

وقال قائد عسكري في المنطقة (ان مهمتنا العاجلة هي توعية القرويين بمخاطر عبور الحدود).

ويخشى المسؤولون وموظفو الاغاثة في وادي النهر تجدد الحوادث الحدودية في الشهور المقبلة اذ ان انخفاض منسوب مياه النهر خلال الموسم الجاف سيتيح قريبا للسكان عبوره سيرا على الاقدام.

وتفاقم التوتر على ضفتي النهر في الاسابيع الاخيرة.

ففي الجانب السنغالي تزداد الحاجة الى اراض زراعية بسبب التدفق المفاجيء لحوالي ١٥٠,٠٠٠ شخص منهم ١٠٠,٠٠٠ مهاجر سنغالي عادوا من موريتانيا و٥٠,٠٠٠ موريتاني اسود تم ترحيلهم في اطار ما وصفه دبلوماسيون بدوافع عرقية على الرغم من نفي نواكشوط لهذا الادعاء.

ورحل عدد يقدر بنحو ٢٠٠,٠٠٠ موريتاني ـ معظمهم من صغار التجار ـ عن السنغال في اعقاب اعمال الشغب. واقام بعضهم على الضفة الشمالية للنهر لزراعة حقول كانت مملوكة في السابق لموريتانيين سود منفيين الآن وسنغاليين عادوا الى بلادهم.



وكان كثير من السنغاليين معتادين على الزراعة في الضفة الموريتانية للنهر بناء على حقوقهم التقليدية. لكن هذه الحقول الخصبة يزرعها الآن موريتانيون من واضعي اليد تحت حماية الجيش.

وقال اوسينو ندياو رئيس قرية ديامل (هذا الحقل عملت فيه اسرتي لعدة اجيال) مشيرا بغضب الى حقل اذرة يقع عبر النهر قبالة بيته مباشرة.

ومضى قائلا (كيف يجرؤون على زراعته امام ناظري).

في ختام زيارة لبريطانيا

عودة الفريق ابو شناف الى القاهرة

■ القاهرة/واع : عاد الى القاهرة امس الفريق ابو شناف رئيس هيئة اركان القوات المسلحة المصرية في ختام زيارة لبريطانيا دامت سبعة ايام.

وكان الفريق ابو شناف قد اجرى خلال الزيارة مباحثات مع نظيره البريطاني (ديفيد جريح) ولورد هاميلتون وزير الدولة لشؤون الدفاع اسفرت عن الاتفاق على اجراء مناورات عسكرية بمصر خلال شهر ايار المقبل وعام ١٩٩١ تشارك فيها وحدات من القوات البرية والبحرية والجوية في البلدين.

واتفق الجانبان على توسيع التعاون العسكري ونقل التكنولوجيا واساليب التدريب الحديثة وتبادل الوفود والبعثات الدراسية في الاكاديميات العسكرية بالبلدين.

■ قبل قمة غورباتشوف وبوش ■

عرفات يتشاور مع مبعوث سوفيتي

■ تونس/ رويتر/ قالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان مبعوثا سوفيتيا اجرى محادثات مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قبل اجتماع القمة بين الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف والرئيس الامريكي جورج بوش الذي سيعقد يوم السبت القادم.

وقالت الوكالة ان السيد جينادي تاراسوف نائب وزير الخارجية السوفيتي سلم رسالة مهمة للسيد عرفات في تونس مساء الجمعة الماضي.

واضافت الوكالة قولها ان الرسالة تتعلق باحدث التطورات بشان القضية الفلسطينية وان السيد تاراسوف ابلغ السيد عرفات بنتائج الاتصالات السوفيتية ـ الامريكية الاخيرة بشان القضية الفلسطينية.

وقالت الوكالة ان السيد تاراسوف كان قد اجرى محادثات في واشنطن في الاونة الاخيرة مع مسؤولين في وزارة الخارجية.

■ بسبب منظمة التحرير الفلسطينية ■

واشنطن تهدد بخفض مساهمتها المالية في منظمة الفاو

■ نيويورك/ رويتر/ قالت صحيفة (نيويورك تايمز) امس الاحد ان الولايات المتحدة تهدد بانها ستخفض خفضا حادا مساهمتها المالية في منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة (الفاو) اذا وافقت على التعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية في تنمية القطاع الزراعي في الاراضي المحتلة.

وقالت الصحيفة ان ميزانية الفاو لعام ١٩٩٠ تبلغ نحو ٢٧٠ مليون دولار وهي تحصل على حوالي ٢٥ في المئة من هذه الميزانية من الولايات المتحدة.

وكانت الاقطار العربية الاعضاء في المنظمة الدولية قد طرحت على المؤتمر العام للفاو مشروع قرار يدعو الى التعاون مع منظمة التحرير في تنمية الزراعة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

ونقلت الصحيفة عن مسؤولين في الحكومة الامريكية قولهم ان الولايات المتحدة ستخفض فورا مدفوعاتها المالية للفاو اذا تمت الموافقة على مشروع القرار.

وكانت الولايات المتحدة قد عرقلت محاولات ترمي الى كسب موافقة الامم المتحدة وبعض الوكالات التابعة لها على عضوية منظمة التحرير كحكومة لدولة فلسطين التي اعلن المجلس الوطني الفلسطيني قيامها في الاراضي المحتلة العام الماضي.

ويدعو مشروع القرار الذي سيجري التصويت عليه اليوم الاثنين الفاو الى (تزويد الشعب الفلسطيني بالمساعدات الضرورية لتنميته اقتصاديا وذلك في تعاون وثيق مع منظمة التحرير الفلسطينية).

ويؤكد (ان ممارسات سلطات الاحتلال الصهيوني تعترض سبيل الحاجات الاساسية لتنمية اقتصاد الاراضي الفلسطينية المحتلة).

رسالة من منغيستومريام الى علي البيض

استعراض الاوضاع في منطقة البحر الاحمر والقرن الافريقي

■ عدن/ واع/ .. تسلم السيد علي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي في جمهورية اليمن الديمقراطية رسالة خطية من الرئيس الاثيوبي منغيستو هيلا مريام/ لم يكشف النقاب عن مضمونها ..

وقام بتسليم الرسالة السيد فيلكا ولد جرجيس المبعوث الشخصي للرئيس الاثيوبي عضو اللجنة المركزية لحزب العمال خلال استقبال البيض له في عدن امس الاول.

وقال راديو عدن انه تم خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية والاوضاع في منطقة البحر الاحمر والقرن الافريقي ..

واضاف المذياع ان الجانبين اكدا اهميا بذل الجهود المشتركة من جانب الدول المطلة على البحر الاحمر بجعل المنطقة منطقة امن وسلام خالية من الوجود الاجنبي وانتهاج اسلوب الحوار في معالجة القضايا وحل النزاعات الاقليمية بالطرق السلمية ..

■ مجلس الوزراء الاردني ■

اقرار مشروع موازنة ١٩٩٠

■ عمان/واع : اقر مجلس الوزراء الاردني في جلسة عقدها الليلة قبل الماضية برئاسة الشريف زيد بن شاكر مشروع الموازنة العامة للاردن للعام المقبل ١٩٩٠.

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان حجم الميزانية بلغ مليار وخمسة ملايين دينار اردني وتحوي عجزا مقداره ١٩٩ مليون دينار.

وقد تم رصد (٧٠) مليون دينار لاستمرار دعم اسعار المواد الغذائية الاساسية.

ويذكر ان موازنة الاردن للعام الحالي بلغت (١٠٠٢) مليون دينار.

شبكة تهريب افلام فيديو فاضحة

■ لندن / واع : اعرب رجال الكمارك البريطانيون عن اعتقادهم بانهم قضوا على واحدة من اكبر شبكات تهريب شرائط افلام الفيديو الفاضحة.

وقال ناطق باسم شرطة الكمارك .. ان رجال الكمارك استولوا على (١٢٠) الف فيلم من افلام الفيديو الفاضحة في احد المستودعات الفنية في منطقة (هندن) في الشمال الغربي من العاصمة لندن واعتقلوا رجلين وامراة من افراد شبكة التهريب ..

واضاف الناطق ... ان هذه الاشرطة هربت من امريكا في علبتين وشحنت الى ميناء (هارويج) بمقاطعة اسكس البريطانية ومن هناك ارسلت الى المستودع الفني حيث تم الاستيلاء عليها .. بعد متابعة المهربين ..



طماطم سعودية الى دول اوربية واسيوية

■ الرياض/ واع : قامت السعودية لاول مرة بتصدير شحنات من الطماطم الى المانيا وهولندا وبريطانيا والى دول اسيوية منها هونغ كونغ.

وذكرت وكالة انباء الخليج ان السعودية سبق ان صدرت القمح الى عدد من دول العالم من بينها الاتحاد السوفيتي كما انها صدرت الزهور الى هولندا والخضروات والاسماك والالبان ومنتجاته الى الدول الغربية بما في ذلك دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي ..

ويشكل التطور الذي حدث في قطاع الزراعة ابرز الجهود في تنمية الامكانات الانتاجية للسعودية بعد ان حشدت الموارد المالية والتنظيمية والفنية للقطاعين العام والخاص في الزراعة ..

اوبرا صينية في مركز امريكي

■ واشنطن / اش ا : تقرر ان تقدم الاوبرا الصينية « الارض المتوحشة » من اخراج المخرج (جين اكسيانج) في مركز كيندي للفنون بواشنطن عام ١٩٩٢.

من المقرر ان تقدم هذه الاوبرا باللغة الصينية مع ترجمة باللغة الانجليزية. وهي تدور حول فلاح يقدم على قتل صاحب الارض للانتقام من قتل والده.

وهذه الاوبرا قدمت لاول مرة في بكين عام ١٩٨٧ وهناك العديد من دور الاوبرا في الصين اهمها الموجودة في بكين وشنغهاي وبعض المدن الكبيرة الاخرى. وفيها يتم تقديم الاوبرات الغربية مترجمة الى الصينية.

ومما يذكر ان هناك العديد من مغني الاوبرا من الصينيين يدرسون حاليا بالولايات المتحدة الامريكية

■ موسكو وواشنطن ■

طرح طوابع بريدية في آن واحد

■ موسكو / واع : طرحت في موسكو وواشنطن وفي آن واحد سلسلة طوابع بريدية سوفيتية امريكية مكرسة للمؤتمر البريدي العالمي العشرين المقبل.

وكرست الطوابع السوفيتية لقيام الامريكان بغزو وهبوط اول محطة فضائية اوتوماتيكية سوفيتية على سطح وجلب عينات من تربته الى الارض في حين كرست الطوابع الامريكية لدور اجهزة الفضاء في تطوير الاتصالات والتبادل البريدي في العالم ..

وتعد هذه المرة الثانية التي يصدر فيها الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة في آن واحد طوابع بريدية بموجب اتفاق خاص حيث صدرت السلسلة الاولى عام ١٩٧٥ وكرست للتحليق الفضائي الامريكي السوفيتي المشترك (سويوز ـ ابولو) ..

سقوط في الامتحان الاخلاقي

■ لندن / واع : حكم على ثلاثة طلاب بمدد خدمة مختلفة في اصلاحية للاحداث بعد ان حاولوا سرقة اسئلة امتحانات في برمنغهام ..

وقد حاول الطلاب الثلاثة اولا رشوة موظف في مجلس ادارة الامتحانات ولكنهم فشلوا. فجربوا مع حارس المكتب الذي تحفظ به الاسئلة وباءت المحاولة الثانية بالفشل. واخيرا تتبعوا السيارة التي تنقل فيها اسئلة الامتحانات لعلهم يحظون بنظرة او بسؤال ولكن امرهم انكشف عندما تظاهر سائق السيارة بقبول الفي جنيه رشوة منهم وابلغ الشرطة وسقط الطلاب الثلاثة في الامتحان الاخلاقي ..

دجاج الراهبات

■ لندن / واع : هاجمت جماعة من انصار الرفق بالحيوان اقنا للدجاج تملكه مجموعة من الراهبات واطلقوا سراح خمسة الاف دجاجة.

وكانت مجموعة الراهبات قد خسرن دعوى امام المحكمة العليا لمنع وزارة الزراعة من قتل الدجاجات بسبب اصابتهم بمرض السالمونيلا.

السكر .. سبب رئيسي لحوادث الطرق

■ موسكو / واع : يعد السكر احد الاسباب الرئيسية لحوادث الطرق والسيارات في منطقة ضواحي موسكو خلال الاشهر العشرة الاخيرة.

وقالت صحيفة (موسكوفسكي كمسومولتس) السوفيتية ان (٢٩) بالمائة من حوادث السيارات في المنطقة خلال الفترة المذكورة وقعت نتيجة سكر السواق.

واوضحت ان السواق السكارى تسببوا في مقتل (٤٠) بالمئة من الذين لاقوا حتفهم في حوادث السيارات بالمنطقة خلال نفس الفترة ..

التمثال .. الكنز

■ لندن / واع : عثر زوجان مسنان على تمثال من البرونز اثناء حفرهما في حديقة منزلهما قدرت قيمته بمليون ونصف مليون جنيه استرليني.

وقال مركز كريستي للمزاد العلني الذي كشف عن النبأ ان التمثال الكنز يعود تاريخ صنعه الى الفترة مابين العام ١٥٤٥ و ١٦٢٦ حيث صنع على يد النحات العالمي ادريان دي فرايز في براغ ..

وذكر ان التمثال ظهر في الحديقة التي لم يكشف عن اسم اصحابها قبل ٤٠٠ سنة.

ومن المعروف ان اغلى سعر دفع لتمثال من البرونز وصل الى ٢,٢ مليون جنيه استرليني

روك روما في زيارة لموسكو

■ موسكو / واع : وصلت الى موسكو فرقة (روك روما) الايطالية المعروفة في اول زيارة فنية للاتحاد السوفيتي ..

وستقدم الفرقة عدة حفلات في موسكو ولينينغراد وكييف تعرض خلالها اخر اغاني الروك التي ظهرت في ايطاليا مؤخرا ..

وجدير بالذكر ان موسيقى الروك الغربية تحظى بشعبية واسعة وسط الشباب السوفييت.

■ استطلاعات للرأي في بريطانيا ■

تدهور شعبية تاتشر وحزب المحافظين

■ لندن/ رويتر/ اظهرت نتائج استطلاعات للراي نشرت في لندن ان شعبية رئيسة الوزراء البريطانية (مارغريت تاتشر) انخفضت الى ادنى مستوى لها منذ تسع سنوات وان ثلثي المواطنين يرون انها يجب ان تستقيل.

واظهرت نتائج استطلاع نشر في طبعة مبكرة من صحيفة (اوبزرفر) التي صدرت امس الاحد ان ثلثي من شملهم الاستطلاع يعتقدون ان السيدة تاتشر يجب ان تستقيل قبل الانتخابات العامة القادمة والتي يحين موعدها في اواسط عام ١٩٩٢. ومن هؤلاء قال ٤٤ في المئة انها يجب ان تستقيل على الفور.

واظهرت نتائج استطلاع اخر نشر في طبعة مبكرة من صحيفة (صنداي تايمز) ان حزب العمال المعارض يتقدم بنحو ١٤ نقطة في المئة على المحافظين.

وقال ٥١ في المئة ممن استطلعت اراؤهم انهم سيدلون باصواتهم لصالح حزب العمال في اي انتخابات بينما قال ٣٧ في المئة فقط انهم سيعطون اصواتهم للمحافظين.

ومن شان نسبة ٥١ في المئة وفقا للنظام الانتخابي في بريطانيا ان تعطي حزب العمال اغلبية تتجاوز ١٠٠ مقعد في البرلمان.

■ بعد تحقيق استمر ثلاثة ايام ■

طائرة سعودية تغادر باكستان بعد اكتشاف قنبلة على متنها

■ كراتشي /باكستان /رويتر: توجهت طائرة ركاب سعودية اوقفت في كراتشي ثلاثة ايام بعد اكتشاف قنبلة على متنها الى الرياض امس بعد تحقيق استمر ثلاثة ايام.

وقالت الشرطة انها احتجزت ١١ راكبا لمزيد من الاستجواب بشأن ما يبدو انه محاولة فاشلة لابتزاز ١٥ مليون دولار.

وكانت الطائرة وهي من طراز بوينج ٧٤٧ ـ في طريقها من اسلام اباد الى الرياض في وقت متاخر يوم الخميس حين تلقت السلطات في العاصمة الباكستانية تحذيرا من قنابل على متنها وامرت قائد الطائرة بالهبوط اضطراريا في كراتشي.

واجلي ركاب الطائرة وملاحوها وعددهم ٣٤٣ بسلام وعثرت الشرطة على اصبعي ديناميت وجهاز تفجير في الامتعة.

وقالت شركة الخطوط الجوية السعودية امس الاول ان الركاب نجوا قدرا من انفجار مروع في الجو. وقالت الشركة في بيان لها « ان المتفجرات كان عليها توقيت ولكن بفضل الله سبحانه وتعالى كان سلك التوصيل الكهربائي مفصولا ولهذا فقد توقف توقيت التفجير ».

ولم يوجه اتهام الى احد في القضية.

وقالت الشرطة انها تبحث عن رجل قيل انه اعطى سائق سيارة اجرة طلب فدية ١٥ مليون دولار لتسليمه الى موظفين في مطار اسلام اباد بعد ان اقلعت الطائرة مساء الخميس الماضي وحذر من انفجار اذا لم تدفع الفدية.

■ زيادة قاعدة التعاون ■

مباحثات عسكرية بين مصر والكويت

■ القاهرة/ اش.ا/ عقدت صباح امس جلسة مباحثات عسكرية موسعة بين مصر والكويت راس الجانب المصري فيها الفريق اول يوسف صبري ابو طالب وزير الدفاع والانتاج الحربي .. وراس الجانب الكويتي الشيخ نواف الاحمد وزير الدفاع الذي يزور مصر حاليا.

وحضر الجلسة من الجانب المصري الفريق علاء الدين بركات قائد القوات الجوية ... والفريق محمد شريف الصادق قائد القوات البحرية ... والفريق مصطفى الشاذلي قائد قوات الدفاع الجوي ... واللواء عادل القاضي رئيس هيئة التدريب ... واللواء محمد عبدالحميد حسين رئيس هيئة التسليح .... واللواء سيد ترك امين عام وزارة الدفاع ... وحضرها من الجانب الكويتي اعضاء الوفد المرافق للوزير الكويتي خلال زيارته لمصر.

وقد سبق جلسة المباحثات لقاء ثنائي بين وزيري الدفاع المصري والكويتي.

واعلن الفريق اول يوسف صبري ابو طالب عقب المباحثات ان الاتفاق بين الجانبين المصري والكويتي كان كاملا في كل وجهات النظر ... حيث اشاد وزير الدفاع الكويتي بالتعاون الكامل بين البلدين ... وبمستوى الاسلحة المصرية ومعدات التسليح التي وصفها بانها على اعلى مستوى.

وقال ان الشيخ نواف الاحمد اشاد كذلك بالتصنيع الحربي المصري ومستوى القيادات والمدربين المصريين واستمرار التعاون بين البلدين وزيادة قاعدته.

وذكر وزير الدفاع المصري في ختام تصريحه انه انبثقت عن المباحثات لجان فنية لاستكمال بحث مختلف جوانب العلاقات العسكرية بين البلدين.

وقد قام وزير الدفاع الكويتي عقب المباحثات بزيارة النصب التذكاري للجندي المجهول بمدينة نصر ... حيث كان في استقباله اللواء دسوقي غباشي قائد المنطقة العسكرية المركزية ... وقام بوضع اكليل من الزهور على النصب التذكاري للجندي المجهول.

■ اكثر من مئة قتيل في الهند ■

استطلاع يتكهن بخسائر كبيرة لغاندي في الانتخابات

■ نيودلهي/وكالات : تكهن اول استطلاع راي على المستوى القومي للخارجين من مراكز الاقتراع في الهند بان رئيس الوزراء راجيف غاندي سيحصل على ١٩٣ مقعدا فقط من مقاعد البرلمان البالغ عددها ٥٤٥ مقعدا في الانتخابات العامة الحالية.

وجاء في نتائج الاستطلاع الذي اجري لحساب مجلة « انديا توداي » المستقلة وامكن لرويتر الحصول على نسخة منها ان حزب المؤتمر الذي يتزعمه السيد غاندي ستكون فرصته ضئيلة في تشكيل الحكومة المقبلة.

وقالت نتائج الاستطلاع ان الجبهة القومية المعارضة المؤلفة من خمسة احزاب ستحصل على نفس عدد المقاعد تقريبا مثل حزب المؤتمر ولكنها لن تتمكن من تشكيل حكومة دون تاييد حزبين احدهما يميني واخر يساري يناصب كل منهما الاخر العداء.

وتشير نتائج الاستطلاعات الى ان النتائج التي ستظهر خلال اليومين القادمين سيترتب عليها للمرة الاولى في تاريخ الهند عدم ترجيح كفة على اخرى في البرلمان مع عدم حصول اي حزب او جبهة على اغلبية واضحة.

وهذا هو اول استطلاع من نوعه يجري على الخارجين من مراكز الاقتراع في الهند اكبر دولة ديمقراطية في العالم. وقد شمل اكثر من ٧٧,٠٠٠ شخص بعد الادلاء باصواتهم مباشرة ورفض ١١,٥ في المئة الرد على الاسئلة التي وجهت لهم.

ومن جهة اخرى اعلنت وكالة (برس ترست) الهندية ان ثمانية عشر شخصا قتلوا امس الاول في الهند مما يرفع عدد القتلى الى (١٠٢) منذ بداية الانتخابات التشريعية العامة الاربعاء الماضي.

واعلنت حال الطوارىء في (برواش) مدينة ولاية (غوجارات) الغربية حيث طعن ثلاثة اشخاص ضحايا التنافس بين الاحزاب عشية اقفال صناديق الاقتراع.

واضافت الوكالة ان الشرطة فتحت النار من دون ان تتسبب في ضحايا لتفريق الناخبين الذين تشاجروا. وكانت الوكالة قد اعلنت ان شخصا قتل في وقت سابق.

وفي اميرابري في ولاية البنغال الغربية (شرق البلاد) قتل عضو في حزب المؤتمر الذي يتزعمه رئيس الوزراء راجيف غاندي خلال مواجهات مرتبطة بالانتخابات.

واوضحت ان ثلاثة اشخاص قتلوا في اوتار براديش (شمال الهند) وفي تاميل نادو (جنوب الهند) وفي كوجارات.

■ في تحقيق مصوّر للبرافدا ■

بغداد ذات ماض مشرق وحاضر مزدهر

■ موسكو/واع : سلطت صحيفة البرافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي الاضواء على جوانب من الماضي المشرق والحاضر المزدهر لمدينة بغداد .

وقالت الصحيفة السوفيتية في تحقيق مصوّر نشرته امس عن مدينة بغداد ان مدينة بغداد كانت ولقرون عدة مركزا ثقافيا كبيرا للشرق العربي وقد بلغت اوج عظمتها في زمن الخليفة العباسي هارون الرشيد الذي يطلق اسمه في الحاضر على احد شوارع مدينة بغداد الرئيسة .

واضافت ان زيارة اسواق بغداد القديمة العامرة بمختلف المواد والتحفيات والمزخرفات تخلق انطباعات وتصورات كثيرة وعديدة تبقى عالقة في الذهن ولا تنسى .

واعطت صحيفة البرافدا وهي تتحدث عن بغداد صورة حية ناطقة معبرة عن احد اقدم اسواقها الا وهو سوق السراي وقالت ان هذا السوق المشاق في الحركة والغريب في اجوائه يمكن ان تجد فيه كل شيء ابتداء من ارقى انواع اواني الفرفوري واواني الصفيح والصحون المزخرفة بالآيات القرآنية والسجاد والبن والمزهريات وتماثيل الحيوانات والمصابيح التي تذكرنا بمصباح علاء الدين السحري .

ثم انتقلت الصحيفة الى الجانب الايمن من سوق السراي وقالت انه مكان لتجار الاقمشة المنوعة وذات الالوان والرسومات المختلفة إضافة الى صاغة الذهب والفضة وهي المهنة التي تنتقل عند العراقيين بالتوارث من الجد الى الاب ثم الابن .

واشارت صحيفة البرافدا الى ان الذي يزور بغداد لابد ان يلفت انتباهه كثرة المنائر والجوامع التي يمتاز كل منها بطابعه المعماري الخاص وزخرفته الفنية وتاريخه الذي يرتبط بمرحلة زمنية معينة ومن ابرز الاضرحة الموجودة في بغداد واجملها هو ضريح الامامين موسى الكاظم ومحمد الجواد .

واوضحت ان مدينة بغداد الحديثة ليست فقط مدينة الجوامع وفن عمارة القرون الوسطى والاسواق الشرقية وانما هي مدينة ذات طلعة ، وهيئة جديدة حيث تنتشر في مركز المدينة المجمعات السكنية الحديثة ، والفنادق ذات المواصفات ، ذات التقنية الفنية العالية ، والتي تحافظ في الوقت نفسه على الطابع الشرقي .

■ يوغسلافيا ■

طلبة العراق يجددون عهد الولاء للقائد

■ بلغراد/واع : اكد الطلبة العراقيون المشاركون في المؤتمر الحادي والعشرين للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق لفرع يوغسلافيا مواصلة نضالهم من اجل التفوق العلمي والاسهام الفاعل في عملية البناء الجديد وتعميق النهج الديمقراطي للحياة العراقية الجديدة تحت راية السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وجدد الطلبة خلال مؤتمرهم الذي عقد في بلغراد امس تحت شعار طلبة وشباب العراق في زمن القائد المنتصر صدام حسين ، دعمهم لعملية البناء الجديد ترجمة لمبادىء واهداف ثورة (١٧-٣٠) تموز المجيدة في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ ٢٠ الف توقيع ■

شخصيات كويتية بارزة تطالب باعادة البرلمان

■ الكويت/رويتر : تقوم مجموعة من الشخصيات البارزة في الكويت بحملة لاقناع الحكومة باعادة البرلمان الكويتي الذي تم حله عام ١٩٨٦ .

وقال السيد ناصر الفنور احد افراد المجموعة ان ممثل حوالي ٤٥ من الشخصيات الكويتية البارزة يحاولون مقابلة الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت لتسليمه التماسا وقع عليه الالوف من الكويتيين لمطالبته باعادة النظر في قرار حل البرلمان .

وكان لدى الكويت برلمان في معظم السنوات الثماني والعشرين التي مرت على استقلالها عن بريطانيا .

وقال السيد الفنور ، وهو استاذ جامعي لرويتر ان الملتمسين لم ينجحوا في مسعاهم حتى الان .

وقال بعض افراد المجموعة ان ممثلا لها هو رجل الاعمال صلاح المرزوق اجتمع في الاسبوع الماضي مع الشيخ خالد الاحمد الصباح وزير شؤون الديوان الاميري .

وامتنع السيد المرزوق عن التعقيب عندما اتصلت به رويتر هاتفيا . ولكن احد افراد المجموعة قال انه تم ابلاغ السيد المرزوق ان لقاء المجموعة بالامير سيكون موضع ترحيب ، على الا يقدموا وثائق مكتوبة .

وكان الامير قد قرر حل البرلمان في تموز ١٩٨٦ .

تقرير

■ تقرير قدمه نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الى مجلس الشورى ■

اشادة مصرية بالروح القومية والمبدئية للسيد الرئيس القائد صدام حسين

■ العراق حريص على استمرار وتقوية الروابط الاخوية بين البلدين ■

■ القاهرة/واع : اشاد الدكتور عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري بالروح القومية والمبدئية الصميمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين في التعامل مع موضوع العمالة المصرية في العراق .

وقال ان السيد الرئيس القائد صدام حسين اكد خلال لقائه بوفد من المصريين العاملين في العراق تقديره العميق لمصر وحرصه الشديد على استمرار وتقوية الروابط الاخوية بين البلدين الشقيقين .

■ تنفيذ القرار ■

واكد السيد عصمة عبدالمجيد اهتمام مصر ومتابعتها لجهود مبعوث الامين العام للامم المتحدة (يان الياسون) من اجل احياء المفاوضات المباشرة بين العراق وايران .

وقال الدكتور عصمة عبدالمجيد في تقرير عرضه الليلة الماضية امام مجلس الشورى المصري عن مسار السياسة الخارجية لمصر ان مصر تؤيد ايجاد تسوية سلمية للنزاع العراقي الايراني على اساس قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) وتنفيذ كامل بنوده حتى يتحول وقف اطلاق النار الحالي الى سلام دائم ويعيد الامن والاستقرار الى الجناح الشرقي من الامة العربية .

وثمن وزير الخارجية المصري التزام العراق بالبعد الاستراتيجي والقومي لعلاقاته مع مصر وحرصه بالعمل مع القيادة المصرية على دعمها وتطويرها .

■ معالجات سريعة ■

وعرض نائب رئيس الوزراء المصري امام المجلس النتائج والاتفاقيات التي تمخضت عنها اجتماعات اللجنة العليا بين البلدين التي عقدت بالقاهرة السبت الماضي والمعالجات التي اتخذها العراق في ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واعرب عن ثقته بان تلك النتائج والاجراءات سوف تمهد الطريق امام حل شامل لاية معضلة تعترض شؤون العاملين المصريين في العراق مستقبلا .

وتحدث الدكتور عصمة عبدالمجيد عن علاقات مصر وسياستها على الصعيد القومي والتطورات المهمة التي شهدتها الساحة العربية وفي مقدمتها قيام مجلس التعاون العربي كخطوة ضرورية لمواجهة تحديات العصر .

■ على طريق التكامل ■

وتناول الاتفاقيات التي عقدت في اطار المجلس خلال الاشهر التسعة الماضية التي اعقبت تاسيسه مؤكدا ان مجلس التعاون العربي وبالتنسيق مع التجمعات العربية الاخرى يعتبر خطوة عملية في طريق التكامل العربي الشامل .

واطلع الوزير المصري مجلس الشورى على مسلسل تطورات القضية الفلسطينية منذ مبادرة السلام التي اعلنتها القيادة الفلسطينية بالجزائر .

وقال ان مصر حرصت في تحركاتها واتصالاتها بشان القضية الفلسطينية على احترام حق الطرف الفلسطيني في ابداء رايه في قضيته ومصيره وضرورة استمرار الموقف الفلسطيني الحالي الذي يحظى بالدعم والتاييد الدوليين .

وتحدث عن موقف مصر من الازمة اللبنانية مجددا الحرص والثقة بان يتمكن الشعب اللبناني من تجاوز محنته الوطنية والقومية الاليمة .

وسلط السيد نائب رئيس الوزراء المصري الاضواء على الخطوط العامة لسياسة بلاده على الاصعدة الافريقية والاسيوية والاسلامية والاوربية ومجموعة عدم الانحياز .

واشاد بالعلاقات المصرية مع القوتين العظميين .

■ في اول استفتاء ■

اقتراع هادىء للناخبين في هنغاريا

■ بودابست/وكالات : اقترعت بودابست بهدوء ونظام صباح امس الاحد في اول استفتاء حر تماما لتحديد موعد وشروط انتخاب اول رئيس للجمهورية في هنغاريا .

وفي بودابست فتحت مكاتب التصويت منذ ساعات الصباح الاولى ، ولوحظ ان نحو عشرة في المائة من الناخبين (٧ر٨) ملايين ناخب في كل البلاد توجهوا الى مراكز الاقتراع التي زينت بالاعلام الهنغارية ذات الاحمر والابيض والاخضر واقيمت في المدارس والثانويات والمقرات البلدية في العاصمة .

وفي المراكز الـ ١٢ الفا المفتوحة حتى الساعة السادسة مساء لجان انتخابية تضم ممثلي الاحزاب الخمسة الاكبر سيجيب الناخبون على السؤال التالي ، هل يجب ان تجري الانتخابات الرئاسية فقط بعد الانتخابات التشريعية ، المقررة في الربيع المقبل .

■ وسائل الاعلام في الامارات ■

مهرجان المربد تأكيد لانطلاق العراق في البناء

■ ابو ظبي / واع : عرض تلفاز ابو ظبي في الامارات فيلما عن افتتاح مهرجان المربد الشعري العاشر الذي تنظمه وزارة الثقافة والاعلام .

وقال التلفاز ان المهرجان يقام تحت رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي اناب السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام لحضور جلسته الافتتاحية .

ونقل التلفاز فقرات واسعة من كلمة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام في افتتاح المهرجان .

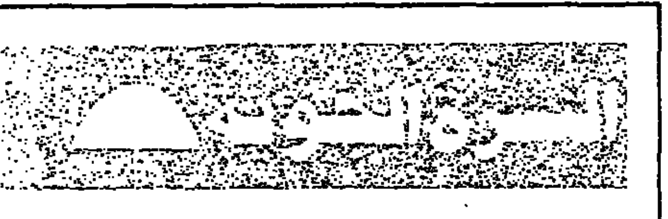
واوضح ان اكثر من الف شاعر واديب وناقد وصحفي من العرب والاجانب يشاركون في المهرجان الذي ستوزع خلال ايامه جوائز صدام التقديرية في الشعر والقصة وتاريخ الادب التي تقدم اليها عدد من الادباء والمثقفين للفوز بها وستعقد خلال ايام المربد حلقات نقاشية في الادب والشعر

واشارت صحيفة الخليج الصادرة في الشارقة الى افتتاح المهرجان وقالت ان عددا كبيرا من الادباء والاجانب قد توافدوا من ارجاء العالم كافة للمشاركة في فعاليات المهرجان .

واضافت انه ستجري عدة مطارحات شعرية ومناقشات ادبية تتناول مستقبل الادب العربي وسبل تطويره لمواكبة النهضة الحضارية .

من جهة اخرى قالت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابو ظبي في عرضها للمهرجان ان العراق قد شرع باستكمال النصر في عملية البناء الهائلة والشاملة وتضميد جراح الحرب والانطلاق نحو مستقبل زاهر متالق .

ونقلت صحيفة (البيان) الصادرة في دبي فقرات موسعة من كلمة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام في حفل افتتاح المهرجان .



الحالة الجوية

المنطقة الشمالية : طقس بين غائم جزئيا وغائم مع تساقط امطار في اماكن متفرقة تصحبها في بعض الاماكن حدوث زوابع رعدية .

المنطقتان الوسطى والجنوبية : طقس حسن مع ظهور قطع من السحب المتفرقة تتكاثر تدريجيا حيث يتحول الطقس الى غائم في اماكن متعددة منها مع فرصة لتساقط زخات مطر في بعض اقسامها الغربية .

الرياح في عموم القطر جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط في اماكن متعددة مسببة تصاعد غبار خفيف .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في المناطق السياحية :

صلاح الدين	١٠	١٦
شقلاوة	٨	١٧
سرسنك	٨	١٤
سد صدام	١١	١٩
الحبانية	١١	٢٤

درجات الحرارة

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	١١	٢٦
الموصل	١٢	٢٠
كركوك	١٣	٢٢
الرمادي	١١	٢٥
بعقوبة	١٣	٢٦
الحلة	١٢	٢٦
النجف	١٣	٢٦
السماوة	١٣	٢٧
العمارة	١٤	٢٦
تكريت	١١	٢٤
اربيل	١٢	٢٠
السليمانية	١٠	١٩
كربلاء	١٣	٢٦
دهوك	١٢	٢٠
الكوت	١٣	٢٦
الديوانية	١٥	٢٧
الناصرية	١٣	٢٧
البصرة	١٥	٢٧

تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات

بحث عدد من القضايا العربية الراهنة

وكان السيد طارق عزيز قد وصل الى تونس ليلة امس الاول ، واستقبله في المطار السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية والسيد مندوب العراق الدائم لدى الجامعة العربية واركان السفارة العراقية في تونس .

الرئيس مبارك

وقال الدكتور محمد علي محجوب عقب المقابلة ان الرئيس مبارك وجه بمزيد من التعاون بين مصر والدول الاسلامية في مجالات المقدسات والعلاقات الدينية وخلق تنسيق متكامل في ضوء مقرارات مؤتمر وزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية الذي عقد في السعودية مؤخرا .

رحلة الآلام بين الفكرة والممارسة

نفسها تدريجيا تُطلى بكل نقائضها ، وتولد منها نتائجها ولادة عسيرة قيصرية ، وان الناتج والمولود يزوّر سلالته ويشوه اباءه واجداده . وان بين الحلم والواقع اغتصبت استبداديات مقابل التاريخ افضل واعلى وعود التاريخ ومستقبل العدالة والحرية . وان الحلم بخلق النظام المتوازن بين العدالة والحرية في وقت واحد مازال ابعد المعاني والمفاهيم عن الالفاظ والنصوص التي تحمل اسماءها .

حتى تتنازل شعوب نصف العالم خلال ايام واسابيع عن انظمتها العقائدية ، وتعلن ملايينها الهادرة في شوارع عواصمها عن تنازلاتها الجماعية الهائلة علنا امام نفسها ومجتمعها اولا ، وامام الدنيا كلها فتلك شجاعة نادرة لاسابقة لها في تاريخ الانقلابات العقائدية الكبرى . وهي شجاعة رائعة وفاجعية في وقت واحد . لان الشعوب تكف في لحظة عن الاستمرار في لعبة الازدواجية بين ماتؤمن به وبين ماتعيشه كل يوم في البيت والمصنع والمكتب والشارع . ولان كل تراث العدالة الانسانية المعبّر عنه تحت هياكل الاشتراكية وانظمتها السياسية ، يجد نفسه مفرغا من ابسط وعوده (وعهوده) لاجيال اليوم والغد . فلم يخطىء المؤمنون بالعدالة يوما . ولكن الفوضى والتناقض ياتي بهما من يسمون بالعادلين الذين يقترحون الانظمة ، ويبنون المؤسسات ، ويقيمون حدود العقل والفكر والعلاقة والقيم ، فاذا بهم يمسون غير عادلين ويلزمون شعوبهم معهم بالنتائج المعكوسة . وتفش العدالة من جديد ظلال الناطقين باسمها والضالين عن طريقها السليم .

ليست قصة الصعود والانهيار لتجارب الاشتراكية البيروقراطية التي تشغل مسرح الحدث الدولي الاكبر والاهم هذه الايام الا تعبيرا صارخا شاملا عن اغتصاب الافكار العظيمة عن العدالة ومشاريعها الثورية في انظمة سياسية استبدادية ، تعيد انتاج صيغ الاستغلال التقليدية وباساليب ظاهرها الطوعية والمساواة ، وحقيقتها اعادة الاستقطاب الطبقي بالمنهجيات الفئوية وتحكم الاقلويات السياسية والبيروقراطية بالكتل الجماهيرية الواسعة .

والحقيقة التي آلت اليها هذه التجارب الكبرى ان نظاما سياسيا من نمط الستالينية كان الفخ الاول الذي سقطت فيه الاشتراكية السوفيتية . وظلت تتخبط بين نيابه عشرات من السنوات الى ان خرج من ابناء النظام نفسه القائد الجديد الذي تجرا على اختراق الستائر الحديدية لسلطة الشعارات ، وان ينفذ منها الى حقائق الواقع والتاريخ .

غورباتشوف ماض في تحطيم اصنام الستالينية . وفي الوقت ذاته يتعاظم زحوف الجماهير الصامتة في بودابست وبرلين وبراغ ، لتفوز مجددا بالحرية التي تسبق كل الشعارات الثورية الاخرى . فما قيمة تلك الشعارات ان خسرت روحها الاساسية التي تؤسس شرعيتها في نظر واقعيتها ومعتنقيها وهي قدرتها الفعلية على تغيير حياة الناس وتقريب فرص المساواة الحقيقية بينهم ، وجعلهم قادرين على التعبير عن الحرية التي يعيشون ظروفها اليومية ، سواء في اكتسابها او في الحرمان منها .

ولذلك لايزال البعض يعتقد ان رهان غورباتشوف الاساسي انما يسير في هذا الاتجاه ، وهو كونه رهانا على تغيير الانظمة من اجل انقاذ الفكرة او تعويمها على الاقل . فالاشتراكية اقترفت باسمها اشياء كثيرة ورهيبة ، وساهمت في اطالة غيبتها وتغييبها وان عودتها نقية صالحة بريئة يتطلب ازاحة كل هذا الركام الذي غطى معالمها الاصلية .

لكن يبقى المهم ليس التشبث بهذه العودة بل في استعادة حيوية المصدر الذي شربت منه وترعرت عليه عقيدة الاشتراكية ذاتها . الا وهو العدالة .

الاتصالات مصابة

وفي مطار الجزائر العاصمة الدولي يلاحظ اضطراب في الحركة الجوية منذ الاضراب الذي بداه في ٢١ من الشهر الجاري عمال شركة نفطال (نفط الجزائر) المكلفون بتزويد الطائرات بالوقود وصارت الطائرات تضطر للهبوط في مطارات البلاد الاخرى وخصوصا قسنطينة وعنابة (شرق البلاد) لملء خزاناتها . ويحتج العمال المضربون على تحديد جديد لوظيفتهم بمماثلهم بالعاملين على المضخات في محطات بيع الوقود .

واذا كان الجزء الاعظم من الطلبات يتعلق بمسائل اجتماعية ومهنية فان بعض الاضرابات تقررت للمطالبة بعزل مديرين اتهموا بعدم الكفاءة وسوء التصرف او للمطالبة بابقاء اخرين في مناصبهم . وهكذا مثلا فان موظفي شركة (التجهيز والمعدات الطبية) يضربون عن العمل منذ الحادي عشر من الشهر الجاري ويحتلون محلات الشركة في ضاحية الجزائر العاصمة للمطالبة بوضع حد لتناوب المديرين العامين على مؤسستهم مؤكدين انهم (استهلكوا) منهم ستة في غضون سبع سنوات فقط .

وفي مدينة قسنطينة يضرب عمال السياحة منذ شهر احتجاجا على عقوبات استهدفت زملاء لهم . وشنت اضرابات اخرى احتجاجا على تقليص عدد الموظفين او انعدام الظروف الامنية وحتى للمطالبة بـ(استرجاع) الاملاك العقارية التي كانت تابعة للضمان الاجتماعي كما حدث في مدينة تيزي اوزو في المنطقة القبلية .

وامتدت موجة الاضرابات الى القطاع الجامعي حيث سجلت احتجاجات على ظروف الاقامة والنقل وتاخر تسليم المنح الدراسية وحتى على برامج التعليم التي اعتبر مستواها (ضعيفا) وانعدام مراكز التوثيق .

ويعترض اساتذة جامعة تيزي اوزو على تمديد مهام رئيسها معتبرين ذلك (استفزازا) بينما اضرب الطلاب في جامعة تبسة (شرق البلاد) احتجاجا على مسائل تتعلق بالنقل والتوثيق ومطعم خاص بالطالبات .

الاوضاع لم تهدأ

وفي محاولة توفيقية لتهدئة الاوضاع الثائرة هناك اعلن الزعيم الجديد للحزب انه يؤيد تشكيل حكومة ائتلافية تشارك فيها القوى السياسية المعارضة الى جانب الحزب الشيوعي وقد ايد رئيس الحكومة هذه الفكرة ايضا وعرض اداميتش على المعارضة عقد اجتماع خلال الايام القليلة المقبلة لبحث امكانية تشكيل هذه الحكومة .

وقال متحدث رسمي ان الحكومة ستجري حوارا مماثلا مع الطلبة المضربين عن الدراسة ووعدت باجراء تحقيق في اعمال العنف التي ارتكبتها الشرطة ضد المتظاهرين يوم السابع عشر من الشهر الحالي .

وقد وصف عدد اخر من زعماء المعارضة في كلمات القوها في التظاهرة التغييرات الاخيرة في القيادة الشيوعية بانها خدعة وذلك في اشارة الى استمرار المعارضة بالدعوة الى انهاء الحكم الشيوعي .

وفي هذا الاطار تمردت وسائل الاعلام الرسمية على الاوامر التي اصدرتها لها الحكومة ورفضت التحفظ في تغطية الاضطرابات السياسية التي تعم البلاد ، وقد تعهدت وكالة الانباء الرسمية بالاشتراك في اضراب اليوم . ونقلت الاذاعة والتلفزيون صورة حية من الاحتجاجات والتظاهرات التي جرت يوم امس .

احراق (٨) سيارات

يناشدونهم فيه العمل على وقف الممارسات اللاانسانية والقمعية التي تنتهجها سلطات الاحتلال ضد المعتقلين الفلسطينيين .

وعلى الصعيد السياسي نددت اللجنة السياسية التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة في ختام اجتماعاتها امس بسياسة الكيان الصهيوني التي تستهدف ضم الاراضي العربية المحتلة وبضمنها القدس .

ودعت اللجنة في مسودة قرارها الجمعية العامة الى استنكار الاجراءات الصهيونية التعسفية بغلق المدارس في الاراضي العربية المحتلة وتسليح المستوطنين الصهاينة .

المربد الشعري العاشر

واضاف ان ما حققه العراقيون من ملاحم بطولية في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم كان انتصارا جديدا يعزز الانتصارات السابقة التي حققها العراقيون النشامى ضد عدوان النظام الايراني العنصري الحاقد ودليل على حنكة قيادة العراق المتمثلة بالسيد الرئيس صدام حسين .

وقال ان إعادة بناء الفاو هو تعبير عن قدرة العراقيين على مواجهة الصعاب ، وهذا يدل على ان شعب العراق شعب باق لا يهزم ابدا .

واشار الى ان العراقيين سيظلون ومثلما هم دائما مثلاً للبطولة والتواصل الدائم مع رموز الامة وقيمها الانسانية النبيلة .

وقال المستشرق الالماني الديمقراطي ، شيلز ، من جامعة لايبزك ان مهرجان المربد الشعري يعود الى اعماق بعيدة في تاريخ الأمة العربية وهو اليوم يتواصل على ارض العراق ارض العلم والشعر والأدب والمعرفة الحقيقية التي قدمت للمعارف الانسانية الشيء الكثير .

واضاف ان المربد الشعري كتقليد حضاري يرسخ الكثير من القيم والمفاهيم المتطورة التي يسعى العراق لاشاعتها في كل ارجاء الوطن العربي لخلق وحدة ثقافية لها ما يميزها بين ثقافات الامم .

وابدى إعجابه بما حققه العراق من تطور عمراني في كل ارجائه وبفترة زمنية وجيزة ولاسيما البصرة مدينة المدن وكذلك بالنسبة للفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وعبر عن اسفه للدمار الذي لحق بهاتين المدينتين متمنيا للعراق اطّراد التقدم والازدهار لمواصلة بناء الحياة الجديدة في ظل ظروف السلام والبناء التي تتواصل بهمة الرجال الاقوياء الأشداء ، من ابناء العراق .

وعبر الاديب المصري ، زايد شفيق بشاي ، الذي يعيش حاليا في لندن عن سروره لحضور فعاليات المربد الشعري وللمرة الخامسة مشيرا الى عظمة المهرجان الذي يشارك فيه ادباء من وجهات النظر . والاتجاهات الادبية الحديثة لاغنائها بما يحقق بقاءها وديمومتها الحية .

وعبر عن اعجابه بما شاهده من بناء شامخ في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وقال ان الفضل في ذلك يرجع الى القائد العظيم الرئيس صدام حسين والى السواعد القوية للعراقيين النشامى الذين شمروا عنها للبناء مثلما حملوا السلاح لتحقق معجزة النصر على ارض الفاو وطرد كل فلول الغزاة العنصريين .

وقالت الشاعرة العربية الدكتورة سعاد الصباح اننا ناتي كل عام الى المربد بثوب جديد .. فالمربد هذا العام يختلف عن كل المرابد التي عشناها سابقا لكونه مربد النصر والسلام .. فيه نرفل بتحقيق النصر والسلام الذي تحقق في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين الذي يسعى دوما الى جمع شعراء الامة ومفكريها وفنانيها وعلمائها لتكون سدا في وجه الاعداء الطامعين .

واضافت ان المربد العاشر ماهو الا لقاء قومي وانساني وعربي فيه نستطيع تبادل الاراء ونرى الاصدقاء ونتعرف الى المزيد من الثقافات .

ومضت تقول .. اننا ناتي هذا العام الى المربد ونحن نلامس ونطاول السماء بالانتصارات العراقية فالعراق هو جنة تجري من تحتها انهار البطولة وناتي اليه لنتزود بالحب والكبرياء والدروس الوطنية فهو ملاذنا عندما تضربنا الاعاصير وهو الذي اخرجنا بانتصاراته من الظلمات الى النور .

وقال الكاتب العربي الشاعر عبدالله احمد حسين من الكويت الشقيق ان حملة الاقلام يلتقون اليوم من جديد في بغداد النصر والسلام والبناء في مربدهم الرائع الذي ما فتىء اخوتنا في العراق يفتحون ابوابه لتقال فيه الكلمة الصادقة وتنطلق منه صيحة الحرية ويتحرك القلم العربي بحرية وانطلاق وصراحة .

واضاف ان العراق عاد من الجهاد الاصغر بعد حرب ضروس الى الجهاد الاكبر وهو تحرير الانسان العربي والفكر العربي وتطلب منه اليوم ان يخوض النضال من اجل الحرية والديمقراطية التي نصبوا اليها جميعا من اجل وحدة الامة العربية .

ووصف الناشر البرازيلي ايليو غانم مهرجان المربد الشعري العاشر بانه تظاهرة عظيمة له اهميته الثقافية لا على مستوى الوطن العربي فحسب وانما على المستوى العالمي ايضا .

واضاف ان اهم ما يتميز به المربد هو المشاركة الواسعة من الادباء والمفكرين العرب الى جانب الادباء والمفكرين والكتاب العالميين الذين يلتقون على ارض العراق وهم يحملون افكارا واتجاهات تخدم الانسانية وتسعى الى استنهاض قيمها السامية لاعادة الروح اليها وتحقيق نمو فاعل لارادتها .

وعبر عن سروره لزيارة العراق واعجابه بما شاهده من معالم النهضة والتقدم والازدهار الذي هو عليه الان بالرغم من انه قد خرج توا من اشرس واطول حرب شهدتها الانسانية .. خاضها دفاعا عن قيمه وحقوق شعبه وامته العربية .

واكد .. ان ماحققه العراقيون من تقدم وازدهار في ظروف صعبة جدا يجعل مستقبلهم اكثر اشراقا وازدهارا واسهاما في حركة التقدم والتطور الذي يشهدها العالم .

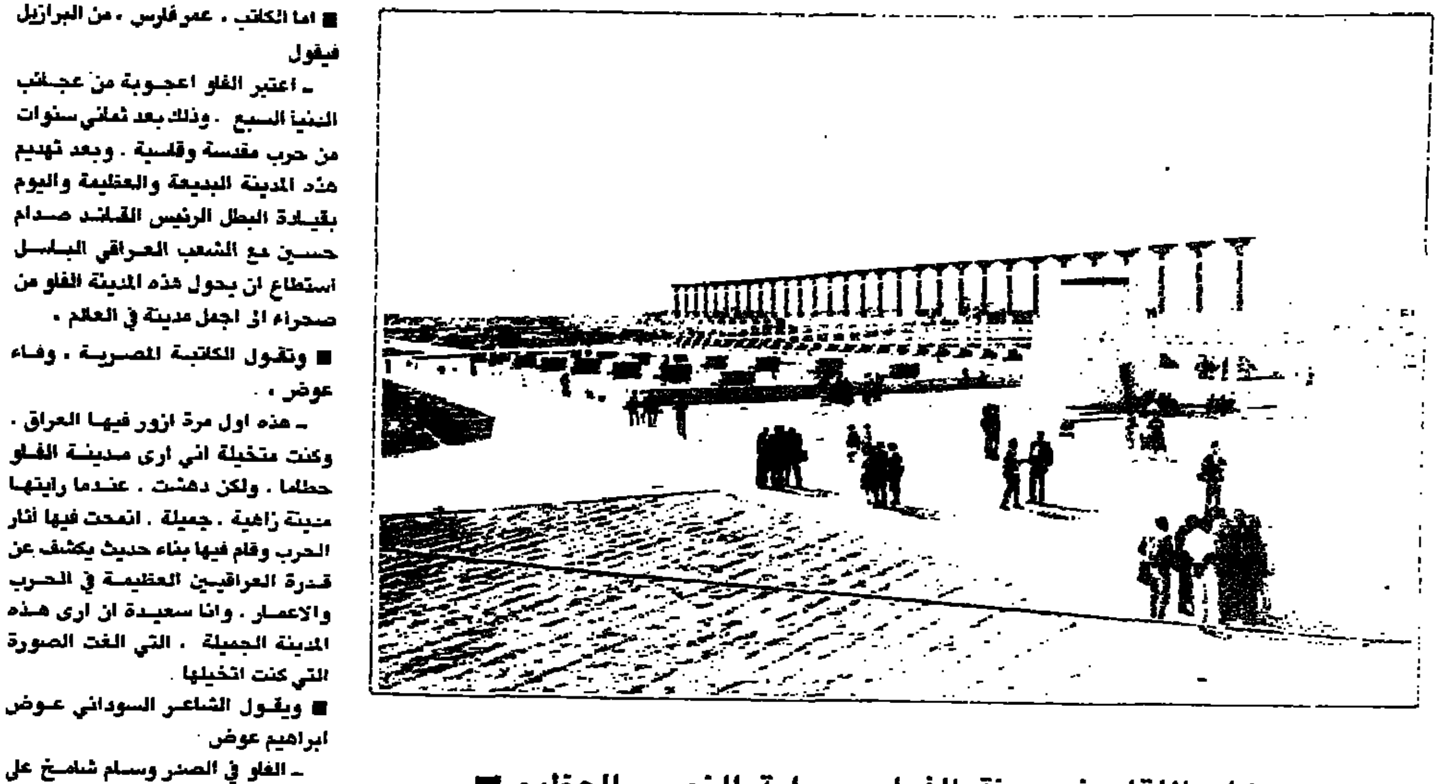
(فقدان دفتر خدمة)

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الصديق باسم فرحان فؤاد عبدالمجيد . فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

هكذا من الاصل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —



■ وكان اللقاء في مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ■



■ أدباء عرب :

الفاو .. وسام على صدور العرب

المربديون وطأوا ارض الفداء . ارض الانتصارات العظيمة . التي بناها العراقيون بدمائهم الزكية الطاهرة . وعلى ارض الفداء كانت لنا لقاءات مع المربديين العرب . الذين كانت الدهشة مرتسمة في عيونهم . لذلك كان الفرح بانجاز هذه المدينة ـ العراق زهرة المدن . اكبر من كل الكلمات .

■ تقول الشاعرة التونسية خيرة الشيباني

ـ انا من جيل تعود على هزائم كثيرة تفتحت عيناي على هزيمة ١٩٦٧ . وهزائم التجمعات العربية . والاجتياز الصهيوني للبنان . واشعر لاول مرة بفرح عربي مسح بعض هزائمنا والمرارة عن حناجرنا . وقد زرت الفاو سابقا . وكانت نارا تلتهب . واقتربت من الجنود وقادتهم وعرفت معنى ان يضحي الانسان . ومعنى ان ينتصر . ومعنى ان يغذي تراب الوطن بدمه . هي معجزة ان تنطفيء نار الحرب . ويحقق الجيش العراقي الباسل الانتصارات . وهو ليس نصرا للعراق فقط . وانما نصر للامة العربية . هذا النصر الذي حرمنا منه . هو نخلة العروبة الشامخة . وان لفتحها نار الحرب . وزرع في نفوسنا الامل والاخضرار والعطاء . وكتبت اننا نستمد منكم قوتنا . فلا تهزموا احلامنا . هاهو الحلم يتحقق في بناء الفاو . فمبارك النصر العراقي . وماجدة هي الفاو .

■ اما الكاتب . عمر فارس . من البرازيل فيقول

ـ اعتبر الفاو اعجوبة من عجائب الدنيا السبع . وذلك بعد ثماني سنوات من حرب مقدسة وقاسية . وبعد تهديم هذه المدينة البديعة والعظيمة واليوم بقيادة البطل الرئيس القائد صدام حسين مع الشعب العراقي الباسل استطاع ان يحول هذه المدينة الفاو من صحراء الى اجمل مدينة في العالم .

■ وتقول الكاتبة المصرية . وفاء عوض .

ـ هذه اول مرة ازور فيها العراق . وكنت متخيلة اني ارى مدينة الفاو حطاما . ولكن دهشت . عندما رايتها مدينة زاهية . جميلة . انمحت فيها آثار الحرب وقام فيها بناء حديث يكشف عن قدرة العراقيين العظيمة في الحرب والاعمار . وانا سعيدة ان ارى هذه المدينة الجميلة . التي الغت الصورة التي كنت اتخيلها .

■ ويقول الشاعر السوداني عوض ابراهيم عوض

ـ الفاو في الصدر وسام شامخ على مدار الزمن وحينما وطأت قدماي ارضها الطاهرة اليوم . تراقص الفؤاد طربا لامجاد مضت وامجاد قادمة . ووقف الخيال مشدوها امام ارادة واصرار انسان العراق الذي بنى اركانها المنيعة في ساعات من الزمن . لاتكاد تكفي لبناء كوخ صغير فكيف ونحن امام صروح شامخات هي مدينة الفاو الجديدة . فبلغوا كل نخلات العراق محبتي وافتخاري لما صنعت هذه الايادي الابية الاصيلة . .

■ اما الشاعرة الكويتية امل الساير فتقول

ـ الفاو مدينتي المقدسة التي كنت اتمنى ان آتيها حافية القدمين لعزتها . وان آتي اليها طائرة فوق الارض لكي لا اؤذي ترابها . فتحت كل شبر قطرة دم . ورفات شهيد . الفاو . اني لاحج اليها واعتبر واصلي على ترابها المقدس . وكم كنت اتمنى ان اكون قد قدمت شهيدا على ارضها او تجملت بشظية من الشظايا التي اصابت غيدها . . فلتعذرني الفاو ان كنت لم اقدم لها غير الكلمة ومشاعري الجياشة . وسعادتي وانا اراها . وقد بنيت في فترة قياسية كفترة استرجاعها . التي كانت قياسية ايضا . وهذا ليس غريبا على بلد المعجزات وعلى قائد المعجزة صدام حسين وهنيئا لكم الفاو والعراق كله وقائدكم صدام حسين وهنيئا لنا بكم وبالعراق وبالقائد .

محمد جبير

تصوير : نبيل الشاوي

نافذة

عطر الزمن العربي

مهرجان المربد الشعري العاشر لم يعد تقليديا لتكرار انعقاده في بغداد كل عام . انما هو واحة متجددة ومواصلة لعملية الاكتشاف الدائم الذي يربط الماضي بالحاضر . واستشراف مستقبل الامة وحلم الانسان والانسانية على السواء .

وفي هذا العام بالذات وقف قادة الثقافة والابداع وانشدوا قصائد الحب والوفاء لمدينة البطولة الفاو . مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . وهم يرون فيها كل الجديد وكل امجاد العرب منذ القادسية الاولى حتى قادسية صدام المجيدة وكل المآثر التي صاغها ابناء العراق . قلائد بنفسج لتزين اعناق العذارى والماجدات العراقيات . كما هو الحال . فان العرب الشرفاء جميعا يستحقون مثل هذه الاوسمة الرفيعة .

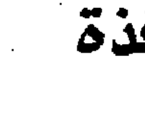
مربد هذا العام جاء مع ارتفاع قامات الرجال الشهداء على امتداد شاطيء شط العرب . اولئك الذين تقف نصبهم ليس على المنصات . انما تقف على جبهات كل الاحياء منا . ولاتلفهم عتمة الليل . فهم قناديل مضاءة في كل زمان ومكان .

الكلمة في المربد . لايمكن ان تكون بعيدة عن تلك المساحات الضوئية التي يشع منها عطر الزمن العربي الجديد . والقصيدة لابد من ان تتفجر في اطرها المتوهج وليس المقاتل وحده يحقق النصر والغلبة . وانما للقصيدة دور مهم ومتميز في جميع معارك وحروب العرب .

والشعر والشاعر مرتبطان بالفعل وها هم شعراء الامة . والاصدقاء من العالم يشهدون عيانيا كم هي الافعال العراقية الشامخة . ليس على جبهة الحرب وحدها فهنك جبهة اخرى . يحارب فيها الرجال لمسابقة الزمن من اجل بناء الحياة الجديدة التي تليق بالمواطن . وهي متعددة الجوانب ومتشعبة الاتجاهات .

والواقع الجديد في العراق لابد من ان يشكل صورة القصيدة العربية النبيلة . التي ترتوي من الفعل العربي الاصيل . لتكون شاهدا على عصر بكامله عصر الرئيس القائد صدام حسين .

■ جياد تركي ■





الاسلام والحضارة

في اطار التكامل في مجال انتاج الدراما بين مصر والكويت يصور داخل استوديوهات ماسبيرو بالقاهرة مسلسل . الاسلام والحضارة . وهو دراما تاريخية من اكثر من ثلاثين حلقة تحكي تطور الجيش والدولة الاسلامية ومراحل الازدهار التي شهدتها المدن العربية في ظل الاسلام . . يشترك في المسلسل عدد كبير من النجوم العرب منهم سمية الالفي . وممدوح درويش . وحسن حسني . وليلى فوزي من مصر وسامي عبدالحميد من العراق وعدد كبير من فناني الخليج . . قام وزير الاعلام المصري صفوت الشريف بزيارة لفريق العمل داخل استوديوهات ماسبيرو وهنأهم على الحماسة التي ينفذون بها العمل الكبير .



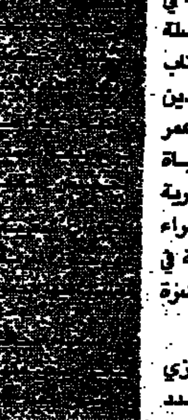
عيون المدينة

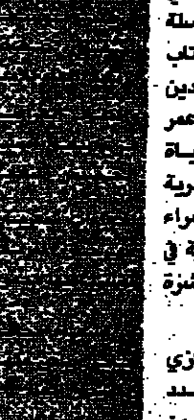
■ « الخليفة الداهية الناصر لدين الله » . . عن الشؤون الثقافية .

■ قراءات شعرية في اتحاد الادباء فرع بابل .

■ « الظلمة » . . في معهد الفنون الجميلة .

■ مجلة « الثائر العربي » . . عدد جديد





■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام وضمن سلسلة « مشاهير العرب المسلمين » صدر كتاب بعنوان « الخليفة الداهية الناصر لدين الله العباسي » تاليف الدكتور فاروق عمر فوزي حيث سلط الضوء على حياة الخليفة العباسي والفترة الناصرية وسياسة الناصر اتجاه الملوك والامراء ومظاهر الحياة الفكرية والعمرانية في عهده . . يقع الكتاب في مائة واربع عشرة صفحة من القطع المتوسط .

■ عن مكتب الاعلام والتوجيه المركزي في جبهة التحرير العربية صدر عدد جديد من مجلة « الثائر العربي » تضمن العدد مجموعة من المقالات التي تناولت الانتفاضة الفلسطينية وتاثيراتها . . كما تضمن ملفا ثقافيا عن الادباء الفلسطينيين اديب ناصر وصخر حبش وحكمة الحاج وعلي الفواز . . فضلا عن الابواب الثابتة في المجلة . .

■ في معهد الفنون الجميلة تجري الاستعدادات لتقديم مسرحية بعنوان « الظلمة » من تاليف الكاتب الانجليزي مالجواي . . يقوم باخراجها سعد كاظم دعيبل وتمثيل مجموعة من طلبة قسم المسرح في المعهد . . ومن المؤمل ان تقدم على خشبة المسرح التجريبي في مطلع الشهر المقبل .

التقى ادباء العرب والعالم في المربد العاشر . فاجتمعت القصيدة مع الرواية والقصة . . فكانت لقاءات ساخنة وحوارات طويلة . . مع

الادباء المصريون في المربد العاشر :

ـ الشاعر/ عبدالعليم القباني ـ الشاعر/ عبدالمنعم الانصاري ـ الروائي محمد حنفي

المربد العراقي هو التجمع الاكبر والاكثر خصوبة

الادباء المصريين كان لنا حديث :

■ الشاعر عبدالمنعم الانصاري . القى قصيدة « الفاو » بعد اعادة بنائها في افتتاح مهرجان المربد العاشر . . للمرة الخامسة يحضر فعاليات المربد . وعن قصائده التي جاء ليشارك بها . يقول :

ـ سالقي في يوم الشهيد قصيدة عنوانها « قبلة » كما انني سالقي قصيدة اخرى واسمها « اغنية الى بطل » . .

لاننا عرب ولان هويتنا لا تنفصل عن المنابع التراثية العظيمة التي يعيش عليها الشعب العراقي . فهذا اللقاء العربي يزيد ارتباطنا بالمربد ويثريه .

■ الشاعر عبدالعليم القباني . عضو مجلس اتحاد الكتاب في مصر يحضر مهرجان المربد للمرة الرابعة . عن هذا التجمع يقول

ـ كل التجمعات مفيدة مادامت تهدف الى نصرة الوحدة العربية وتقرب من قلوب العرب جميعا .

سالقي قصيدتين الاولى منهما وعنوانها « قادم من الاسكندرية » والثانية « معركة ذات الصواري » .

■ وجديدك الشعري ؟

ـ اخر ديوان لي وهو الحادي عشر سميته « العزف على اوتار لم تتمزق بعد » سيصدر عن قريب . وصدر لي قريبا ديوانان هما « ثورة الرماد » و« انطلاق » . .

■ ومن الوفد المصري حضر الروائي محمد حنفي الحائز على جائزة الدولة في الرواية ووسام العلوم والفنون درجة اولى في جمهورية مصر عام ١٩٨٢ . يقول :

ـ كتبت رواية جديدة عن العراق وعنوانها « للوطن رجال » عن ملحمة الحرب العراقية ـ الايرانية . وقد صغتها على ثلاثة محاور « الحرب والحب وتاملات الوجود » . انتهيت من كتابتها وساسلمها لدار الشؤون الثقافية .

عن حضوره للمربد يقول :

■ احضر المربد لاول مرة . ولكني حضرت من قبل الى العراق وكانت اول مرة عام ٩٧٧ وسعدت بزيارتي في تلك الفترة ولظروف خاصة لم ازر العراق حتى بداية هذا العام . وسعدت بحضور ندوة ادب الحرب في ١٩٨٩/٢/١٥ وشاركت في اعمال ندوة ادب الحرب ثم حضرت في اول تشرين الاول لاستكمال المعايشة وكتابة روايتي .

■ اما الاديب ابراهيم عبدالمجيد . فقال جئت ارى بغداد واصدقائي . وانني مهتم بحضور فعاليات مهرجان المربد العاشر . فعلاقات حميمة تربطني مع الادباء . وحضوري تاكيد لروابط الدم التي تجمع المصريين والعراقيين . كنت مشغولا . لكني حضرت تاكيدا لروح الصداقة بين الشعبين . والجميل ان يظل العراق يحافظ على مستوى المهرجان بعد ان انتهت المعارك .

فالمهرجان بهذا الشكل ياخذ ابعادا ادبية اكثر من الابعاد السياسية وهذا جميل .

■ الصحفية في جريدة الاخبار القاهرية . بركسام رمضان تحضر المربد للمرة الرابعة تقول :

ـ هذا العام يختلف عن الاعوام السابقة . فقد قرات عن التعمير الرائع والبناء والتجديد في مدينة البصرة وهذه فرصة لاشاهد وارى بنفسي كل هذا الاعمار .

■ ويقول الشاعر اسماعيل عقاب :

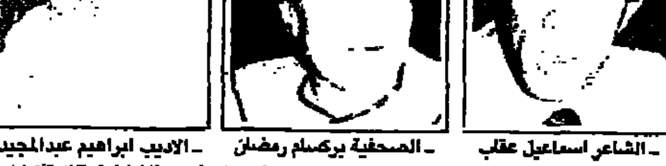
ـ هذا هو المربد الثالث بالنسبة لي . لقد تغنيت بملحمة القادسية في العامين الماضيين وبعد ان تحقق النصر وعاد السلام . فكانت ماساة لبنان هي القضية التي كانت محور معاناتي في قصيدتي هذا العام وعنوانها . « الطائر البيروتي يحترق » . .

■ نضال محمد علي

■ تصوير : سميرة شاكر







ـ الشاعر اسماعيل عقاب ـ الصحفية بركسام رمضان ـ الاديب ابراهيم عبدالمجيد

ملح الكلام

شعراء .. ونفساني

اعتاد ثلاثة من الشعراء ان يلتقوا في جلسات سمر بين اونة واخرى . وفي ليلة شتائية باردة جلس الثلاثة يتدفاون بقراءة اخر قصائدهم . فيما كان احدهم قد فطن الى امر غفلوه

قال معروف عن الشعراء انه لاترتبط بينهم في العادة صداقة قوية ومستديمة . ولقد عجبت من امر صداقتنا نحن الثلاثة انها وثيقة ومستمرة فتساءلت . اذا كانت هناك تشابهات في مزاجنا . . في افكارنا . . وفي شخصياتنا جمعت بيننا في صداقة بمثل هذا النوع . . فانه لابد ان تكون هناك تشابهات ايضا فيما نقوله من شعر .

اثارت هذه الملاحظة فضول زميليه فقال احدهما . لتكن جلستنا هذه للتحقق من هذا الامر

وضعوا دواوينهم الثلاثة امامهم وراحوا يقراون نماذج منها بحثا عن التشابهات فيما بينها . فوجدوا انهم يميلون في قصائدهم الى تكرار موضوعين « البحر » و« الحب » .

قال الاول للثاني مازحا .

صحيح انني اميل الى تضمين « البحر » في قصائدي . ولكن ليس كما تفعل انت . . فمن يقرا قصائدك وتكرار « البحر » فيها . يفهم منها اما انك تعني بالبحر شيئا تفتقده . واما ان امك كانت قد ولدتك في البحر .

رد الثاني بمثل مزاح صاحبه :

ـ ذلك اهون منك فانت كما يبدو لي مريض بالحب . والا فما تفسير ان تقول لكل امراة تعجبك احبك ولم احبب سواك . . وانك قلت هذا لعشرين الفا قبلها !

قال الثالث

ـ ان كنتما تطلبان تفسيرا لذلك . فان جاري طبيب نفساني وهو شخص لطيف سيضفي على جلستنا نكهة ممتعة . فما رايكما ان نستشيره بهذا الامر

وامتزج الجد بالهزل بالفضول . واستقر الراي على دعوة جارهم المحلل النفساني رحبوا به واستقبلوه ببشاشة . . واسمعوه شعرا يفتح الشهية للحديث وبعد ان راق المزاج طلبوا منه تحليلا للدلالات النفسية لتكرار « البحر » و« الحب » في قصائدهم .

قال المحلل النفساني

تسالونني لماذا يرد « البحر » في اشعاركم فذلك لان مزاج الشاعر مثل « مزاج » البحر . . تجده احيانا هادئا . . لطيفا . . مستقرا . . وفجاة يهدر عنيفا . . مدمرا . رهيبا باعاصيره . كثيرا بامواجه . . كثيفا بعنفوانه . وللبحر صوت يكاد يكون وحده مسموعا ابدا . وصوته قد يعبر عن الصبر . . وعن الالم . او عن الغضب . . او عن الصرخة التي يراد لها ان تكون مدوية . والبحر فيه سر وغموض . وحالة من حالات المطلق . وحالة من حالات الخلود . . والبقاء في الوجود اعظم رغبة في الانسان منذ ان سعى اليها جلجامش . وهي امنية يراها الشعراء تتحقق في البحر . . وترضي نرجسية من يحبون ذواتهم .

ضحك الاول وقال . ـ الحمدلله . . انا لست مصابا بالنرجسية .

رد الثاني بارتياح ـ انا والله مصاب بها . وهذا اعتراف .

قال الثالث للطبيب النفساني .

ـ وما قولك في الامر الثاني تكرار « الحب » في قصائدنا وحال احدنا الذي لديه القدرة في ان يحب عشرين الفا من النساء ؟

■ ان كان صادقا في ما يقول . فلهذا الامر تفسيران . اما ان يكون مصابا بالعجز . وحاله مثل حال شهريار . . واما ان حاله في الحب حال من يحل لغزا

نظر الثاني الى الطبيب النفساني بخباثة وقال :

ـ لنتفق ان كل او بعض ما قلته عنا هو فينا . . ولكن ماذا عنك انت ؟

ابتسم الطبيب وقال :

انا مثلكم مصاب بـ « الداءين » . . لكنني لااملك للتنفيس وسيلة كما تمتلكون !

قاسم حسين صالح



يبقى المربد فضاء ثقافيا مهما

كل مرة ياتي فيها الشاعر التونسي المنصف الوهايبي يحيط به الاصدقاء . ويحيطهم بالمحبة حيث تراه في الجلسات . يتداخل فيها الشعر مع الاشواق والتمنيات . والبحث عن علاقات جديدة . . عن اهمية مهرجان المربد يقول

ـ يبقى مهرجان المربد فضاء ثقافيا يلتقي فيه المثقفون العرب . رغم طابعه الخصوصي . وهو الشعر . وربما تكون الجدوى افضل لو تصدر عن المهرجان مجلة متواصلة طوال ايام السنة . لكي يبقى الحوار المربدي متجددا . ولايقتصر على ظرفية المناسبة .

■ اما على صعيد الانجاز الشعري فيقول الوهايبي :

ـ اكتب محاولات : جمعت بعضها منذ ست سنوات في كتاب بعنوان « الواح » وانا عازم على اصدار الجزء الثاني من هذا الكتاب في هذه السنة . وفي السنوات الاخيرة ابتعدت الى حد ما عن الشعر بحكم التدريس في الجامعة والانشغال بالبحث الدراسي .

■ وعن طبيعة هذه القصائد يقول الشاعر الوهايبي :

ـ لاشك في انها محاولات واكررها للمرة الثانية لكنها تتوسم المضمر والممكن في اللغة . وتفيد في تراثنا الشعري بالقدر الذي تفيد من الشعر المعاصر . وخاصة الشعر الفرنسي في نماذجه المتميزة عند رامبو وسان جون بيرس . وهي تبدو لي الآن وكانها ذات راسين يطلان في اتجاهين . او هي اذا ما استعملت عبارة شعرية كالنخلة راسها في الشمس واقدامها في الماء . ولعلي لست الوحيد من ابناء جيلي الذي يعيش هذه الحالة . وربما يرجع ذلك للثقافة العربية في العصر الحديث . فهي ثقافة تتداخل فيها وتتقاطع وتتآخى وتتفارق تيارات مختلفة ومتباينة .

محمد

■ على هامش مهرجان المربد العاشر :

في معرض دار المأمون

٥٥٧ عنوانا من خطب واحاديث السيد الرئيس

بمناسبة مهرجان المربد العاشر تقيم دار المامون للترجمة والنشر معرضا شاملا لاصداراتها العربية والاجنبية . وذلك للفترة من ١١/٢٤ ولغاية ١٢/١ في فندق المنصور ميليا عن هذا المعرض حدثنا السيد سعدون الجنابي مدير العلاقات في دار المامون :

ـ يتضمن معرض هذا العام اصدارات الدار العربية والاجنبية وخطب واحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله مترجمة الى (١٢) لغة اجنبية . كما ستعرض الدار الكتب السياسية العامة مترجمة الى عدد من اللغات الاجنبية . فضلا عن الاعمال الروائية والقصصية والمسرحية والنقدية التي ترجمت من اللغات الاجنبية الى اللغة العربية . كما سيجد القاريء اخر اصدارات الدار المتمثلة بكتاب العراق ١٩٨٨ . وهو الكتاب السنوي للجمهورية العراقية الذي يعد مصدرا رسميا جامعا للمعلومات عن العراق ارضا ومناخا وتاريخا ونظاما سياسيا ودوائر حكومية وخدمات عامة وغيرها . مما يمثل التطور الذي حققته الثورة في مختلف الاصعدة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية معززا بالارقام . كما سيعرض كتاب دراسات في الرواية الامريكية المعاصرة وهو اخر ما صدر عن الدار . فضلا عن عرض الصحف والمجلات الدورية التي تصدر عن الدار

وعن ابرز مميزات معرض هذا العام يقول السيد سعدون :

ـ يتميز معرض هذه السنة . بانه يعرض (٥٥٧) عنوانا من خطب واحاديث السيد الرئيس مترجمة الى اللغات الاجنبية . وكذلك (٥٦) عملا روائيا وادبيا مترجما الى اللغة العربية . فضلا عن غزارة الكتب الجديدة التي ستضخ طوال ايام المهرجان . وكذلك ستقوم الدار بعرض نتاجها الادبي العراقي المترجم الى القاريء الاجنبي والمتمثلة في مجموعة من القصص العراقية ودواوين شعرية لشعراء عراقيين امثال (حميد سعيد وسامي مهدي وعلي جعفر العلاق وعبدالرزاق عبدالواحد) .

